



庇理羅士女子中學

*Crossover*  
**寫作起革命** 第二屆  
2008-09

寫作起革命特輯

收錄所有得獎文章

庇理羅士女子中學

# Crossover 寫作起革命 第二屆 2008-09

巧.克.力 網上學習平台 到校舉辦第二屆「Crossover 寫作起革命」網上交叉寫作計劃，發掘同學寫作才能，促進同學間互相交流，推動全校寫作風氣。

## 革命大計

日期：2009年3月2日至3月29日

參加級別：S1 - S3

以校內比賽形式進行，同學使用《巧.克.力 網上學習平台》交叉寫作及交流

同學須按時寫作《首部曲》及《延續篇》文章各一篇

凡完成計劃之同學，可獲「寫作革命家」獎狀

各參加同學均可獲贈《Crossover 寫作起革命特輯》乙冊，收錄全校得獎文章  
得獎名單及作品將於《巧.克.力》網站公開展示

## 獎項

**Crossover 創作組合大獎：**

全校6組，各得獎者可獲水晶獎座、獎狀及「寫作革命英雄獎章」

**優秀文章獎：**

每班3名，各得獎者可獲獎狀及「寫作革命英雄獎章」

## 寫作題目

### 首部曲

- 1 神秘病毒入侵香港
- 2 流落異鄉（上）

### 延續篇組合

- 全民抗疫之戰
- 流落異鄉（下）

## 寫作字限

S1：最少300字

S2：最少400字

S3：最少500字

## Crossover 創作組合大獎

(1) 首部曲《流落異鄉 (上)》	..... 1S	岑旻軒	..... 3
(1) 延續篇《流落異鄉 (下)》	..... 1S	何珈宜	..... 3
(2) 首部曲《神秘病毒入侵香港》	.... 3H	楊嘉妍	..... 4
(2) 延續篇《全民抗疫之戰》	..... 1S	劉學怡	..... 4
(3) 首部曲《神秘病毒入侵香港》	.... 2B	胡詠旋	..... 6
(3) 延續篇《全民抗疫之戰》	..... 2B	岑學思	..... 6
(4) 首部曲《流落異鄉 (上)》	..... 2H	謝志雲	..... 8
(4) 延續篇《流落異鄉 (下)》	..... 2H	林奕君	..... 9
(5) 首部曲《流落異鄉 (上)》	..... 3H	黃馨儀	..... 11
(5) 延續篇《流落異鄉 (下)》	..... 3H	李梓桃	..... 11
(6) 首部曲《流落異鄉 (上)》	..... 3S	李倩鈴	..... 14
(6) 延續篇《流落異鄉 (下)》	..... 3K	張靜怡	..... 15

## 優秀文章獎 (中一)

《流落異鄉 (下)》	..... 1B	洪婉禎	..... 18
《流落異鄉 (下)》	..... 1B	吳曉雯	..... 18
《流落異鄉 (下)》	..... 1B	吳家希	..... 19
《神秘病毒入侵香港》	..... 1P	鄭斯允	..... 20
《流落異鄉 (下)》	..... 1P	朱嘉喬	..... 20
《流落異鄉 (下)》	..... 1P	施曉莉	..... 21
《流落異鄉 (上)》	..... 1S	陳可疑	..... 22
《流落異鄉 (上)》	..... 1S	岑旻軒	..... 22
《全民抗疫之戰》	..... 1S	劉學怡	..... 23
《神秘病毒入侵香港》	..... 1H	林祉晴	..... 24
《神秘病毒入侵香港》	..... 1H	黃雪朗	..... 25
《全民抗疫之戰》	..... 1H	陳倩琪	..... 25
《神秘病毒入侵香港》	..... 1K	關淑妍	..... 26
《流落異鄉 (上)》	..... 1K	司徒瑋晴	..... 27
《全民抗疫之戰》	..... 1K	談嘉琳	..... 27

## 優秀文章獎（中二）

《神秘病毒入侵香港》	2B	胡詠旋	30
《全民抗疫之戰》	2B	王靜詩	30
《流落異鄉（下）》	2B	何心怡	32
《流落異鄉（上）》	2P	李愷欣	33
《神秘病毒入侵香港》	2P	丘宇琦	34
《流落異鄉（上）》	2P	孫嘉禧	35
《流落異鄉（上）》	2S	吳惠婷	36
《流落異鄉（上）》	2S	馮綺藍	36
《神秘病毒入侵香港》	2S	李倩婷	37
《神秘病毒入侵香港》	2H	周敏賢	37
《全民抗疫之戰》	2H	鄭琬琳	38
《流落異鄉（下）》	2H	林奕君	38
《神秘病毒入侵香港》	2K	洪婉雯	39
《流落異鄉（上）》	2K	莫紫馨	40
《全民抗疫之戰》	2K	勞曉昀	40

## 優秀文章獎（中三）

《流落異鄉（下）》	3B	周智寧	42
《神秘病毒入侵香港》	3B	黃詩穎	42
《全民抗疫之戰》	3B	周芷欣	43
《流落異鄉（上）》	3P	鄺美怡	44
《流落異鄉（上）》	3P	葉穎明	46
《全民抗疫之戰》	3P	陶姿明	46
《流落異鄉（上）》	3S	李倩鈴	47
《流落異鄉（下）》	3S	黃惠萍	48
《流落異鄉（下）》	3S	林秀鈴	49
《流落異鄉（下）》	3H	黃馨儀	50
《流落異鄉（下）》	3H	李梓桃	53
《流落異鄉（上）》	3H	尹祉祺	54
《流落異鄉（上）》	3K	伍培雯	55
《神秘病毒入侵香港》	3K	黃詠筠	56
《全民抗疫之戰》	3K	湯曉君	58

了……

## Crossover 創作組合大獎 (1)

### 首部曲《流落異鄉（上）》

1S 岑旻軒

隨著火車隆隆的響聲，我和家鄉之間的距離愈來愈遠，心情也愈來愈沉重，別鄉之情亦在我心中油然而生……

我是否不夠漂亮？還是我太老土？為什麼她要遺棄我？我到底差了些什麼？我恨她，恨她貪新厭舊，恨她忘恩負義！這幾個刺骨的寒冬，是誰頂著凜冽的北風保護她的身軀？是誰在她冷得打哆嗦時給她溫暖？是我！是我這件實而不華的毛衣。

憶起她無情地把我塞進舊衣回收箱的那一幕，我鼻子一酸，不禁潸然淚下。也許傷透心的我太累了，不知不覺間在火車的顛簸中睡著了……

當我醒來時，眼前盡是一片頹垣敗瓦、滿目瘡痍的景象。這是堆填區？還是地獄？天哪！我怎會淪落到如斯地步！

忽然，遠處傳來一把聲音：「這是香港同胞們捐給汶川災民的物資，趕快送給災民吧！」難道這裡就是剛發生過八級大地震的四川？等待我的將是怎樣的命運？我會流落到一個怎樣的

家庭？此時，我心中的忐忑不安已取代了一路上的耿耿於懷。很快，我被送到了一個臨時庇護中心。這裡的環境本已惡劣，再加上災民的臉上愁雲滿佈，令我更惴惴不安。

不一會兒，只見一個小女孩兩眼充滿著希望，雀躍地把我摟在懷裏。仔細一看，她那黑黑的小臉上留着一道褐色的疤痕。她帶著甜甜的嗓子對我說：「啊！這毛衣真漂亮！真的是送給我的嗎？這……這可是太好了！」小女孩激動地抱著我，又蹦又跳的，不亦樂乎。我久違了的溫暖又回來了。

可是，我卻感覺到她的手是冰冷的，是纖弱的，她把我握得緊緊的，像是怕我從她的手中溜走。然後她把我從頭上套下去，吃力地用左手拉着，突然，我覺得她的右肩膀空空的——天啊！原來她失去了右臂！我的鼻子又酸起來

## Crossover 創作組合大獎 (1)

### 延續篇《流落異鄉（下）》

1S 何珈宜

這一晚，我哭了，我的新主人竟然是失去右臂的！我看着她只靠單手吃飯，換上睡衣，我感到我的心是在淌血了！我在火車上時，居然還在抱怨舊主人把我遺棄掉，真是想不到比我可憐的人還有許多。

今天下午，小女孩帶著我到處走，看到了許多倒塌了的房子，實在是慘不忍睹。過了不久，我們迷路了。幸好，半路遇上了一群來自我的故鄉的醫務人員，他們看到小主人，都露出可憐我們的樣子。小主人告訴他們，她迷路了，一個穿著救護衣的姐姐走過來，帶著我們回到臨時庇護中心。

小主人在路途中和那個大姊姊談著談著，我才知道我的小主人是叫小萌，今年七歲。地震發生時，她剛好在小學上課，不一會，學校就倒了。她的右手被壓在頹垣敗瓦下，救出來時，醫生決定要把手切除……

我聽著，聽著，心裡下了個決定……

我要永遠伴著小萌，給她愛和溫暖！

接著，小黑帽走不到兩分鐘，就看見一個老爺爺坐在路旁，再近一看這不就是自家的爺爺嗎？

「爺爺，您怎麼會在這裡？還跌傷了腳？……這裡荒野嶺不見人影，沒人幫助，我們怎麼回去啊？！」

「乖孫女，我剛才明明看見你從那邊一個村莊走出來？……」

「哪的事，我是從那邊走來的！」小黑帽一邊說，一邊指向和村莊相反的方向。

「很好！小黑帽，你通過第三關卡了。」說著爺爺就站了起來，而他的腳彷彿從沒受傷。

「噢，爺爺您不是病了，拍了電報叫我過來嗎？」

「沒錯！那只是裝出來的。目的是讓你來這兒，睡美人也是我安排的，前兩個的關卡的測試你能否保密。而我就是第三個侍衛，正確的說是村長。你忘了這裡嗎，在你小的時候，我們來過一次。我們家庭世代都負責這村莊的一切事務。爺爺年事已高，所以把你叫回來管理這村，你願意嗎？你媽媽過兩天就到了，別擔心。這村說大不大，說小不小……」

從此，小黑帽就成了村長，管理這條村。

**Crossover 創作組合大獎 (5)**

首部曲《流落異鄉 (上)》

3H 黃馨儀

如針刺般的雨點冷酷地朝我皮膚裡刺，冰冷的空氣輕撫我的臉，死亡在跟我低聲耳語，吟唱著他的秘密，引誘著我投向他的懷抱。絕望了，絕望了……外婆是最先走的，然後是外公，之後又是爺爺奶奶，連爸爸媽媽也走了，無奈地丟下我一個——死亡他妒忌我，似乎要把我整個曾經幸福的家給吞噬，據為己有。我又何必殘留於世，讓他苦等呢？晚死不如早死……只差一步……

「橋頂上那位小姐，請你別動，談判專家和你的朋友很快就到。請你別輕生啊！」橋上一名警員喊道。

我從橋頂——沒錯是橋頂，是二百零六米高的青馬大橋橋頂。我此時此刻正站在那個「H」型橋樑的最高點。至於我是怎麼爬上去的就不說了，太恐怖了，我輕抖了一下。我抓著鋼管從橋頂上看著地面上那些一閃閃，站在警車頂上如鮮血般紅的燈光，還有那些如芝麻般小，拿著擴音器的警員。這時，有一輛警車駛了過來，車上一名穿西裝的中年男人冷靜地率先走了出來，並接過員警的擴音器。哼！難道他們以為區區一名談判專家就能夠動搖我嗎？笑話！我之所以還沒跳下去純粹是因為我想見我的朋友最後一面。我抬起頭，環視著周圍的夜景，管他在下面說什麼屁話！

終於，我等的人來了。我的知心好友——林芊芊，從車上焦急地奔出來，朝我喊了些話，我搖了搖頭，雖然我聽不到她在說什麼，但也猜到了。她急得哭起來了，可我沒心軟，閉上了眼睛，我悄聲說了句「再見」。

我緩緩地站了起來，昂頭張開了眼。這是一個少有的美麗的夜晚，可惜生死依舊……我恨下了心腸，全身放鬆，任由死亡的冷風把輕輕地我推下去，他好像變得友善了。

墜落……墜落……墜落……快到了！快到了！我心裡頭竟然有一絲興奮。我聞到了鹹鹹的味道，手指頭也碰到了冰冷刺骨的海水，身體瞬間地被吸了進去。冷！冷！冷！海水冰冷無

比，皮膚上感到一陣燒灼般的痛楚，彷彿身處的是炙熱的火焰，而不是海水。水壓好像要拼命把我壓得扁扁的，壓得我眼睛、耳朵都痛得要命，胸口上猶如被千斤大石壓著。我想要空氣，可是吸進的卻是大口大口的水。我用力地踏著水，已經忘記我是來尋死的。突然，一股吸力把我捲進了海底。是一個漩渦！漩渦的底部有一個很小的洞，正在發出刺眼的光芒，我好像看見一些海市蜃樓，若隱若現般的影像。但我的頭好暈好疼好脹，痛得要爆炸似的，根本沒法看清楚，也不想看清楚，我感到一陣暈眩，眼前黃黃綠綠的景象終於開始模糊了，越來越暗……越來越暗……

不知道過多少時間，我慢慢的醒來了，頭還在疼，但明顯好多了。我張開了雙眼，打量著周圍的佈置。發現自己躺在一張小木床上，床單的花樣竟然是二十多年前的款色！嘖嘖嘖！這家人真奇怪！既然我已是個垂死的人，幹嘛還要救我呢？硬要為自己添麻煩，也為我添麻煩，攔著我去見閻王！現在我要去自殺可沒那麼容易了，那些警員肯定會東跟西跟的。唉……不但死不去，還要流落異鄉，真是的！

天啊！這家人住的是什麼鬼地方？天花板都裂成這個樣子了！難道他們就不怕住危樓嗎？還有，牆上掛著那麼多老上海的黑白照片，難不成他們是上海灘的粉絲？

「咯！咯！咯！」正當我暗自在心裡抱怨著，挑剔著，嘲笑著這家古怪的人，一陣敲門聲響起。

一個身穿一條土氣得不堪入目的碎花裙子的十二三歲的少女低頭捧著一碗正在冒煙熱湯，走進了房間。她慢慢抬起了頭，用另一隻手撥開額前的劉海。我的心強烈地猛跳了一下，幾乎都要蹦出來了，那個女孩竟然是二十多年前的媽媽！

**Crossover 創作組合大獎 (5)**

延續篇《流落異鄉 (下)》

3H 李梓桃

媽媽小心地走到我床邊，把那碗熱騰騰的湯遞給我，用流利的上海話說：「這是我媽媽煮給

## 優秀文章獎 (中一)

### 《流落異鄉 (下)》

1B 洪婉楨

我張開眼睛，又看見那陪伴我多天，身上長滿白毛卻不動的貓。牠很漂亮，但不愛說話。

我輕輕說了聲早安，環顧四周，一個個載滿東西的黑色膠袋子把我圍住。我把它們一個個抓開，原來裡面載的是垃圾。我把可以吃的都吃了，便停下來休息。再細心看看，我發現還有一個袋子未被抓開。我想，既然我已吃飽了，倒不如把它存起來吧。於是，我把袋子咬住，拉入小巷，請白毛貓替我看守著。

臨離開去找回家的路，我再仔細端詳牠，原來，牠跟我還挺像的呢。我快步走出巷子，左顧右盼，今天走左邊吧！

一邊走，我一邊找尋著主人的身影。每當我看見高貴的女士，我都會跑上前，用頭在她腳邊磨蹭。只可惜，那都不是我的主人。每次每次，我都撲了個空。有些女士會跑開，有些女士見我那麼髒，甚至會破口大罵，根本不像我的主人。

在回巷子以前，我走到那熟悉的河道，喝水喝個夠。

又回到我這個星期住的地方，我跟白毛貓打招呼，這次，我更用手去碰牠。牠沒有躲開，全無反應。我對牠說：「你不想跟我說話，我不勉強你了，但仍要謝謝你不走。晚安。」這次，我在牠身邊睡。

翌日晨光剛透進巷子里，我醒了過來。一張開眼睛，我看到一位女士抱著那白毛貓。難道牠想收養牠？不！我不能讓她把牠從我身邊搶走！

我撲向前，抓那女士的腿。女士不但沒尖叫，還彎下腰來，跟我說話。我聽不懂她在說什麼，但我很留心。女士說話的時候，用憐憫的眼神望著我，說了不久，便抱著白毛貓走。我不知該如何反應，由她走了。

走入小巷，我抓開那昨天存起的袋子，找到不少吃的，還有個閃閃發光的東西。我想，這該是富有人家的垃圾吧？

不知道是聽到聲音，還是看到閃光，剛剛那位女士跑回來了。我嚇壞了，趕忙躲到一角。她把白毛貓放在我身邊，不知怎的，我找回安全感。

女士示意我跟著她走。我想了想，我也不知道該怎麼做才能找回主人，不如四處看看吧？我咬起白毛貓，跟著她。

她把我領過了一個又一個路口，途人都看著我們，但她沒有理會。在一個不起眼的門前，女士停了下來。

她伸手把門打開，踏進屋子裡。她走入一個房間，我跟進去。我頓時呆住了。那房間跟我的主人替我洗澡的房間一模一樣，我還來不及思考，女士就把我抱上洗澡的地方。她為我洗澡，更為白毛貓洗了澡。

我的毛給吹乾後，女士把我們抱起，走到一所房間面前，輕輕敲門，然後推門入。

房間內，我看到一個衣著平凡的女士。她的背影是那麼熟悉，那麼令人懷念。

「主人！！！」我放聲大叫，那女士轉過頭來，主！……人……不是她……我咬著白毛貓，從女士手中掙脫。我想離開，但又希望有人照顧我……就在我猶豫的時候，那像主人的女士把我抱起，撫摸我。

那刻的她，好像主人……

雖然今後過的日子將不復昨日般奢華，但，我感到無比安全。

女士……我該叫她新主人吧？

新主人把白毛貓放在我的床頭，直至現在，每天晚上我都會說：「晚安。」是跟新主人說，也是跟牠說。然後，我總會期待著，期待明天的來臨，甜甜睡去。

## 優秀文章獎 (中一)

### 《流落異鄉 (下)》

1B 吳曉雯

突然，眼前一片黑暗，暈眩接踵而來……

待我醒來，我只聽見婆婆和藹的聲線激動

地說：「你終於醒來了！」

然而，我卻什麼都不記得了。腦海裡的一切，就像在一瞬間便消失得無影無蹤……

「我是誰？這是哪兒？怎麼我什麼都記不起來的……嗚……」我努力嘗試在我腦海裡找尋問題的答案，但是仍然未記起任何事。

婆婆沒有說任何話，只靜靜地看著我，撫摸著我的髮絲。

我哭了。

淚水在眼眶湧現，模糊了我的視線，什麼都看不見。

突然，我發現婆婆柔和的眸子漸漸失去焦點，眼神和表情更越看越失落。

她攬著我，在我耳邊輕輕地說：「我說一個故事吧……從前，有個女孩離她母親而去，到了另一個世界。她在那兒建立了自己的家庭，並且完全沒想念她的母親，也沒有回到她身邊陪伴她。然後，她的女兒出生了，她的丈夫卻漸漸淡忘了她，與另一個女人建立家庭。她很後悔，她後悔沒有聽母親的話。而不久後，她便自殺了，她的女兒則成了孤兒……」

我只擁著婆婆，認真地聽著婆婆的話。漸漸地，我不再哭泣、不再感到孤單。

「那個女孩不是很可憐嗎？」我問道。

「是的。但她因為一次意外，喪失了全部的記憶，到訪了她母親所屬的世界，找到了她的外祖母……」婆婆臉上露出了笑容，說道：

「那個女孩，就是你……你願意與我一起生活下去嗎？」

我點點頭，臉上也露出愉快的笑容。

## 優秀文章獎 (中一)

### 《流落異鄉 (下)》

1B 吳家希

這不是我嚮往以久的溫暖嗎？

看到娘親的樣貌，我有種奇怪的感覺……也許，我不知道什麼溫暖。我突然很想停留在這

個時空裏，我很想把時間凝住，讓我永遠生活在這個時刻。

「曉潞，你幹什麼？」這把溫馨的聲音把我喚醒過來。

「曉潞，你有什麼心事，也能跟娘分享，我希望你能生活得開心、快樂……你能答應娘親嗎？」一陣春風彷彿吹進我弱小的心靈，我輕輕地點頭，「難道這就是真愛？」我低聲地問自己……我在這裏找尋到真正的溫暖。

當我別的小伙子玩耍回家，娘親也會給我泡茶，跟我談話。這令我感到無比的溫暖，在這家裏，空氣之間存有一絲絲的暖意，與我那個真正、那個冷酷無情的家迥然不同。

我望出窗外，只看見絲絲細雨，雨水淅淅瀝瀝地下著。窗外一片模糊，使人增添憂愁的感覺。我隱約可見山丘上的幾點燈光，附近的亭院，在雨中顯得古色古香，湖邊的小草也格外芬芳、翠綠。景色與香港這繁華璀璨的都市截然不同……雖然娘親對我很好，但……但我……我總是感到好像缺少了些東西。我嘆了一口氣，我輕聲地說道：「是誰的錯？」

我零碎的記憶開始交織起來，在腦海構成一幅幅精彩的畫面。我不感回想起我與父母相處的時光。我淚水充滿眼眶，雖然我十分痛恨我的父母不能給我一個美滿的家庭，但他們畢竟是我的親生父母，大家彼此流著相同的血液，我真的很想再投入母親的懷抱……想到這裏，我流下一滴晶瑩剔透的淚珠。

「不，父母對我很差，他們當我是傻子，他們沒有想過我的感受，只顧著離婚……我為什麼要想他們，為什麼要為這個不值得我去眷戀的家而落淚！」雖然我這樣說，但我仍不能欺騙自己的感情，我真的很想爸媽。沒想到，我竟會在這美好的時空裏流下眼淚……

「回到現實吧……」娘親說道。這句話在我的身軀裏不反覆回旋。

「其實我只是你理想的娘親，我永遠只會藏在你的心底裏……只有面對現實，積極面對，才能活得快樂，還記得你曾經答應過我什麼嗎……」

突然一束白光在我腦海中閃過，我又回到月臺黃線前面。我望著天空，星星在天空縱橫交錯，一顆流星劃破長空跟我問好。我知道這些

品，可是動物不會。所以人類才可以站在世界上。」陸悠她的眼神是何等的自信，脫俗。林嵐則有些驚訝地睜大了雙眼，那雙深不見底的眼眸正看著陸悠。

白狼正打算掉頭離去，發現黑色的羽毛落在大地裏，那樣明顯的黑，那樣鮮明的存在。

「鴉。」不知過了多久，鴉從那婆娑樹影中堪堪走出，來到月華的籠罩下，表情是略微的哀傷，但眸子卻如水洗般溫潤。口唇翕動著。話語從他菲薄優雅的嘴唇中一個音一個音地綻放出來。其餘的，前後的，都融化在微涼的夜裏。

他說：「人類，時間到了。」

「人類為這個世界付出了許許多多的時間。為這個世界改變，使世界變得更好。」

世界上有人類，有動物。鷹擊長空，魚翔淺底，百花吐豔，萬木爭榮。互相緊扣，才有世界。」陸悠如此回答。

「在世界上除了有人類，有動物，還有『天』的存在。『天』是會一絲不苟監管著人類，一方面監管著動物，要是任何一方破壞了平衡『天』是會給予的懲罰。」

「我們要對抗的是『天』？」林嵐說道。

「那……我們答對了？」陸悠瞪大雪亮的雙眸，好明顯期待著鴉的答案。

鴉仰視著他們，帶著含蓄蘊藉的淺笑。然後，他動了動嘴。雖然沒聽到聲音，但他卻懂得那唇形。分明是——「這個世界就是如此美麗，如此殘酷。」

雨漸漸停了，月光撥開烏雲，清晨的第一縷陽光將他們那纖細修長的身姿影射在地上。

鳥兒都還沒有發出第一聲啼叫，大地上的蔓藤，環繞四周的大樹慢慢化為泡沫。重新編織的樓房，椅上的小姐，行人路上的先生，草地上的孩童，一隻又一隻的動物變回人類。

「小悠……？」短髮少女再次在陸悠的身邊。陸悠上前抱緊少女，再次重逢少女哭了出來「玲！妳沒事就好了！」林嵐看了看四周的回復平和街道，心裏的不安慢慢平伏下來。

「世間萬物看似喧囂紛亂，其實是有規則的。現代人對動物的冷漠與殘忍，導致了人與動物

的關係緊張。如果還不拋棄人類中心主義，不學會尊重動物、憐惜動物，我給予的懲罰就再次由人類承受。」黑色的大鳥拍一拍帶有濕氣羽翼向著天邊最後一片烏雲飛翔。

黑色的羽毛落在林嵐的手心裏，一根根，那樣明顯的存在，就好像一個生命體。

「鴉……就是『天』嗎？」命運便是這樣的無情，『天』？」林嵐和陸悠就這樣在各自的道路上前進著，不曾回頭，即使不知道這兩條道路，是否還有再交匯的那一天？

僅僅是相隔一段時間，便彷彿相隔一個世界。陽光似乎更加明媚了。微熏的風吹來，漫溢天際的花瓣在氣流中盤轉。

為甚麼人要與動物相殘？

人為何物？

動物為何物？

世界為何物？

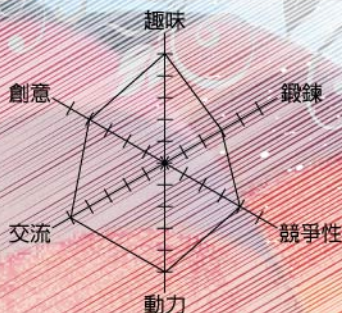
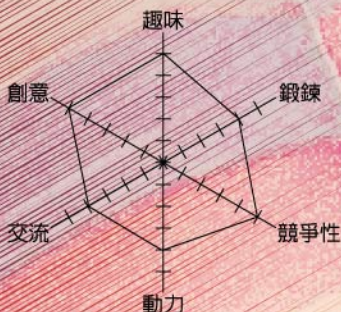
生死又為何物……

「巧.克力 網上學習平台」致力推動學校寫作文化，推出一系列  
創意·分享·寫作計劃，激發學生寫作熱誠，全面提高寫作技巧與能力

## 我們的校刊 Our School Journal

凝聚全校師生歸屬感，攜手編寫校園集體回憶，結集成《我們的校刊》，一起分享，保存珍貴校園生活片段

計劃包括起動講座、網上寫作系統、紀念證書、為校設計及印製《我們的校刊》



## Crossover 寫作起革命 Crossover upWrite

以校內比賽形式進行，透過斬新網上交叉延續寫作，推動同學互相評閱文章，交叉延續創作，跳出傳統寫作框框，激發創意思維

計劃包括起動講座、網上寫作系統、獎品製作（水晶獎座、獎章及獎狀）、及印製《寫作起革命特輯》

## 練筆集 vWrite

最適合作為學生操練寫作之用，磨礪筆鋒，切合新一代網上互聯文化，促進同學間互相交流評閱。隨選同學文章，鼓勵同學於網上積極互相評閱

分指定寫作題目《練筆集》（附寫作指引）及週記隨筆《練筆集》兩款

提供「遞交」及「未交」報表，方便老師隨時跟進



## 晶文薈萃 GallerySpark

網上優秀文章展廊，表揚全港學生優秀寫作，閃亮小作家光彩，於網上公開展覽優秀學生文章，推動交流。《晶文薈萃》每年舉辦四次展覽，予全港學校免費投稿參展，並設立免費網上平台供全港學生及公眾參觀

## 仲夏夜之夢 Crossover

全港首創中小學暑期網上交叉寫作計劃，與基督教香港信義會社會服務部及香港青年寫作協會合辦，活動費用全免

學生必須寫作第1部份《首部曲》，並選擇其他同學於第1部份發表之文章，交叉寫作第2部份《延續篇》

庇理羅士女子中學

Crossover  
寫作起革命 第三屆  
2008-09

是次《Crossover寫作起革命》之題目《神秘病毒入侵香港》見到同學從不同方面去發揮：有骨肉親情流露「……你要好好珍惜還有一天多生命的父親呀！」有病瀕危者說出：「反正我也活不過二十歲，而且我死了，就可以與爸媽在天國重逢了，還能救別人的病。」有作反省的：「亂拋垃圾……（污染環境）……地球快被我們折磨得體無完膚了……實在是自食其果呢！」更有安造感染病毒者：「只要說出惡意的謊言，鼻子就會長得越來越大，上面還會冒出……膿疱」所以稱為木偶奇遇病。諷刺的是，隔離病人，「大多數都是德高望重的紳士名流……」戮穿道貌外表，道出「病毒的恐怖，也不及人性醜惡……」想不到的，是神秘病毒——「人類豬流感」（H1N1）竟果真入侵香港！同學在事前寫作，包括人生的反省感慨、信仰的認真與貫徹、世事的嘲諷、親情的描述等等，表現出何等豐富多采的內容，比真實世界所發生者，更精彩百倍！至於《流落異鄉》題，亦可見同學的豐富想像與濃厚感情，而寫作者，只不過是初中的學生。作為老師，於他們的成熟與深思，在讚賞之餘，亦得到很大的鼓舞！

—— 林翼勳博士

現為中文大學教育學院講師  
樹仁大學講師  
中港語文教育學會顧問  
駿程顧問公司高級教育顧問