

Crossover
寫作起革命 第二屆
2009-10



香港青年協會 李兆基小學
The Hong Kong Federation of Youth Groups
Lee Shau Kee Primary School

寫作起革命特輯
收錄所有得獎文章

 巧克力 網上學習平台
www.chocoChannel.com



Crossover 寫作起革命 第二屆 2009-10

巧.克.力 網上學習平台與香港青年協會李兆基小學合辦的「Crossover 寫作起革命」網上交叉寫作計劃已邁進第二年，本計劃旨在發掘同學的寫作才能，促進同學間互相交流，推動全校寫作風氣。

革命大計

日期：2010年1月12日至2月8日

參加級別：五、六年級

- ★以校內比賽形式進行，同學使用《巧.克.力 網上學習平台》交叉寫作及交流
- ★同學須按時寫作《首部曲》及《延續篇》文章各一篇
- ★凡完成計劃之同學，可獲「寫作革命家」獎狀
- ★各參加同學均可獲贈《Crossover 寫作起革命特輯》乙冊，收錄全校得獎文章
- ★得獎名單及作品將於《巧.克.力》網站公開展示

獎項

Crossover 創作組合大獎

最優秀、最完整、最具創意之《首部曲》與《延續篇》組合，全校2組各得獎者可獲水晶獎座、獎狀及「寫作革命英雄獎章」

優秀文章獎

最傑出之《首部曲》或《延續篇》文章，每班3名各得獎者可獲獎狀及「寫作革命英雄獎章」

寫作題目

首部曲

- 1 流浪貓的故事（上）
- 2 我得到長生不老

延續篇組合

- 1 流浪貓的故事（下）
- 2 我的五百歲壽辰

寫作字限

P5：不得少於100字

P6：不得少於150字

有禮

參與

創意

關愛



香港青年協會李兆基小學

學校簡介

香港青年協會李兆基小學創校於 2000 年，致力為學生提供優質教育，建立「有禮」、「參與」、「創意」和「關愛」的文化。學校重視學生的全人發展，並將資訊科技及多元學習融入於學與教中。學校的專業教師團隊著重建立學生扎實的語文基礎，致力推行資優教育，同時亦為學習能力稍遜的學生提供適切支援，以照顧學習差異。



目錄

校長的話	6	
前言	7	
序一	林翼勳博士	8
序二	周永強老師	9
活動後感	梁麗顏老師	10
活動後感	張雪梅老師	10
活動後感	黎嘉慧老師	10
活動後感	何敏琪老師	10
活動後感	戴燕平老師	10
活動後感	陳詠儀老師	11
活動後感	黃愛雲老師	11
活動後感	陳曉彤老師	11

Crossover 創作組合大獎

(1) 首部曲《流浪貓的故事(上)》...5A 譚藝	12
(1) 延續篇《流浪貓的故事(下)》...5A 張運兒	12
(2) 首部曲《我得到長生不老》.....6E 賴嘉敏	14
(2) 延續篇《我的五百歲壽辰》..... 6D 陳凱珊	15



優秀文章獎（五年級）

《流浪貓的故事（下）》	5A 張運兒.....	17
《流浪貓的故事（上）》	5A 李均悠.....	17
《流浪貓的故事（上）》	5A 譚藝.....	18
《流浪貓的故事（上）》	5B 洪倩宜.....	18
《流浪貓的故事（下）》	5B 林殷琪.....	19
《流浪貓的故事（上）》	5B 尹希樺.....	19
《流浪貓的故事（上）》	5C 林風然.....	20
《流浪貓的故事（下）》	5C 劉曉嵐.....	20
《流浪貓的故事（上）》	5C 劉敏輝.....	20
《我得到長生不老》	5D 方海圖.....	21
《流浪貓的故事（上）》	5D 羅天怡.....	21
《流浪貓的故事（上）》	5D 黃澤民.....	21
《流浪貓的故事（下）》	5E 郭家竣.....	22
《流浪貓的故事（上）》	5E 莫梓淇.....	22
《流浪貓的故事（下）》	5E 鄧芷晴.....	22

優秀文章獎（六年級）

《我的五百歲壽辰》	6A 馮凱澄	23
《我的五百歲壽辰》	6A 黃莹	23
《流浪貓的故事（下）》	6A 郭曉嵐	24
《流浪貓的故事（下）》	6B 何永逸	24
《流浪貓的故事（下）》	6B 郭富恩	25
《流浪貓的故事（上）》	6B 黃婉靜	25
《流浪貓的故事（下）》	6C 房傑鋒	26
《流浪貓的故事（下）》	6C 呂紫琳	26
《我得到長生不老》	6C 葉寶儀	26
《我的五百歲壽辰》	6D 陳凱珊	27
《流浪貓的故事（上）》	6D 劉亦琪	28
《我得到長生不老》	6D 黃詠霖	28
《我的五百歲壽辰》	6E 賴嘉敏	28
《我得到長生不老》	6E 賴嘉敏	29
《流浪貓的故事（上）》	6E 鄧釗怡	31



校長的話

香港青年協會李兆基小學再一次與《巧.克.力 網上學習平台》合辦《Crossover 寫作起革命》，並將本校各班得獎學生的文章結集成書，實在使人感到鼓舞。

李兆基小學以語文和創意為校本課程的發展重點。中文科提倡「從閱讀到感悟，從感悟到寫作」，要求學生認真地閱讀，細心地體會文章的神髓，再進行創意寫作。按這種教學理念，學校發展了一套校本的「讀寫結合」教學模式。正因為我們的中文教學強調「從感悟到寫作」，同學的作品都是由心出發，內容總是充滿創意和個人特色。

而李兆基小學的辦學宗旨之一是「將資訊科技及多元學習融入於學與教中」。如何利用科技引起同學的學習興趣，並讓同學駕馭科技，為未來的學習和在社會上作出貢獻做好準備，這是學校的關注重點項目。

所以，讓我們同學的創作在網上「起革命」，自然就是順理成章的一件事。網上寫作的模式，不但新鮮，更為同學提供了互相欣賞，互相交流的平台，亦由此有了現在大家看到的，一篇篇充滿想像和趣味的文章。

在此祝賀各同學取得豐碩的成果，亦感謝各位老師付出的努力。

羅煦鈞校長

香港青年協會李兆基小學

前言

香港青年協會李兆基小學與《巧.克.力 網上學習平台》已第二次合辦《Crossover 寫作起革命》活動，參與寫作的五、六年級同學合力創作了 524 篇文章，互相回應逾 2,100 次，文章閱覽次數更超越 25,000 次，充份反映同學們熱烈參與。

統計數字固然令人鼓舞，但更令人欣喜的，是同學們在活動中充份發揮創意，並透過互相交流，寫出多篇佳作。《流浪貓的故事（上）》/《流浪貓的故事（下）》是較受同學歡迎的題目，同學在文章中，不僅流露愛護動物之情，還反思我們對其他生命應有的尊重與責任，做到情、理並重。《我得到長生不老》/《我的五百歲壽辰》是截然不同的故事，雖然同學們年紀尚小，人生閱歷有限，卻能善用想像力，代入角色，設想活了五百年的人，經歷親人、朋友相繼離世，而自己卻要孤獨地活下去的複雜心情，引領讀者探求生存之意義。

活動結束了，但出色的文章，值得一再重溫。本文集結集了兩組「Crossover 創作組合大獎」共四篇得獎文章，及三十篇各班「優秀文章獎」得獎作品，除了作為各參加同學的一份小小紀念品，更希望讓好文章流傳，延續互相交流的學習精神。



序一

一般而言，描述實況之文章與假設情境者，有明顯之分別：前者以逼真確切，得鮮活物象為佳，還要加些感情，說點道理，方算上乘；後者非有豐富想像不可，然想像亦當基於人情物理，否則不能引起讀者之共鳴。此一獲獎文章之結集，在《流浪貓的故事》中，描寫小女孩找到貓後，「不停地慰問牠：『你怎麼哭了，是想吃東西嗎？』她餵食物給小貓吃，又替小貓穿上她買的新衣。」（中略）由於小貓「把花瓶打破了。在旁邊觀看的小男孩以為小女孩會趕走小貓。（略）小女孩不但沒有責怪牠，還憐愛地問：『你沒事吧？玻璃碎有沒有弄傷你？』她連忙掃淨玻璃碎，把小貓抱進房間內，又幫牠包紮傷口，照料得十分細心。」你看，這是何等充滿愛心溫情的畫面！以至使虐待貓的小男孩「回想起以前自己怎樣對待小貓，便慚愧起來。」換言之，即是寫得情文並茂，她對動物的愛心，真是感動人。此文出自要父母照顧的小學生，竟然能這麼小心照料貓，可謂極富教育意義。

至於假設之類的文章又如何？在《我得到長生不老》一文，最初，那女孩子得到一支長生不老藥水，飲後「永遠不會死，這是個好事。」女孩心想：長生不老的確是一件好事……當然是好事！古往今來，多少人在夢想，連雄才大略、權勢薰天的秦始皇、漢武帝，也曾差派人入海尋仙求長生，卻得不到！然而，那女孩子得長生後，「年紀漸長，我開始後悔了……的確，我還沒有死，而且樣子也沒有變老，但是我的家人，我的朋友就一個一個的離開我了，我感到失落，我感到絕望，我感到孤獨！我討厭現在的自己……我也想死了，可惜我死不去，全因那一支長生不老藥水！」這真是人間求長生的大諷刺！從得到藥水那一刻，女孩認為長生是好事。樣子不變老，本來就是時尚士女青春常駐的希冀。現在卻成了「討厭」那種「死去」應是可惜，且是人生的無奈，則變成「可惜死不去！」這些本是經歷人生憂患者所思慮的問題，現在卻在這批尚未入世的孩子筆下道出，全憑想像去體認，竟說得如此深刻實在，並且不得不引發人對生命的探求，可見寫作交流確能刺激學習者的思考，有助文筆的操練，合於古人所云：切磋琢磨，互相觀摩去提昇自己。今就文集所見，聊為一抒所感與有心人分享，作為鼓勵，足見同仁提倡寫作的努力並無白費矣。

林翼勳博士

中港語文教育學會顧問、駿程顧問有限公司高級顧問
中文大學教育學院講師及樹仁大學專任講師

序二

曾幾何時，在電子課本和電子字典欠奉、不知網上寫作為何物的年代裏，莘莘學子仍樂此不疲地啃字典，看課外書，一筆一劃地摘錄金句名詩美文……可謂渾然忘我、津津有味地徜徉於老祖宗留下來的珍貴文化遺產的寶庫中！

韶光荏苒，歷史彷彿總愛捉弄人們！不知打哪時開始，隨著各種先進學習工具相繼「面世」，孩子們似少了師長們昔日那份嗜書如命的「癖好」；而提筆寫作，更彷彿成了不少小朋友心中的畏途。是同學們力有不逮？還是傳統的命題寫作早已守舊過時？……

一個別出心裁的名字——「巧克力」交叉寫作，恰似是專治這個「恐懼症」而「橫空出世」的一服良藥！它使「孤立」、「自閉」的寫作方式，變成令人愉悅的「集體遊戲」；「上家」的心血結晶，既成了「下家」靈感的泉源，也成了鞭策自己的動力。那種心靈相契、多位一體，共譜創意、同結碩果的愜意，委實是只可意會而不可以言傳的！

假以時日，敢信同學們匠心獨運下的結晶品，必將印證「青出於藍而勝於藍」這句古老話的真義，就讓我們在此翹首期盼他們的佳作美文吧！

周永強老師

香港青年協會李兆基小學



活動後感

梁麗顏老師

「老師，可以多寫一點嗎？」這句說話，鮮有在作文課中聽到。每次上寫作課，同學都會擺出一副極不願意的模樣，不過，就是因為網上交叉寫作活動，改變了以往框框的寫作樣式，既帶給同學新鮮感，又能為他們提供一個與同伴互相交流的平台，這樣，我們就可以啟發他們的創作潛能，激發他們成為明日的作家。

張雪梅老師

網上交叉寫作為同學們提供了一個嶄新的寫作平台，充滿趣味的題目、新穎的形式、數目龐大的讀者群……都是使同學樂在其中的關鍵，而老師也從中發現了不少「網路小作家」呢！

黎嘉慧老師

傳統的寫作都是用紙和筆書寫，同學往往害怕寫字，扼殺他們的創作空間。這個網上寫作計劃就能打破傳統框框，為學生提供了一個網上寫作平台，讓他們發揮無限創意，把心中所想、所感表達出來，又能互相觀摩其他同學的作品，促進他們之間互相學習。

何敏琪老師

Crossover 網上寫作活動讓學生可以在網上發表文章，其他同學即時閱讀與回應，繼而把文章公開讓其他同學延續創作……這一切互動與交流的網上交叉寫作計劃，擺脫傳統的寫作框框，真正實現了寫作的革命！

戴燕平老師

學生是創意無限的一羣，只要加以引導，就可以讓創意得以發揮。Crossover 寫作起革命《首部曲》及《延續篇》的寫作方式，正好給學生互動寫作及創作的空間，不但提升寫作的趣味性，亦讓學生能發揮其無限的創意。

陳詠儀老師

我覺得 Crossover 網上寫作活動提供了一個很好的寫作平台給學生，讓他們可以發揮自己的創意及提升自己的寫作水平。由於寫作的題目可供學生自由選擇，他們可以根據最感興趣的一道題目去進行寫作，寫作興趣自然大大提升。不過，網上寫作的另一個難題是有些同學不太會打字，因此，學生想完成這項功課時又可以訓練他們一項新技能。

黃愛雲老師

平日，同學們都不大願意進行連續寫作，要求他們多寫一點字數也表現出舉步為艱的模樣，真的難於登天。可是，透過交叉延續寫作，他們富有興致地創作文章，好讓其他同學先睹為快；此外，同儕互賞文章，能激發同學的創作意念，若上一篇文章題材合用，他們會樂意為這篇文章續寫更有趣、更生動的情節和內容，這樣不但提升了他們的寫作動機，更能豐富他們的寫作內容。我建議網上寫作計劃策劃人繼續推出有趣、富創意的寫作題目，讓同學們享受寫作帶給他們的另一種樂趣。

陳曉彤老師

現代社會物質豐裕，資訊科技高度發展，青少年早已失去閱讀文字的興趣，更遑論寫作了！「巧克力」交叉寫作活動，提供了一個青少年感興趣的平台，讓他們嘗試邁出寫作的第一步，並與同學互相交流切磋。從學生們踴躍的反應表現，可見年輕的作者們已燃起創作的熱情。期望他們能夠再接再厲，繼續創作感動人心的好作品。



Crossover 創作組合大獎

得獎組合 (1)

首部曲《流浪貓的故事 (上)》

5A 譚藝

2010年1月13日的晚上……

「滾開，你這隻臭貓！」一間屋子傳來了一陣叫罵。

原來是一隻小貓不小心打碎了主人最心愛的花瓶。

牠被主人趕了出來。從此，牠變成了一隻自由自在的流浪貓。

在家被主人罵，出來還是被人欺。一個胖孩子竟然把牠抓起來就往牆上扔去！

牠受了傷，不僅傷到骨頭，還傷了心。想起以前，在家，主人多愛牠。自己的不小心，造成了莫大的後果。

終於，有一天……

「媽媽你看，那隻小貓多可愛呀！我們把牠抱回家照顧好嗎？」一個小女孩說。

「只要你喜歡，怎樣都可以。」

「太好了！」

牠被小女孩抱回了家，才發覺她是有錢人家。

但牠還看到那個以前虐待牠的男孩。

得獎組合 (1)

延續篇《流浪貓的故事 (下)》

5A 張運兒

原來，以前虐待牠的男孩是小女孩的朋友。

小男孩去了小女孩家玩。

小貓見到那個男孩後，想起以前主人趕自己出門，不禁哭了起來。

小女孩很擔心，不停地慰問牠：「你怎麼哭了，是想吃東西嗎？」

她餵食物給小貓吃，又替小貓穿上她買的新衣。

剛好媽媽買了一個花瓶，小女孩完成所有工作後，便順手把花瓶放在一邊，然後去幫媽媽的忙。

粗心大意的小貓又把花瓶打破了，在旁邊觀看的小男孩以為小女孩會趕走小貓。

但他猜錯了。

小女孩不但沒有責怪牠，還憐愛地問：「你沒事吧？玻璃碎有沒有弄傷你？」

她連忙掃淨玻璃碎，把小貓抱進房間內，又幫牠包紮傷口，照料得十分細心。

當小男孩看到小女孩的一舉一動，不由得回想起以前自己怎樣對待

小貓，便慚愧起來。

他決定要和小女孩一起照顧小貓，補償以前沒有好好對待小貓的悔疚之情。

小男孩問小女孩：「我可以和你一起照顧小貓嗎？」

「那就太好了！」小女孩笑著說。

從此，小貓、小男孩和小女孩一起相處，大家都開開心心，快快樂樂。



得獎組合 (2)

首部曲《我得到長生不老》

6E 賴嘉敏

「雪盈小姐，是時候要上學了！」我的好傭人把我叫醒了，我懶洋洋地梳洗好，然後去吃早餐。呀！忘了介紹自己，我叫王雪盈，今年十四歲，正就讀中三。我是富家女，萬千寵愛盡在一身，五官標緻，眼睛大大，鼻子不大也不小。我很喜歡這樣的容貌，但我怕有一天會死，失去了美麗的面孔……

「雪盈小姐，快出門呀！司機已在門外！」唉！我的好傭人又在叫嚷。我趕快吃完早餐，坐上車。我對窗外的景色完全不感興趣，但每當我經過一間不著名但霓虹燈大得出奇的店舖時，我都會下車進去看看，這店舖名叫《古怪店舖》，專賣各種古怪的貨品，我也買過好幾趟。

今天我進去後，被一枝五顏六色的藥水吸引過去，原來它是一枝長生不老藥水呢！哇！這個真特別，我連忙買了一枝。我決定放學後早點回家，看看這枝藥水的威力！

回到學校，我跟我的好朋友——月兒說：「月兒，你知道嗎，我們平日去的《古怪店舖》，今天有神奇藥水賣，你想去看看嗎？」大膽的月兒馬上說：「好呀！」放學後，月兒坐我的車去《古怪店舖》看看，但當我們到了《古怪店舖》時，神奇藥水已經賣光了！月兒失望地說：「唉……看來我來遲了！」說完，月兒慢慢地離開，我只好看著她離開的背影。不管了，我先嚐一下這個長生不老藥

水！

回家後，我立即回自己的房間品嚐一下這個長生不老藥水。我沒有膽子，因此我嚐了一口。唔……味道還不錯，有點像可樂，跟著我大口大口的喝起來。我的身體開始發熱，有點像生病的感覺。晚上，我愈來愈不舒服，只好躺在床上。不久，爸媽回來了，他們都十分累。因為我不想吵著他們休息，所以沒有把自己身體不適一事告訴他們。

第二天早上，我很早便起床，我再沒有感到不舒服了！我獨自上學去。突然，一個美得像仙子的女子走到我的面前。我靜靜的說：「請讓開！」那個女子說：「雪盈，你昨天是否嚐過一支五顏六色的藥水？」我有點奇怪，心想：她是什麼人？為什麼她知道我的事？那個女子看了看我說：「你有的是時間，就讓我們到那邊的咖啡屋喝杯咖啡，談談天吧！」看著她的樣子，我有點生氣，我說：「我才沒有時間呢！我還要上學去！」

那個女子在我耳邊說了一些話後，我神色大變，呆呆的跟了她到一間叫《魔幻咖啡屋》的地方，進去後，我靜靜的坐著，那個女子說：「你好！我叫小柔！」我問：「姓什麼？」我已經心不在焉，東張西望，只捕捉到一些的詞語「沒有姓……來自……地方……爸媽……仙女……」我嚇了一嚇，我立即問：「仙女？」小柔把她的話再說一次：「我沒有姓氏，我不是地球人，我是來自天堂的仙界，這個地方住著我的爸媽和朋友，我雖然是仙女，但我也會做仙藥，你是不是在《古怪店舖》買了一

支長生不老藥水？那就是我的，但我的姐姐拿了去賣。雖然我知道後已經立即把藥取回，但你還是買了！」我有點擔心，因此我問：「有副作用的嗎？」小柔說：「沒有，但你永遠不會死，這個是好事，對嗎？」我心想：長生不老的確是一件好事……

但當我年紀漸長，我開始後悔了……的確，我還沒有死，而且樣子也沒有變老，但是我的家人，我的朋友就一個一個的離開我了，我感到失落，我感到絕望，我感到孤獨！我討厭現在的自己，十分討厭！每當照鏡子，我都會很傷心，看著自己，我會想起爸媽、我的同學、老師，還有月兒！我不知道該怎樣做，我也想死了，可惜我死不去，全因為那一支長生不老藥水。不知不覺間，我已經四百九十九歲了，明天就是我的生日，也就是說：明天，我就五百歲了……不！我不要！

得獎組合 (2)

延續篇《我的五百歲壽辰》

6D 陳凱珊

今天是我五百歲生日，我一個人漫無目的地在街上走呀走。我不知道我想去哪裏，也不知道我想做什麼。我對長生不老厭倦了，我恨不得拿刀來殺死自己！可是，我會長生不老。突然，我在街角中看見一些閃閃發光的東西，我慢慢地、慢慢地向街角走去。原來是一個美得像仙子的女子，她比我所見過的女子還要美麗。

突然，她轉身過來看着我，對我說：「你是不是雪盈？我是小柔的姐

姐小青！」我說：「對！是！」小青說：「我知道你在五百年前喝了一支長生不老藥水。我發明了一部時光機，可以穿越時空，回到五百年前你喝長生不老藥水的時候。」我驚訝地說：「真的？我真的可以回到五百年前？我真的可以死？」「真的！你真的可以回到五百年前！」小青說。「太好了！我終於可以死了！我終於可以死了！」雪盈高興地說。「來吧！我們要乘時光機回到五百年前了！我們要阻止你喝長生不老藥水！」小青說。「好！我們出發了！」雪盈高興地說。

過了一會兒，我們回到了五百年前當我喝長生不老藥水前三小時。我們先去了《古怪店舖》的門前等候。過了五分鐘，我看見五百年前的我正在進入《古怪店舖》。於是，我和小青馬上進去《古怪店舖》。

小青對五百年前的我說：「把長生不老藥水給我，好嗎？」「長生不老藥水？這是什麼東西？你們是什麼人？」五百年前的我說。「你手上五顏六色的藥水便是長生不老藥水！我是仙女小青，她是五百年後的你。」「你是仙女小青，她是五百年後的我？無可能！我不相信！那會有人活到五百歲！」五百年後的我說：「真的！我們沒有說謊！你相信我吧！五百年前我因為喝了 you 手上五顏六色的長生不老藥水而活到現在，我已經不想活下去了，你把長生不老藥水給我吧！這樣我便可以死去，可以離開這個絕望的世界，離開這個孤獨的世界，離開這個討厭的世界。」我一邊哭一邊說。

五百年前的我一邊說一邊把五顏

六色的長生不老藥水給我：「你不要哭，我相信你是五百年後的我，我把這支五顏六色的長生不老藥水給你。」「謝謝你，五百年前的我！」我一邊說一邊抹掉了淚。「再見了，五百年前的我。」「再見了，五百年後的我。」「再見了，五百年前的雪盈。」小青說。

我們再乘時光機回到五百年後，在到五百年後的一刻開始，我慢慢地化成塵沙在天上漂浮，這種感覺太好了，可能這便是死的感覺。「再見了小青，再見了地球，再見了討厭的世界，再見了絕望的世界，再見了孤獨的世界……」

優秀文章獎（五年級）

《流浪貓的故事（下）》

5A 張運兒

原來，以前虐待牠的男孩是小女孩的朋友。

小男孩去了小女孩家玩。

小貓見到那個男孩後，想起以前主人趕自己出門，不禁哭了起來。

小女孩很擔心，不停地慰問牠：「你怎麼哭了，是想吃東西嗎？」

她餵食物給小貓吃，又替小貓穿上她買的新衣。

剛好媽媽買了一個花瓶，小女孩完成所有工作後，便順手把花瓶放在一邊，然後去幫媽媽的忙。

粗心大意的小貓又把花瓶打破了，在旁邊觀看的小男孩以為小女孩會趕走小貓。

但他猜錯了。

小女孩不但沒有責怪牠，還憐愛地問：「你沒事吧？玻璃碎有沒有弄傷你？」

她連忙掃淨玻璃碎，把小貓抱進房間內，又幫牠包紮傷口，照料得十分細心。

當小男孩看到小女孩的一舉一動，不由得回想起以前自己怎樣對待小貓，便慚愧起來。

他決定要和小女孩一起照顧小貓，補償以前沒有好好對待小貓的愧疚之情。

小男孩問小女孩：「我可以和你一起照顧小貓嗎？」

「那就太好了！」小女孩笑著說。

從此，小貓、小男孩和小女孩一起相處，大家都開開心心，快快樂樂。

《流浪貓的故事（上）》

5A 李均悠

「喵～喵～」一隻高傲的波斯貓在琦琦的身邊徘徊著。

「咦，是一隻流浪貓……爸爸！這個能當我的生日禮物嗎？」正在煩惱要甚麼生日禮物的琦琦突然想到這個好主意。

「當然好，不過你也知道這是流浪貓，那就是說牠曾經被人拋棄過一次，牠的心靈已經被人傷害過一次，我不希望貓咪會再受一次傷害，可以嗎？」爸爸先定下規條。

「嗯！」琦琦爽快地答應了，她小心翼翼地把它抱起，彷彿不能讓牠掉一根毫毛似的。在回家的路上，琦琦總是用小手輕撫著牠。

家，看看這枝藥水的威力！

回到學校，我跟我的好朋友——月兒說：「月兒，你知道嗎，我們平日去的《古怪店舖》，今天有神奇藥水賣，你想去看看嗎？」大膽的月兒馬上說：「好呀！」放學後，月兒坐我的車去《古怪店舖》看看，但當我們到了《古怪店舖》時，神奇藥水已經賣光了！月兒失望地說：「唉……看來我來遲了！」說完，月兒慢慢地離開，我只好看著她離開的背影。不管了，我先嚐一下這個長生不老藥水！

回家後，我立即回自己的房間品嚐一下這個長生不老藥水。我沒有膽子，因此我嚐了一口。唔……味道還不錯，有點像可樂，跟著我大口大口的喝起來。我的身體開始發熱，有點像生病的感覺。晚上，我愈來愈不舒服，只好躺在床上。不久，爸媽回來了，他們都十分累。因為我不想吵著他們休息，所以沒有把自己身體不適一事告訴他們。

第二天早上，我很早便起床，我再沒有感到不舒服了！我獨自上學去。突然，一個美得像仙子的女子走到我的面前。我靜靜的說：「請讓開！」那個女子說：「雪盈，你昨天是否嚐過一支五顏六色的藥水？」我有點奇怪，心想：她是什麼人？為什麼她知道我的事？那個女子看了看我說：「你有的是時間，就讓我們到那邊的咖啡屋喝杯咖啡，談談天吧！」看著她的樣子，我有點生氣，我說：「我才沒有時間呢！我還要上學去！」

那個女子在我耳邊說了一些話

後，我神色大變，呆呆的跟了她到一間叫《魔幻咖啡屋》的地方，進去後，我靜靜的坐著，那個女子說：「你好！我叫小柔！」我問：「姓什麼？」我已經心不在焉，東張西望，只捕捉到一些的詞語「沒有姓……來自……地方……爸媽……仙女……」我嚇了一嚇，我立即問：「仙女？」小柔把她的話再說一次：「我沒有姓氏，我不是地球人，我是來自天堂的仙界，這個地方住著我的爸媽和朋友，我雖然是仙女，但我也會做仙藥，你是不是在《古怪店舖》買了一支長生不老藥水？那就是我的，但我的姐姐拿了去賣。雖然我知道後已經立即把藥取回，但你還是買了！」我有點擔心，因此我問：「有副作用的嗎？」小柔說：「沒有，但你永遠不會死，這個是好事，對嗎？」我心想：長生不老的確是一件好事……

但當我年紀漸長，我開始後悔了……的確，我還沒有死，而且樣子也沒有變老，但是我的家人，我的朋友就一個一個的離開我了，我感到失落，我感到絕望，我感到孤獨！我討厭現在的自己，十分討厭！每當照鏡子，我都會很傷心，看著自己，我會想起爸媽、我的同學、老師，還有月兒！我不知道該怎樣做，我也想死了，可惜我死不去，全因為那一支長生不老藥水。不知不覺間，我已經四百九十九歲了，明天就是我的生日，也就是說：明天，我就五百歲了……不！我不要！

《流浪貓的故事（上）》

6E 鄧釗怡

大家好！我是一隻流浪貓，名叫小花。今天是一個風和日麗的日子，所以我從殘舊的紙皮箱走出來，準備流浪街頭。我原本是一隻住在富有人家的貓，可是被收養了不夠半年，主人便不要我了！

我走進骯髒的後巷，遇見了一隻流浪狗，牠狂追着我，幸好我及時逃走了。

我感到很肚餓，便走到街市偷魚吃。我走了差不多大半天，走到一間類似教堂的建築物前。我心想：這不是電視上經常提起的甚麼「立『圾』會大樓」嗎？突然我見到許多人聚集在立「圾」會大樓門外，大喊「飯」高鐵，吵死人了！！！！

我見到有兩個人朝我跑來，他們都穿上同一件衣服，我笑着想：爲甚麼他們都穿上同一件衣服呢？難道他們是雙胞胎？仔細一看，原來他們是愛護動物協會的人！！我馬上逃跑……我絕對絕對絕對……不能……被捉到……





從閱讀到感悟
從感悟到寫作

駿程顧問有限公司成立於2003年，本著教育下一代為使命，於2005年建立「巧.克力 網上學習平台」，發展網上學習，先後推出提供中、英、數、音樂等基礎練習之《練習頻道》，適合中、英寫作之《寫作頻道》，及集學術、常識與趣味於一之《雜誌頻道》。

我們深感寫作之重要，寫作既為表達，亦是反思，通過寫作訓練，對學生深化、融會知識，極為重要。有見及此，「巧.克力 網上學習平台」決心以推動寫作為使命，設計一系列革命性寫作計劃，包括《晶文薈萃》、《仲夏夜之夢Crossover》、《Crossover寫作起革命》、《我們的校刊》、《互聯週記》、《練筆集》等等，利用互聯網作媒介，提供開放交流平台，鼓勵同學大膽創新、細心構思、用心寫作、誠懇交流，在互相競爭與合作之中，主動尋找寫作的樂趣，提升寫作水準。

展望未來，我們將透過更創新之技術與意念，與社會、學校、家長、同學攜手努力，迎接一切挑戰。

創意寫作系列

- **Crossover寫作起革命** 網上交叉延續寫作，激發校園內大規模交流
- **作家與我閱讀報告計劃** 學生與本地作家交流，非一般閱讀寫作計劃
- **晶文閱讀寫作計劃** 閱讀優秀文章，改善寫作
- **長腿叔叔伴我成長計劃** 回應「長腿叔叔信箱」個案，建立積極人生觀
- **我們的校刊** 凝聚歸屬感，攜手編寫校園集體回憶，然後結集成書
- **練筆集** 中英網上寫作操練，促進同學間互相交流評閱
- **互聯週記** 無紙網上寫作，環保、互動、交流
- **晶文薈萃網上優秀文章展廊** 予全港學校免費參展，表揚學生優秀寫作
- **仲夏夜之夢Crossover** 全港中小學暑期網上寫作計劃（免費）

其他

- **晶文薈萃文集** 輯錄香港中、小學學生優秀文章，結集成書
- **閱讀天空計劃** 中、小學生中、英文網上閱讀計劃
- **練習頻道** 中、英、數、音樂基礎練習
- **學校刊物設計製作** 一站式專業設計刊物製作服務



顧問：羅煦鈞校長
編輯：梁麗顏老師
校對：五、六年級中文老師
承印：巧克力 網上學習平台
網址：<http://www.chocoChannel.com>

地址：新界天水圍天榮路11號
電話：2448 1011
傳真：2448 1823
網址：<http://www.lskps.edu.hk>
電郵：lskps@hkfyg.org.hk