



迷走愛情  
黑森林

文怡

# 目錄

代序

其實，愛情是什麼？

李伯衡

生命可以如此美好

賴雪敏

打開心靈的另一扇窗

劉珮珊

自序

第一章

雨中的協奏曲

第二章

藍山之戀

第三章

寂寞的眼

第四章

陽光少年

第五章

衣櫃裡的圍巾

第六章

藍眼睛的兔子

第七章

玫瑰之風

第八章

伯爵奶茶

98

86

74

64

52

40

28

16

12

10

6

4

第九章	迷走愛情黑森林	110
第十章	望月	122
第十一章	琉璃心	134
第十二章	蒲公英出走	146
第十三章	心的方向	158
第十四章	靜謐的心跳	170
第十五章	森林的深處	182
第十六章	月亮的背面	194
第十七章	彩虹預告	206
第十八章	日落的景緻	218
第十九章	愛的進行曲	230
第二十章	白雲的終站	240
後記		252
補購表格		255
版權頁		256

# 生命可以如此美好

賴雪敏 作家

## 沒有歹角的故事

初看《迷走愛情黑森林》（下稱黑森林）小說初稿就感到跟台灣電影《聽說》很相似，我所指的「相似」不是指情節；事實上，除了借聽障人士過橋外，《黑森林》同《聽說》在題旨、風格與人物關係上都截然不同。兩個故事，最終感動我的都是當中的人文關懷，每個角色都是善良和善的好人，沒有一個壞人，沒有生離死別、天災人禍等擠眼淚的情節，也沒有如偵探小說般的拍案叫絕的扭橋，電影還有一點劇情設計如角色之間的小誤會去吸引觀眾，小說卻只是平實道出幾個人物的遭遇，可是《黑森林》就是好看得教人回味再三。

## 咖啡、奶茶與愛情

我像故事角色文汐研究店主藍山調製的伯爵奶茶，拆解小說找出好



看的秘方；喝茶用舌頭，看書用眼睛，其實兩者的重點都是用心。儘管作者沒有明言，其實已經說了秘方所在（答案請在書內找，提示：第十章之後）。藍山咖啡屋當然可以喝到藍山咖啡，內行的會知道，品質愈好的咖啡，愈不需要添加任何東西。一杯好的咖啡，入口帶微酸，稍後回甘；沒加糖沒下奶的黑咖啡，你竟然嚐到甜味。所以當我看到一個客人要了一杯拉花的藍山，未了卻又對咖啡師的作品不屑一顧，只得提出抗議，作者的回應卻是那才切合人物性格。除了不識貨的客人，現實中也有學藝未精的咖啡師，不知糟蹋了多少杯咖啡。故事中的人物都有美好的愛情，過程卻沒有刻意的浪漫鋪排，只是平常生活如上學工作、吃飯、修理電器等，然而作者在這這些細節上的仔細和用心，豐富了人物的肌理，即是角色好得不像真的，讀者也希望那是真的。

愛情跟親情同友情一樣，是生活的一部分。一個愛你的人一定會知道你的「例牌」，即使不用口說也會找到明白對方的方法。想擁有美好的愛情，一點也不奢侈，說穿了還不是一種生活態度。好的藍山咖啡豆是天賜，

一杯好的藍山咖啡卻是人為；咖啡如是、愛情如是、生活如是。

## 大時代、小故事

編劇首要學的是戲劇衝突，而最教人迷惑的是編劇課不看不可的是契可夫的劇作，當中說的是大時代下小人物的平常生活事。《迷走愛情黑森林》如果有下集，由我來改書名，就乾脆用《藍山咖啡屋》好了，因為人生除了愛情，人與人之間的關係還有親情、友情等等。在這個充滿社會矛盾與衝突的時代，期望在這小小的咖啡屋，看到不單以愛情為主軸，卻同樣能予人盼望和溫暖人心的故事。



# 第一章 雨中的協奏曲



這一場雨經已下了三天了，雨勢不算大，卻綿綿密密的，讓城裡聳立的大廈都沾上一層濕氣。灰紅的雲層厚厚的結在天上，絲毫沒有散開的意欲。

或許是下雨的關係，街上特別寧靜，連討生計的小攤販都不願冒風雨出來擺攤子。除了淅瀝瀝的雨聲之外，街上只有汽車輾過路上積水時擦出的潮聲。

秦浩維撐著簇新的海軍藍色雨傘，走在回家的路上，享受著大自然合奏的動聽樂章。突然，比女高音還要高的尖叫聲劃破和諧。

浩維沿著聲音的方向望過去，只見陰暗的後巷有一團黑影在扭鬥，似乎是有人在搶劫。

他本能反應大聲一喝：「停車。」

搶匪見事敗，慌忙逃跑，跌跌撞撞，從巷子的另外一邊遁走。

受害人過度受驚，坐在地上動也不動。浩維緩緩走近，走到她身後。



她因為掙扎而弄得遍身濕透，手背還擦傷了在淌血。

浩維蹲下來，問她：「你還好吧！」

她垂到胸前的頭依舊不動，只見身軀微微地顫抖。

浩維脫下外套，覆在她身上。誰料她竟發狂似的將浩維推開。

浩維手中的雨傘被拋到半空中，翻了幾個筋斗，然後降落地面上。

二人轉過身，面面相覷，方定下神來。

在微弱的光線之下，浩維認出，她是住在他樓上的鄰居，雖然從沒交談過，樣子絕不會記錯。

殷家瑜也記得這熟悉的臉，他是住在他樓下的上班族。差不多每天早上八時，他們都會在電梯裡相遇。

家瑜這一刻才真正鬆一口氣。

她回想，剛才劫匪突然落荒而逃，相信是他出現的緣故。她露出親切的笑臉，盡力發出標準的音。「謝謝！」



聽到她說話的音調，浩維便知道，她是聾子，或是弱聽人士。

這麼可愛的女孩子，竟然身有殘疾，浩維心裡慨歎蒼天弄人。

他微笑，用最慢的速度回應。「不……客……氣。」

家瑜第一次遇到如此細心的男子，感覺很窩心。他彷彿是上天遣派來的守護天使，頭頂上雖沒有閃亮的光環，眼裡卻散發出獨有的光芒。

他們爬在地上，將四散的東西一件一件拾回，塞進肩帶斷掉又髒兮兮的皮手袋裡。

浩維在一灘淺水中，發現助聽器散開了，配件零零落落泡在水中。他逐一把配件撈起，以紙巾墊著，捧在手心。

猶如身體的一部份被傷害，家瑜凝望陪伴多年的助聽器，心如刀割，淚水逕自滾滾而下，完全不受控。

浩維從口袋掏出潔白如雪的手帕，放到她手裡。「不要哭，我會試著幫你修好它的。」



家瑜迷茫地望著他。

浩維指一指手上的零件，然後做一個修理的動作。

惶恐失措的家瑜彷彿明白了對方的意思，十分感動，含蓄地點頭。「謝。」

浩維把助聽器的零件包好，收進口袋，繼續搜尋地上的物品。他在溝渠旁撿到一串鑰匙，再仔細審視一會，確定沒有遺留下任何東西。

浩維一手抽起手袋，再執住雨傘的木柄，撐起，另一隻手托著她的手肘，扶她起來。二人肩並肩，踏著濕漉漉的柏油路，步行回家。

對方看來文質彬彬，一副書呆子的模樣，沒想到他的手竟是那麼孔武有力，被他握著，家瑜感覺到莫名的安全，適才的恐懼感一掃而空。

雨絲落在水窪，泛起一圈圈漣漪，像家瑜的心，被奇特的情緒撩弄著。

她偷瞄身旁的他，頭髮剪得貼服清爽，像新聞主播，鼻梁高挺，像電影海報裡明星的側面，指甲方方正正，沒有污垢，淺藍色的襯衫熨得筆挺，



骨袖分明，黑皮鞋擦得亮麗。

家瑜芳心暗動，但一想到自己不靈敏的耳朵，信心蕩然無存，只得硬生生將心底的跳躍活活掩埋。

滴落在肩上的無聲雨點，像沉重的歎息。自幼與孤寂為伴的她，第一次感到，寧靜，原來可以是那麼痛苦的。她重重的垂下頭，默默往前行。

浩維見對方悶悶不樂，忍不住輕搖她的手肘，問道：「你怎麼了？」家瑜抬起頭，抿著嘴，擠出笑容，拼命搖頭以示沒事。

一路無語，二人安全返家。站在家門前，浩維細心的叮囑。「傷口記得要消毒。不要想太多，早點睡。」

家瑜依舊一句。「謝謝。」

女孩彷彿只會說謝謝，浩維忍不住露出微笑。當他微笑時，家瑜發現，他的牙齒白皚皚的，亮澤晶瑩。

對方太吸引了，家瑜努力抑制亂竄的心緒，禮貌地道：「晚安。」



然後，急急關上大門，背靠在門上喘息。

浩維站在門外，愣住了。他抓抓頭，不明白對方為何不還他外套。他想過敲門，但又怕對方根本聽不到。

反正只不過是一件外套而已。

他聳聳肩，掉頭從走火通道下樓回家去。

他認真地端坐在書桌前，思考電子產品浸水後該如何處理。他先把助聽器的電芯放在一旁，將所有零件放進一個保鮮袋，倒進酒精，搖勻。然後倒掉酒精，把配件逐一抹乾，再拿出吹風機，以涼風狠狠地吹。

確保配件都乾透，他仔細地，將耳模、主機、電池裝上，重新組合好的小機器，看來完好無缺。浩維將它扣在耳上，周遭的聲音馬上如戰機高速衝進耳膜，震耳欲聾。浩維慌忙將它拔下。

家瑜躺在床上，輾轉無法入睡。今夜的遭遇太駭人，閉上眼睛，便想起被狂徒從後拖入後巷的情境。



雨無情的打落，在陰森の後巷，叫天不應，叫地不聞。家瑜施盡力氣，都掙不開匪徒巨大的魔掌。搏鬥中，她的手背還擦破了皮，紅豔豔的鮮血自皮下湧出，蔓延開去。

徹夜未眠，殷家瑜精神恍惚，眼白冒紅絲。為了不讓自己有空暇胡思亂想，她決定如常上班。即使沒有了助聽器，也要回到公司。在人多口雜的環境，時間比較容易打發。她換好衣服出門。大門一開，竟見他站在門外。

「早安。」他愉快地說。

家瑜點點頭。「早。」

他從口袋掏出助聽器，遞給她。「修好了。」

家瑜以為機器泡在水中那麼久，一定會壞掉，如今居然能修好，簡直是奇跡。

她將它掛在耳上，一切運作正常。她高興得抓住他的手臂，興奮地道



謝。

「不客氣。」浩維慣性地摸摸後腦勺。

突然，他做出「等一等」的手語。家瑜立刻呆住。

浩維繼續做動作。「你好嗎？我叫秦浩維。我想跟你做朋友。」

動作雖然不流暢，但絕對看得明白。家瑜不敢相信，對方竟然用手語跟自己溝通，不禁紅了眼眶，鼻子一酸。

「我叫殷家瑜。」她顫抖地說。

「時間不早了，走吧！」浩維指一指手錶。

天空依然下著綿綿密密的雨，街上的途人都行色匆匆，似乎對陰霾的天氣十分厭煩。

在馬路旁的車站，浩維和家瑜撐著海軍藍色的雨傘，安靜地等候公車到來。雨滴打落在傘上和肩上，滴滴答答，演奏著悅耳的協奏曲。

家瑜偷偷將手伸出傘外，溫柔的雨絲降在熱暖的手掌之上，家瑜彷彿



感覺到  
，愛神隱身在雨水  
，落在她心中  
。

The background is a light blue watercolor-style wash. At the bottom, there is a dark blue silhouette of a city skyline with various buildings and chimneys. Two stylized rabbits, one light brown and one tan, are depicted in profile, facing each other as if in conversation. Several white, intricate snowflake designs are scattered across the scene, some appearing to be falling or floating. The overall mood is serene and contemplative.

在這個逐漸崩塌的世界，我們都像一隻  
藍眼睛的兔子，身邊充滿紅眼睛的兔子，  
而我們只能無力地安於現狀，獨善其身。

在喧鬧璀璨的城市，六顆寂寞失落的心  
偶然相遇，要打破陌生人的隔膜，走進對  
方的世界，依仗的或許不是語言。因為在  
沒有言語窒礙的世界，人們才會記起，以  
最原始的愛來維繫彼此間的情感。

港幣68元/台幣300元  
上架建議：小說、流行讀物

ISBN 978-962-86069-0-0



9 789628 606900 >