

*Crossover*  
**寫作起革命** 第一屆  
2010-11

基督教香港信義會信義中學

**寫作起革命特輯**

收錄所有得獎文章

# Crossover 寫作起革命 第一屆 2010-11



巧.克.力 網上學習平台 與 基督教香港信義會信義中學 首次合辦的「Crossover 寫作起革命」網上交叉寫作計劃，本計劃旨在發掘同學的寫作才能，促進同學間互相交流，推動全校寫作風氣。

## 革命大計

日期：2010年12月13日 至2011年3月25日

參加級別：中一至中三（共547人）

- ★以校內比賽形式進行，同學使用《巧.克.力 網上學習平台》交叉寫作及交流
- ★同學須按時寫作《首部曲》及《延續篇》文章各一篇
- ★凡完成計劃之同學，獲「寫作革命家」獎狀
- ★各參加同學均獲贈《Crossover 寫作起革命特輯》乙冊，收錄全校得獎文章
- ★得獎名單及作品於《巧.克.力》網站「校園金榜」公開展示

## 獎項

Crossover 創作組合大獎

最優秀、最完整、最具創意之《首部曲》與《延續篇》組合，全校3組各得獎者獲水晶獎座、獎狀及「寫作革命英雄獎章」

優秀文章獎

最傑出之《首部曲》或《延續篇》文章，每班3名各得獎者獲獎狀及「寫作革命英雄獎章」

## 寫作題目

首部曲

- 1 我得到長生不老
- 2 被外星人俘虜

延續篇組合

我的五百歲壽辰  
重獲自由

## 寫作字限

- 中一：每篇不少於600字  
中二：每篇不少於700字  
中三：每篇不少於800字

# 前言

傳統上，寫作被認為是孤獨的工作。大概正因如此，不少活躍的現代年青人，似乎都對寫作有一份難以言喻的抗拒。

《Crossover 寫作起革命》正是針對這問題而設計，先以別開生面的寫作題材吸引同學注意，繼而提供互相交流的機會，透過朋輩間的影響力，在校園內激發潛藏於每位同學心底的寫作動力。

基督教香港信義會信義中學首次參與《寫作起革命》，寫作的兩組題目，分別為《我得到長生不老》／《我的五百歲壽辰》，和《被外星人俘虜》／《重獲自由》。參與的中一至中三同學，合力創作了 940 篇文章，閱覽次數超越 35,000 次，並透過網上互動平台，互相回應了近 800 次。雖然單看數字，已體會到同學們的投入程度，但要真正了解活動的成效，細閱作品仍是最佳選擇。

是次活動的兩組題目都講求創意，前者觸及人生觀，以至對生命的反思；後者除了科幻元素，亦容易勾起人們對自由、親情等的渴求。對年紀輕輕的中一至中三同學來說，這樣的寫作題材絕不簡單。然而，同學們的表現叫人喜出望外。在云云作品之中挑中優勝者並不容易，除了創意、優美詞句、引人入勝的故事等「出色作品」要素外，我們更要考慮同學在交叉寫作方面所花的心思。細閱三組「Crossover 創作組合大獎」得獎作品，首部曲與延續篇作者都展現良好默契，合力寫出的作品完整、緊湊、動人心絃，更引起讀者深思。

我們相信，同學們在寫作過程中的得益，遠比得獎重要。然而，由於篇幅有限，本文集只能輯錄各得獎作品，未能完全反映所有參與同學的努力。唯寄語各同學「革命尚未成功，同學仍須努力」。希望大家能繼續享受寫作，並身體力行，把寫作的樂趣帶給所有人，延續寫作起革命的精神。

# 序一

還記得那一年，看見中國文字，感到每一個字都像在說故事，很有趣味？

還記得那一年，讀到某一首詩；某一篇文章，心弦被觸動，久久未能平伏？

曾幾何時，心中但覺有說話未曾講，寫作還是很有意思？

初生嬰兒對世界、對各種事情都充滿了好奇和興趣，在眼珠子不停轉動；耳朵細心傾聽；身體感官熱切無保留開放之際，訊息源源不絕湧進，知識就建構出來。這就是人類發展得最迅速的階段，是多麼令人興奮、盼與人分享的時刻！

曾幾何時，求知的欲望開始放緩步伐，心靈開始麻木，發表的欲望成了一條快要乾涸的小溪……「寫作起革命」這個活動，就是希望重燃信義同學對文字、對創作的興趣，將在兩番創作之後，同學未成熟、但具新意的作品，編印成小冊子，就像小小火種，燃起心中寫作的熱誠。只盼信義學生能說：

直到現在，寫作還是很有趣味。

**信義中文人  
廖文英老師**

書於 2011 年初夏

## 序二

基督教香港信義會信義中學《Crossover 寫作起革命》之優異作品，終於結集，誠然是一大喜訊。同學們處於閱讀與寫作的風氣並非熱烈的環境，卻能積極參與寫作，而且獲得可觀的成績，實是辛勤耕耘者最大的安慰與滿足。試細按文章，可感受活潑的生氣與真摯的情感。試以《我得到長生不老》／《我的五百歲壽辰》篇題為例，就帶出對人生之不同反省：有思考人生的意義，命運貴自由創造，長生之利弊何在，若沒有愛，長生亦枉然，友誼之可貴。吾人真不敢相信，似此富哲思的文字，竟出自十來歲的初中學生，而且文筆亦條暢清通。此等小作家甚至能以身代入地去思想人生，體認出自古以來人類所追求的長生，到頭來，在經歷所有親友之頻頻逝去的孤寂而悲泣的痛苦，道出能否長生不重要，在於要珍惜他人。即使擁有長壽，亦應善用時間。至於表達技巧大致已有顯著之提高。不少作品可稱超水準也。

其中某篇有一情節，描寫父子冰釋前嫌互求寬恕之後出現了奇跡：「……大地甦醒了，嫩嫩的小芽從泥土伸出頭來，樹木變得翠綠和茂盛，百花也爭先恐後地盛開……」此段文筆美，心靈也美，更含蘊仇恨化解所產生之力量。此實以寫景抒理之上乘手法也！

從外星人的科幻題目，則充滿想像之餘，亦流露對人類社會罪惡的控訴。文章的主角藉戰爭殺戮，指證他們是壞人。當到了外星球時，予人的震撼，不是奇幻之景，卻是佈滿了原始自然的「綠」，那無邊的草原，沒有令人窒息的高樓，可見這班社會未來的主人翁，對美好環境的嚮往與關注。凡此種種，均是透過寫作提昇觀察事物的能力也。

希望同學們以閱讀滋潤筆鋒，不斷練習，在詞語的運用上多作推敲，則日後文章當更為可觀也。

**林翼勳博士**

中港語文教育學會顧問、駿程顧問有限公司高級顧問  
中文大學教育學院講師及樹仁大學專任講師

於大埔揖梅齋

# 目錄

---

## Crossover 創作組合大獎

---

得獎組合 (1) 首部曲《我得到長生不老》 ....1A	韓思敏.....	8
得獎組合 (1) 延續篇《我的五百歲壽辰》 ....1C	卓桐.....	11
得獎組合 (2) 首部曲《我得到長生不老》 ....2A	陳浩鋒.....	13
得獎組合 (2) 延續篇《我的五百歲壽辰》 ....2A	馬詠文.....	14
得獎組合 (3) 首部曲《我得到長生不老》 ....3C	何露怡.....	16
得獎組合 (3) 延續篇《我的五百歲壽辰》 ....3C	陳婉儀.....	19

---

## 優秀文章獎（中一）

---

《被外星人俘虜》 .....	1A	區智行.....	22
《我得到長生不老》 .....	1A	韓思敏.....	23
《被外星人俘虜》 .....	1A	鄭文健.....	26
《我得到長生不老》 .....	1B	歐潔滢.....	26
《我的五百歲壽辰》 .....	1B	歐潔滢.....	27
《我得到長生不老》 .....	1B	陳芷茵.....	28
《被外星人俘虜》 .....	1C	葉釗華.....	30
《我得到長生不老》 .....	1C	關正橋.....	31
《被外星人俘虜》 .....	1C	劉爾妮.....	32
《我得到長生不老》 .....	1D	陳泳璇.....	32
《被外星人俘虜》 .....	1D	錢佩羽.....	33
《我得到長生不老》 .....	1D	韓曉丹.....	34
《重獲自由》 .....	1E	陳惠霞.....	35
《重獲自由》 .....	1E	廖慧婷.....	36
《被外星人俘虜》 .....	1E	區江華.....	37

---

## 優秀文章獎（中二）

---

《我得到長生不老》 .....	2A	陳浩鋒.....	39
《我得到長生不老》 .....	2A	周浣琳.....	40
《我的五百歲壽辰》 .....	2A	馬詠文.....	43
《我的五百歲壽辰》 .....	2B	梁葭櫻.....	45
《被外星人俘虜》 .....	2B	羅偉杰.....	46
《我得到長生不老》 .....	2B	譚偉恒.....	47
《我的五百歲壽辰》 .....	2C	林宛穎.....	48
《我得到長生不老》 .....	2C	鄧海燕.....	48
《我得到長生不老》 .....	2C	余家立.....	49
《被外星人俘虜》 .....	2D	陳灝權.....	50
《被外星人俘虜》 .....	2D	張棟恒.....	51
《重獲自由》 .....	2D	彭梓雯.....	52
《重獲自由》 .....	2E	馮婉琪.....	53
《被外星人俘虜》 .....	2E	徐自強.....	54
《我得到長生不老》 .....	2E	朱霄婷.....	55

## 優秀文章獎（中三）

《被外星人俘虜》 .....	3A	許鳳儀.....	57
《我得到長生不老》 .....	3A	林志明.....	58
《我得到長生不老》 .....	3A	林致慧.....	59
《被外星人俘虜》 .....	3B	李健成.....	60
《我的五百歲壽辰》 .....	3B	曾耀源.....	61
《我的五百歲壽辰》 .....	3B	楊綺珊.....	62
《被外星人俘虜》 .....	3C	陳曉珩.....	63
《我的五百歲壽辰》 .....	3C	陳婉儀.....	64
《我得到長生不老》 .....	3C	何露怡.....	66
《我得到長生不老》 .....	3D	羅智堅.....	70
《重獲自由》 .....	3D	李家倩.....	72
《被外星人俘虜》 .....	3D	謝素儀.....	73
《我的五百歲壽辰》 .....	3E	韓祺疇.....	75
《我的五百歲壽辰》 .....	3E	李麗敏.....	76
《我得到長生不老》 .....	3E	黃麗樺.....	78

## Crossover 創作組合大獎

### 得獎組合 (1)

#### 首部曲《我得到長生不老》

1A 韓思敏

「喝吧……喝吧……」

「這是什麼？」

「所有人都想要的東西……喝吧！」

「啊！」我從床上坐起來。這個夢，我到底做了幾多次？我不記得……這到底是不是夢？連我自己都忘記了。

……

2350 年 12 月 20 日

拿著一束薔薇，穿著一身白色長裙的我走進一個墳場，死人般的慘白皮膚加上染成紅色的頭髮讓我看起來和一隻鬼沒什麼分別。

「生日快樂，我來看你了。在天國過得好嗎？」我把手上的薔薇放在一個破舊的墓碑前，用手把墓碑上的灰塵撥開，刻在上面的字隱隱約約還可以看到「玥（1996~2095）」

「玥啊，我有好多年沒有來看你了，過得好嗎？我記得你最喜歡薔薇。我在花店選了好久，才買這開得最美的一束給你。喜歡嗎？你和其他的那三個傢伙在天國過得不錯吧！真的是，丟我一個……」我站在墓碑前，一個人喃喃自語。也許，我真的有點瘋了……

回到家裏，我走進自己的房間，躺在床上看著白色的天花板發呆，雜亂的思緒讓我回到了「那時候」……

「中國著名吉他手玥病逝」今天的報紙頭條上印了幾個紅色的大字。玥，一個美麗的名字，一個令無數人傾倒的名字，也是我最好的朋友的名字……

「搖滾樂隊『困蝶』吉他手玥於昨天凌晨一時二十三分因嚴重肺炎病逝，終年三十一歲。

玥本是一名孤兒，十八歲時被北京音樂學院取錄，在音樂學院認識了困蝶樂隊的另一位吉他手兼團長——君，和困蝶的鼓手——准司，三人組成了樂隊的雛形。2016 年貝司手紫音，主唱緋疏加入，組成了『困蝶』。

2018 年，困蝶樂隊因獨特的曲風，從一眾地下樂隊中脫穎而出，成為風靡一時的樂隊，也因為困蝶中的兩位吉他手玥和君擁有一分鐘 700 至 800 下的吉他彈速而聞名……」簡單的幾段文字，述說了困蝶的出現，也述說了玥的一生。

其實我一直都不知道玥是一個孤兒，他也從來沒有和任何人說過他的身世，直到紫音離開困蝶，樂隊解散之後，他才告訴我。還記得當時他已經病得很嚴重，連呼吸都有困難，看見他的樣子，我都快哭出來了。但是他還是強

忍著身體上的痛苦和我聊天。有時候，他咳得連話都說不清楚，但他還是笑著拍我的肩膀說沒事。

他離開的那一晚，我坐在他的床邊睡著了。在迷迷糊糊的夢裏，穿著白色紗衣的玥彈著他最愛的木吉他，哼著由他作曲的一首歌「月下舞」，溫柔的而熟悉的面孔不禁令我想起那個在舞臺神采飛揚的玥——那個還是健健康康的玥。但是只要我一靠近他，一股猶如幽靈般的寒氣就會向我撲來。

「玥？」我伸手想拍他的肩膀，但卻撲了個空，我的手直接穿過了他的身體！我抬起頭，用驚訝的眼神看著他。難道，玥已經變成鬼了嗎？

玥站起身，回頭看著一臉茫然的我，他似乎感受到我的存在，把身旁的一個小瓶子遞給我，瓶子裏的液體散發出詭異的綠光……

「這是什麼？」我問。

「所有人都想要的東西，是我爸爸留給我的……」玥虛弱的聲音聽起來想快消失似的。

「你不是孤兒嗎？哪兒來的爸爸？」我接過小瓶子，奇異的液體令我感到很不安。

「孤兒院的人說的，我也不知道，你快喝吧！我快沒時間了！」玥的聲音越來越弱，身體也開始漸漸變得透明。

「喝吧！快喝！」隨著玥焦急的聲音，他的身體慢慢地變成了一隻火紅的蝴蝶，四散的飛去……「玥！」我衝向消失了的玥，可是我只能抓住那一點點正在消失中的溫暖……

我看著手中的瓶子，想都沒想就把

瓶子裏的液體喝完了。那東西雖然看起來很噁心，但是喝起來卻是甜甜的。喝完後，我感覺到一陣眩暈，就這樣，我暈了過去……

當我醒來，已是凌晨一點了，看著躺在床上的玥，我把手伸進他的衣領裏，按著他脖子上的脈搏，儘管知道結果，但是我還是按了一次又一次，嘗試去尋找那已經消失的微微跳動。

「再見了，玥。」我把白色的被子蓋過玥的臉，一想起那張永遠都不會再見到的臉，眼淚還是止不住流了下來。

因為抽泣而顫抖的手按了按病房的護士鈴，進來帶走玥的醫生和護士似乎對我說了什麼，但是我根本一句話都聽不進，空洞的心，已經無法看清任何事了。

玥離開後，我為他舉行了一場秘密的喪禮。因為玥是孤兒，所以來的人都是很熟的朋友。

喪禮結束後，我回到以前大家一起儲錢買的一個小型錄音室和練習室，收拾要帶走的東西。摸著其他團員留下的樂器，摸著樂器上面大家一起設計的樂隊標誌——五朵薔薇長出來的荊棘困著一隻火紅的蝴蝶。還記得准司那組雙大鼓上的樂隊標誌，是我們五人通宵畫出來的。那時候，真的很快樂啊……

在收拾玥的私人小箱子的時候，我發現了一封信，拆開白色的信封，裏面有幾頁紙，我獨自看了很久。

「君，當你看到這封信的時候，我相信我已經病得快死了，又或者，我已經死了。我知道我的病已經很嚴重了，我也不奢望會好，所以，我寫這封信給你。」

第一件事，我想說一句『對不起』。其實，我早就知道我有了肺炎，但是我一直都沒有告訴你，我也一直沒有去理會，直到胸痛和咳嗽到自己都受不了，才去看醫生，但是那時我已經病得很嚴重了。

第二件事，是一件有點過分的要  
求，就是原諒紫音。雖然我知道紫音離開的理由很無理，但是我知道她已經失去了當年剛剛加入的衝勁，我看見她眼中的光芒已經漸漸消失了。其實，我知道在我們每一個一天做兩三份工作還要排練五六個小時的時候，她已經失去了那股搖滾的精神，但她還是默默的努力著。為了我們的夢想，她寧願放棄自己的夢想，而去完成我們的夢，直到困蝶開始出名，她才離開。其實，她已經很累了，她也是時候該休息了。

最後，我想謝謝你。我從一開始都以為自己是一無所有的，所以我很用功讀書和彈吉他，總希望有一天可以成為大明星，受到別人目光的注意，得到所有人的愛。直到我終於考上了我夢寐以求的音樂學院，那時候，我因為學習和工作的壓力，令到自己很頹廢，一天到晚都去酒吧喝酒，喝醉了，就到處惹事。交一些不三不四的朋友，我還以為自己又回到了那個沒有人要童年。直到我遇見了你……

你是學校的大明星，無論在鋼琴上還是吉他上，都可以吸引所有人的目光，我真的很嫉妒你。有一次，我在一間可以租場表演的酒吧裏看見你，一把火紅色的頭髮，誇張的服裝和強烈的電音吉他。天啊！那個還是平時穿著優雅的晚禮服在學校禮堂彈著鋼琴的人嗎？呵呵，當時心裏是這樣想的……

自此，我每一次在學校見到你時都

會有一種很奇怪的感覺，從很討厭你，到很想認識你，想知道你為什麼會有兩個那麼不同的性格。

正當我想找你問清楚的時候，你居然親自來找我，還邀請我加入你的樂隊——困蝶。當時我只是傻傻的答應了。相處之後，我才知道，你很會照顧人，但同時也是一個很衝動的人，只要一決定，你就會無日無夜的去做好。我還認識了和你從小學就認識的准司。他令我知道你為什麼那麼會照顧人。准司的性格真的很像一個小孩子，總是要你操心。其實，我們都像小孩子需要你的照顧。你就像媽媽一直耐心地照顧困蝶，照顧我們。還記得有一次慶功宴，喝得醉醺醺的我大聲向餐廳裏的人說：我有了一個家！

所有人都笑了。也許，他們覺得我是說醉話，但是我覺得真的好幸福。

也許，你看完這封信後，我已經離開了。但是，我真的很希望下輩子也可以和你一起組樂隊。相信我已經把「藥」給了你，那是令你可以等到我重生的藥。對不起，請你原諒我的自私……

玥 絕筆」

2497 年

如今我終於知道那封信最後的意思是什麼。原來，那瓶綠色的東西，是一瓶長生不老藥。從喝的那一天開始，我就沒有老過，歲月沒有在我身上留下任何痕跡。

三月十八日，我的五百歲生日到了，想想這「超齡」的生日。走進樓下一間新開的蛋糕店，我打算買一個蛋糕



天空，視線似乎穿過了雲層。

「是的。」我喝了口滲着苦澀的咖啡。

「其實本來是我給玥的……」

准司不理會我驚訝的表情，繼續自顧自地說：「結果是他竟將它給了你，其實我也早預料到……」

「他覺得你比他出色，更有資格活下去，所以說想留給你……」

「他這個傻小子……這都是藉口，拿來騙自己的藉口……」

「是他太愛、太重視你這個好友，太重視困蝶的所有！」

「他說他的病都是上天給的酷刑，是上天懲罰。天啊……這是那門子的道理？愛太深，會是種罪？」准司愈說愈激動，終於忍不住哭了起來。我緊抱着不停顫抖着的准司。

「別再勉強自己說了……都已經足夠……我都知道了……」是的……都足夠了。抱緊了准司……玥，困蝶沒有了你，還會是昔日的困蝶嗎？

>>>>>>><<<<<<<<

十年後，中國繼從前的困蝶後，再一次挖起了新一隊強勢的視覺系搖滾樂隊——釋蝶。結他手和鼓手都曾是困蝶的成員，兩名元老級的成員竟已超過了五百歲。這長生不老的原因，現時還沒有人能查出，更有人流傳說困蝶是神的使者……

>>>>>>><<<<<<<<

我和准司一同到了玥的墓前，遞上了他生前至愛的薔薇，默默地守着他墓前。玥，你看到了嗎？搖滾在中國裏

並沒有死，問我為何沒重組困蝶？我說過了……沒有你，那就永遠不會是困蝶。既然困蝶死了……就讓釋蝶替代吧……玥……我要證明給你看，沒有你的生活，我也會活得很好！

准司放下了那雙印有困蝶圖案的鼓棒，拉着我的手，離開了玥的墓……

>>>>>>><<<<<<<<

在玥的墓前，突然飛來了一隻藍色的蝴蝶……

君……要努力證明給我看，放心開拓你華麗的舞台吧……我會在你背後，默默地守護着那美麗的回憶……

## 得獎組合 (2)

### 首部曲《我得到長生不老》

2A 陳浩鋒

兩年前，天下分爲「長生國」和「不老國」。而我就是不老國的王子，名爲舒藍。

名符其實，不老國是一個不會老的國家。擁有皇室血統的人都能夠保持抗衰老，即使是五十歲也能夠保持二十歲時的外貌，身手也不會隨著年齡上升而變得遲鈍，反而會愈來愈敏捷。其國的子民也有差不多的能力。不過，實力就較皇室血統的人差勁些。但是，我們這個國家的人很早便會去世，平均壽命是四十五，最長的也只是五十一。

長生國，皇室血統的人有著長生的能力，甚至長達千歲。其國家的子民都有著很長的壽命，平均年齡達到九百歲。不過他們只是長命，身手和外貌都會隨著年齡上升，而變得遲鈍和樣子老化。

我們這兩國家的能力，都是由天上的神賜予給我們的，在兩國都有著「不老」、「長生」能力的戒指。這又是國王的證明，戒指配戴後，除非是死去了，一生不能脫掉。國王去世後，由王子脫去國王的戒指，戴在自己的手中，便成爲國家的首領——國王。

安全而平靜的生活總是不長久……隨著這件事發生後，戰爭立刻迅速開始序幕……

一個長生國的子民進入了我國，在夜晚的時候暗殺了我的母親。知道了這個消息後，我和父親都十分生氣。父親爲了幫母親報仇不理會任何解釋，立刻出兵攻打長生國，一口認定就是長生國

的國王指使。

長生國卻解釋這個是誤會，根本沒有這件事。

經過了兩年，戰爭終於結束了……結果得到的只是人類的欲望。

我推開了長生國皇宮的門口，看見了無數的屍體倒在地上，本來金光閃閃的皇宮也變得血流滿地。我的心情十分忐忑，竟然爲了幫母親報仇而殺了這麼多人……人死不能復生，在這裏大開殺界又有何意義？我真是被仇恨蒙蔽了雙眼，真不知父親在想什麼……我放下了手中的劍，前往大殿。

我爬入了密室裏，看見了一個男的。因爲那個男人蒙著了面，根本不知道是誰，在他身後還捉著一個女的。這不就是長生國的公主嗎！

那個男的說：「哈哈，現在我就是長生不老了。我的子民真是愚昧，還以爲替自己的王國立了大功，做了一件十分光榮的事，想不到竟然給我利用了，哈哈，真是十分愚昧。」

「你居然連自己的妻子，也殺了來滿足你的欲望，你真不是人啊！」長生國公主既憤怒又傷心地說。

這把聲音和這些對話……莫非這個男子是我的父親？他殺了母親嗎？沒有時間讓我思考，我看見那個男子拔刀想斬向那位小姐，可惜我剛剛把劍抽了……沒有辦法了，只好這樣做。

「父親！你居然殺了母親來引起國與國的戰爭，利用那個母親被殺的藉口來殺掉長生國的國王，藉著這個機會把有長生能力的戒指搶到手嗎？你這樣便能夠得同時到不老不死了。」我站出來用質問的口語對他說。

「呵呵，舒藍你真是聰明，不過被你知道就麻煩了，本來藉著這個天衣無縫的計劃把兩國合為一國，這樣我們便能夠得到長生不老了。就是這個戒指，擁有著長生的能力。既然你知道了，就只好把這位公主和你一起殺掉。」無情的眼神一閃過便來到我的身旁，隨即向我斬劍攻擊，毫不留情……

對於沒有武器的我根本就只有躲的戲子，打鬥的聲音越大對我越有利，這樣便能夠讓外面的士兵來看看這個殺敵人滅口的凶手。

父親突然停下了手，前往地上撿起了一個火把，把周圍的桶了打穿。桶子裏流出了大量的白色透明液體……難道這是……

「他想把這裏都變為火海啊！快點走吧，不用理我……出去後，把這個『惡魔』的罪行說出來……就算死得不明不白的父親和母親和衆多位皇親國戚都會泉下得到安息……」那個被繩綁著公主嗚咽地說。

「不！你要站出來親手指証他，這樣你的親友才會泉下有知……」我堅決地說。就像我的母親一樣，我心裏是這樣想著……我要親手把父親捉著。

「我叫舒藍。妳叫什麼名字？」我對著公主問。

「我原名是夢雪，不過這個人今天已經和她的父親和母親一起死在這裏了，從今天起我便是逆雪了，不再發夢，要叛逆了。」她輕輕的說。

這天我救出了逆雪，之後父親居然向我和逆雪下格殺令，一見到便毋須活捉，可直接殺掉。原因就是我和長生國國王的公主勾結，企圖反抗不老國，把

「長生」和「不老」拿到手，這明明就是父親的陰謀，居然強加在我的身上。不！他不是我的父親了……他是「惡魔」。

惡魔把「長生」和「不老」的能力都拿到了手，此後我們國家都是長生不老的人，國家的人民都充滿著憎恨，可能是因為這個惡魔當王吧……我和逆雪倆約定在我五百歲的時候把現在的王國推翻掉，重興長生不老帝國，也為我的母親……

---

## 得獎組合 (2)

### 延續篇《我的五百歲壽辰》

2A 馬詠文

---

自从我救出逆雪後，我倆就被父親下了格殺令，因為我——不老國王子——舒藍和長生國公主——逆雪勾結，挑撥戰爭從而得到「長生」與「不老」。然而，真相並不是這樣，而是我的父親把他所犯下的錯通通加在我和逆雪的身上。他竟然為了他的欲望而不惜一切代價去殺害他的親人，先是我的母親而現在就連我……現在的他根本不配做我的父親，他只是個「惡魔」。

其實那戒指並沒有讓人可以得到長生的力量，那戒指只是證明擁有人是長生國的國王而已。而這枚戒指我們不老國也有，不過戒指現在在我身上。戒指是母親給我的，說這是給我向我愛的人求婚的戒指，而這戒指是父親當年向母親求婚的時候親手給她戴上的。他只是賣了自己的靈魂給惡魔從而得到了長生與不老。在這些年裏，我和逆雪互相扶持，兩情相悅結為夫妻。我因她得到了長生，她因我得到了不老。雖然過着躲

躲避的日子，但我倆的心中都有同一個願望——在我五百歲的時候把現在的王國推翻掉，重興長生不老帝國，也為我的母親和逆雪的雙親報仇。

這天就是我五百歲的日子，我和逆雪帶着母親的祝福與蒼天的眷顧，回到了這充滿仇恨的地方。城裏死氣沉沉，像死城一樣，沒有了以往的生氣，百花也不再開花，樹木也不再翠綠。到處都是搶劫，縱火和吵架，人們臉上不再有以往的笑容。

「雪，快走吧！我們還是直接去見他吧！」我嘆了口氣向雪說。

「可是……好吧！」雪不安的對我說。

來到皇宮，我看見他。我們互相凝視着，誰也不出聲。周圍的空氣冷得恨……

「咦？這不是我的乖兒子嗎？怎麼不躲了？而且還帶着這漂亮的小公主來這呢？難道是來投降的？」父親高傲地說。

「父親大人，別來無恙！原來您知道我是您的兒子，我今天來的目的只有一個，就是推翻現在這個長生不老國。」我語氣堅定地說。

「好啊！不愧是我的兒子，但今天也是你和她的死期。來人！捉住這兩個叛國賊！」父親憤怒的說。

迎面而來有四到六個士兵，我和雪快速地把他們打昏，然後走到父親面前拿出不老戒指說：「父親，您還記得這戒指嗎？這是不老國代代相傳的戒指，這是在向母親求婚時親手給母親帶上的求婚戒指阿！」

「這……這怎麼……怎麼在你這？」父親震抖地說。

「這是母親給我的，母親好像一早就知到她自己會死似的。戒指裏有張字條，是母親給您的！」我悲傷地說。字條寫着：

「環瑋（父親）：我沒有怪你，我只是希望你能放下這些欲望和兒子好好地生活下去！」

愛你的人：紫鈴」

父親跪在地上痛哭，一邊口念念：「對不起……對不起……」一邊把「長生」與「不老」戒指扔在地上。

當一對戒指離開父親的手時，父親暈倒了。而就在這時，奇跡發生了。大地甦醒了，嫩嫩的小芽從泥土伸出頭來，樹木變得翠綠和茂盛，百花也爭先恐後地盛開。動物們也回來了，他們都齊聲地鳴叫着，彷彿在慶祝。國民也停止吵架，憎恨的心情消失了，換來的是一張張笑臉。

一年後，父親因受到了嚴重的刺激所以失憶了，變成了一個大小孩。現在天天都和孫兒在一起玩。而我就成為了長生不老國的國王，和我最愛的皇后——逆雪一起好好地在這個美麗的國家生活下去。

語。蒂娜感到一股強大力量流經全身，她一時之間抵消不受量倒了……

ch.10

有一樣東西喚醒了她，她發現她睡在自己床上。「不會只是一個夢吧！」她心想。

她往下看花園，看見一個人站在那裡等待著她。她微笑，走下樓梯。

打開前門，柔和的月光照射在她臉上，她感到非常不同：夜晚比過去好像更有生機。

她深呼吸一下……吸收大自然的氣息。

經過 22 年的人生，她的故事才剛剛開始！



# 巧.克力 網上學習平台

www.chocoChannel.com

靈巧·克勤·專注力

駿程顧問有限公司成立於2003年，本著教育下一代為使命，於2005年建立「巧.克力 網上學習平台」，發展網上學習，先後推出提供中、英、數、音樂等基礎練習之《練習頻道》，適合中、英寫作之《寫作頻道》，及集學術、常識與趣味於一之《雜誌頻道》。

我們深感寫作之重要，寫作既為表達，亦是反思，通過寫作訓練，對學生深化、融會知識，極為重要。有見及此，「巧.克力 網上學習平台」決心以推動寫作為使命，設計一系列革命性寫作計劃，包括《晶文薈萃》、《仲夏夜之夢Crossover》、《Crossover寫作起革命》、《作家與我閱讀報告計劃》、《晶文閱讀寫作計劃》、《長腿叔叔伴我成長計劃》、《我們的故事》等等，利用互聯網作媒介，提供開放交流平台，鼓勵同學大膽創新、細心構思、用心寫作、誠懇交流，在互相競爭與合作之中，主動尋找寫作的樂趣，提升寫作水準。

展望未來，我們將透過更創新之技術與意念，與社會、文化界、學校、家長、同學攜手努力，迎接一切挑戰。

## 創意寫作系列

- **Crossover寫作起革命** 網上交叉延續寫作，激發校園內大規模交流
- **作家與我閱讀報告計劃** 學生與本地作家交流，非一般閱讀寫作計劃
- **晶文閱讀寫作計劃** 閱讀優秀文章，改善寫作
- **長腿叔叔伴我成長計劃** 回應「長腿叔叔信箱」個案，建立積極人生觀
- **我們的故事** 凝聚歸屬感，攜手編寫校園集體回憶，然後結集成書
- **晶文薈萃網上優秀文章展** 予全港學校免費參展，表揚學生優秀寫作（免費）
- **仲夏夜之夢Crossover** 全港中小學暑期網上寫作計劃（免費）

## 其他

- **晶文薈萃文集** 輯錄香港中、小學學生優秀文章，結集成書
- **閱讀天空計劃** 中、小學生中、英文網上閱讀計劃
- **練習頻道** 中、英、數、音樂基礎練習
- **學校刊物設計製作** 一站式專業設計刊物製作服務

*Crossover*  
**寫作起革命** 第一屆  
2009-10

基督教香港信義會信義中學

基督教香港信義會信義中學《Crossover 寫作起革命》之優異作品，終於結集，誠然是一大喜訊。同學們處於閱讀與寫作的風氣並非熱烈的環境，卻能積極參與寫作，而且獲得可觀的成績，實是辛勤耕耘者最大的安慰與滿足。試細按文章，可感受活潑的生氣與真摯的情感。

—— 林翼勳博士

中港語文教育學會顧問  
駿程顧問有限公司高級顧問  
中文大學教育學院講師  
樹仁大學專任講師

 巧.克力 網上學習平台  
[www.chocoChannel.com](http://www.chocoChannel.com)