

晶文薈萃

精選文章 (第三輯)

香港中小學生優秀文章
《仲夏夜之夢Crossover》得獎文章

閃亮小作家光彩 · 共建新文化綠洲

SAMPLE

晶文薈萃—精選文章(第三輯)

香港中小學生優秀文章
《仲夏夜之夢 Crossover》得獎文章

SAMPLE

閃亮小作家光彩·共建新文化綠洲

巧.克.力 網上學習平台 www.chocoChannel.com

品文薈萃—精選文章(第三輯)

顧問／林翼勳博士

編輯／陳志雄

製作／陳思偉

出版／駿程顧問有限公司
Onwards Consultant Limited

網址／<http://www.onwards.com.hk>

電郵／email@onwards.com.hk

ISBN／978-988-18960-4-9

二零一二年九月初版

版權所有

All Rights Reserved

林序

我們對各國建國週年慶典之閱兵一定不會陌生。螢幕所見必是步操整齊威武之士兵，最新型而威力驚人之武器，然後是軍事專家的評論：某國軍隊之攻防力提升多少，新武器之殺傷力又如何如何。現在，《晶文薈萃》文集的印行，亦可算作「閱兵」。然而卻非向世人示威，而是對自我之肯定。學生不妨視作對過往一年所付出的努力之檢閱。看看在運用詞語是否有所提升？個人在思想與閱歷又深化了多少？無論如何，作為辛勤耕耘之園丁，抑或花圃正茁壯的幼苗，均懷著無比興奮之心情，來迎接一年來以心血灌溉而結成的美果，猶如母親誕下新嬰時，那種欣慰與自豪。在這世界上，母親眼中，新出現的小生命是最可愛，亦最值得珍惜的。

這薄薄的一冊，是學生本身認真努力投入的回報，亦是學校支持的見證。所以，當你們摩娑閱讀之時，對日夕站在身旁鼓勵扶助你們的師長親人，甚至處身幕後默默付出的義工團隊，應該有一份感恩之心。在以後的日子，繼續堅持理想，努力寫作，讓小作家的潛質，得到更充分的發揮，與更多人分享你們的成功與喜樂。是為序。

林翼勳博士

駿程顧問有限公司高級顧問、中港語文教育學會顧問
現任樹仁大學高級講師、前中文大學教育學院講師

於大埔揖梅齋

鄭序

有一齣電影的情節，雖然隔了許多年，依然記住，真的有點想不到。情節很簡單，一位音樂老師讓一位女學生重覆地聽一首短歌，問她覺得怎樣，歌曲旋律簡單輕快，她聽了又聽，忽爾明白，他們樂在其中，就是了，having fun。

在《晶文薈萃》的頒獎禮上，李伯衡和文怡的創作對話，有沒有一字半句讓你感動？很喜歡李伯衡說他在執屋時尋回之前所寫的故事，看著以前所寫的文字，才會記起曾經有過的想法，很有趣，對他寫作也很有幫忙。從前寫下的，一點也不會浪費，如果不寫下，就不會記起。Patrick 鼓勵有興趣寫作的朋友，一個好習慣，把感興趣的，用文字寫下，哪怕是一個無聊的電視情節，或是突然而來的想法感受，寫下吧。有趣的。我總是對創作，收集靈感的點子簿很感興趣，在錄音訪問中，我也喜歡問作家或導演，他們如何找靈感，把生活中感興趣的記下，隨時寫下。就是了。

恭喜各位獲獎同學，作品獲得別人欣賞，是一種鼓勵，希望同學們繼續寫下去，把生活觸感隨時寫下，蘊釀故事，在過程中得到樂趣，過程就是結果了。

喜歡女學生在聽歌曲時，原以為歌曲普通，沒什麼特別，然後有一刻，忽爾聽出樂隊的樂在其中，老師想告訴她的就是這一點，知識技巧可以教，情感就難了。有樂趣，喜歡才是重點。

Having fun!

鄭綺蓮

香港青年寫作協會主席

目錄

序／林翼勳博士.....	iii
序／鄭綺蓮.....	iv

簡介

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊.....	1
《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃.....	1
巧.克.力 網上學習平台.....	2
基督教香港信義會社會服務.....	2
香港青年寫作協會.....	2

《晶文薈萃》十優文章

2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

沙田圍胡素貞博士紀念學校		港澳信義會明道小學	
故事新編——愚公移山／雷竣文(P5)..4		花藝設計課／譚雅詩(P4).....	14
這件事讓我學會一個道理		My Journal - Easter Holiday	
／馬學毅(P5).....	4	／Tsang Suet Yi (P5).....	15
靈光小學		Planning for a Trip	
雨水跳舞了／何怡庭(P6).....	5	／Tsang Suet Yi (P6).....	17
香港青年協會李兆基小學		The Exquisite Present to My Best	
人生的淬煉／黃誠杰(P5).....	5	Friend／Wong Cheuk Lam (P6).....	17
參觀日志：難忘的屏山之旅		聖公會青衣主恩小學	
／黃婉婷(P5).....	7	夢想空間／袁樂荃(P4).....	18
我的好老師／梁詩嬋(P5).....	8	嶺南中學	
喜怒哀樂——音樂／郭子欣(P6).....	8	春風暖我心／羅瑞婷(F3).....	18
微笑／梁詩嬋(P6).....	9	鏡中花／尹倩文(F3).....	19
愛看課外書的我／鍾家熙(P6).....	9	茶餐廳的怪侍應／周詠茵(F5).....	19
我最尊敬的人／廖曉怡(P6).....	10	咖啡與糖／余惠玲(F6).....	20
我讀經典《書劍恩仇錄》		黑板和粉筆／張詠彤(F6).....	21
／馬逸菲(P6).....	11	瑪利諾神父教會學校	
溫暖／吳靜儀(P6).....	11	和爸爸牽手／陳錦萍(F2).....	22
溫暖／康珮珈(P6).....	12	我要開花給你看／莊桂淳(F3).....	22
給我的回憶／黃婉蕙(P6).....	13	籠中鳥／朱卓欣(F4).....	23
葛量洪校友會黃埔學校		過山車／陳咏暘(F4).....	24
離別心聲／文嘉宜(P6).....	13		

佛教善德英文中學

一件發人深省、令我感慨良多的事
／簡孝齊(F5)..... 25

一個左右為難的抉擇／何婉靜(F5) ... 26

夏的密碼／陳嘉怡(F5) 27

樓梯與升降機／陳嘉怡(F5) 29

青春的細節／陳嘉瑤(F5) 31

黑·太陽／黃晴(F5)..... 33

兩爺孫／彭詠翹(F6)..... 34

歸途／何敬慧(F7) 35

賽馬會體藝中學

單車／謝月晴(F2) 36

基督教中國佈道會聖道迦南書院

樓梯與升降機／劉雅嫻(F6) 37

潮州會館中學

愛的禮物／曾紫澄(F5) 38

《晶文薈萃》初小文章

2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

中華基督教會基華小學

停電的啟示／伍詠琳(P3) 41

我希望……／顏嘉慧(P3) 41

靈光小學

快樂的中秋節／孔心悅(P3) 41

我和家人住在荒島上／白宇(P3) 42

我和家人住在荒島上／陳雋毅(P3) ... 42

葛量洪校友會黃埔學校

秋天到／董文宇(P2)..... 42

評估後／鄭孟喬(P2)..... 43

井底之蛙／劉欣琪(P3) 43

聖公會青衣主恩小學

什麼圓圓？／盧悅桐(P1) 43

詩歌仿作／黃寶淇(P1) 43

我最喜歡的家人是媽媽／陳啟揚(P2) 44

我走進六百年後的世界／黎鈺明(P3) 44

聖保祿天主教小學

七彩繽紛的世界／周慧喬(P3) 44

顏色／曾晞雯(P3) 45

顏色是我的朋友／區穎琳(P3) 45

靈糧堂香德小學

我到戶外參加繪畫比賽／文曉茵(P3) 45

五邑工商總會學校

努力向上的牽牛花／陳積琅(P2) 45

快樂的一天／鄭洪明(P2) 46

一份禮物／陳綺珊(P3) 46

我和一位我最親密的家人
／陳綺珊(P3) 46

《晶文薈萃》高小文章

2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

中華基督教會基華小學

成功的滋味／蘇曉婷(P5) 49

我明白了／吳錦銘(P5) 49

沙田圖素貞博士紀念學校

我家的北京狗／鄭鈺霖(P4) 50

向貪玩的壞習慣說不／李思婷(P5) ... 50

向賴床的壞習慣說不／張煥靈(P5) ... 50

向賴牀的壞習慣說不／馬希玟(P5) ... 51

我最喜愛的一道中國菜／馬希玟(P5) 51

我的學校生活／潘美辰(P5) 52

我眼中的大雄／馬學毅(P5) 52

我眼中的大雄／馬希玟(P5) 52

記事一則／盧琰娜(P5) 53

九龍城浸信會禧年小學

我有我故事／周曉瑩(P6) 53

我有我故事／周梓峯(P6) 54

我有我故事／蔡傑名(P6) 54

我有我故事／譚子彥(P6) 55

靈光小學

戰機／郭樹駿(P6) 55

香港青年協會李兆基小學

一個夢／黃美婷(P4) 56

別樹一格的我／陳榮洛(P4) 56

原來如此／林雅儀(P4).....	57	給范先生的感謝信／陳貝玲(P5).....	79
奇遇／黃誠杰(P5).....	57	遊彩明商場／陳貝玲(P5).....	80
溫暖／黃王禧(P5).....	58	遊彩明商場／黃耀安(P5).....	80
無私的愛／黃婉婷(P5).....	59	遊樂富商場／麥家健(P5).....	81
獅虎賽車／楊惠洪(P5).....	59	名人傳記——史提夫·喬布斯 ／曾雪兒(P6).....	81
遊覽屏山文物徑／梁詩焯(P5).....	59	名人傳記——海倫·亞當斯·凱勒 ／唐嘉琪(P6).....	82
一碗麵／廖曉怡(P6).....	60	名人傳記——黃仁龍／何嘉欣(P6).....	82
可愛的兔寶寶／張運兒(P6).....	61	天空／蔡鉞儀、曾雪兒(P6).....	83
喜怒哀樂／梁詠賢(P6).....	61	珍貴的禮物／葉世公(P6).....	83
喜怒哀樂——書本／洪倩婷(P6).....	61	珍貴的禮物／葉正穎(P6).....	84
妍妍與波克爾／譚尚子(P6).....	62	畢業營記「趣」／吳健樂(P6).....	85
我最尊敬的人／付威(P6).....	63	畢業營記趣／吳漢鈞(P5).....	85
我最尊敬的人／鄭彰影(P6).....	64	真正的快樂／吳健樂(P6).....	85
最感動的一刻「微笑」／陳日朗(P6) 64		真正的快樂／周豈慈(P6).....	86
最感動的一刻母親的剛決 ／林沙沙(P6).....	65	真正的快樂／曾嘉盈(P6).....	86
朋友／廖曉怡(P6).....	65	真正的快樂／植韻滢(P6).....	87
溫暖／林風然(P6).....	66	真正的快樂／鄭少恒(P6).....	87
自私的我／盧文樂(P6).....	66	真正的快樂／鍾嘉璐(P6).....	88
記得一件內疚的事／張靖晴(P6).....	67	請到香港來旅遊／郭美利(P6).....	88
謀殺案之謎／郭子欣(P6).....	67		
食物／鄧浩薇(P6).....	69	聖公會青衣主恩小學	
高量洪校友會黃埔學校		一場夢境／梁子晴(P4).....	89
動物園之旅／陳婷(P4).....	69	一場夢境——我的肚子歷險記 ／任家穎(P4).....	89
無敵筆家族／Joahua(P4).....	70	第一次參加朗誦比賽／梁雅明(P5).....	90
無敵筆家族／羅嘉琪(P4).....	70	第一次寫情信／梁泰宇(P5).....	91
無敵筆家族／蔡佳琪(P4).....	70	第一次成功與失敗／高峻鑾(P5).....	91
美好的盛夏／李信之(P5).....	71	聖保祿天主教小學／感恩的心.....	92
選班長／張國希(P5).....	71	林芊(P5).....	92
一件感到後悔的事／林小莉(P6).....	71	故事創作——信心藥／高蔚葶(P5).....	93
北京之行／文嘉宜(P6).....	72	故事創作——夢／黃頌恩(P5).....	93
探訪學校之我感／文嘉宜(P6).....	72	烏鴉的歌聲／吳卓霖(P6).....	94
有趣的玩意——火燒後欄／張珺潔(P6) 73			
有趣的玩意——麻鷹捉雞仔 ／林小莉(P6).....	73	靈糧堂秀德小學	
週記／黃俊豪(P6).....	74	一次收禮物的難忘經歷／余浩琳(P5) 95	
		媽媽笑了／林文俊(P5).....	95
港澳信義會明道小學			
愛的事件之對我無微不至的父親 ／李雅晴(P4).....	74	五邑工商總會學校	
小息的時候／吳洪敏(P5).....	75	受傷的小鳥／姚丹琳(P4).....	96
小息的時候／吳紫琦(P5).....	75	媽媽生氣了／郭耀薪(P4).....	96
小息的時候／楊仟仟(P5).....	76	我最喜歡的節日／張啟賢(P4).....	96
小息的時候／楊穎心(P5).....	76	我被冤枉了／何鈺龍(P4).....	97
小息的時候／黃潼希(P5).....	77	堅持到底／梁嘉欣(P5).....	97
我的自述／黃耀安(P5).....	77	愉快的一天／曾漪婷(P5).....	97
我記憶裏的一個她／宋偉傑(P5).....	78	給國父的信／吳靜宜(P5).....	98
手提電話／李詒龍(P5).....	78	我的校園／馮淑君(P6).....	98
手提電話／茹少軒(P5).....	79	樂於助人的好女孩／鄧穎欣(P6).....	99
		樂極生悲／梁文傑(P6).....	99
		環境衛生與健康／梁清兒(P6).....	100

真情流露／馮淑君(P6)	100	給國父的信／梁清兒(P6)	101
給國父的信／廖琦琦(P6)	100	電腦的自述／陳幸忠(P6)	102
給國父的信／梁晚欣(P6)	101		

《晶文薈萃》初中文章
2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

嶺南中學

記一次遲到的經驗／林潔瑩(F1)	104
一場吵架／崔詠嘉(F2)	104
一則令我反思的新聞／朱莉莎(F3)	105
一則令我反思的新聞／羅瑞婷(F3)	105
手提電腦對中學生是否重要 ／鍾翠珊(F3)	106
納西瑟斯／梁焯烽(F3)	107

天主教新民書院

回校途中見聞／余振中(F2)	107
夏日黃昏的沙灘／利悅(F2)	108
夏日黃昏的沙灘／叶嘉偉(F2)	108
夏日黃昏的沙灘／梁健銘(F2)	109
夏日黃昏的露台／李卓能(F2)	109

瑪利諾神父教會學校

我上了寶貴的一課／曾欣宜(F1)	110
我上了寶貴的一課／陸瑋琳(F1)	111
我上了寶貴的一課／黎俊豐(F1)	111
筆記簿的自述／梁芷甄(F1)	111
我要開花給你看／吳永上(F2)	112
一個寂寞的晚上／鍾宗賢(F3)	112
我要開花給你看／盧施然(F3)	114
書叢裏追逐的時光／何詠恩(F3)	114
奇趣／李梓賢(F3)	115
讀書興味長／鍾家賢(F3)	116

樂善堂余近卿中學

一件令我難忘的事／莊詠詩(F2)	117
------------------------	-----

佛教學德英文中學

一件令我後悔不已的事 ／李芷欣(F1)	118
------------------------------	-----

一件令我後悔不已的事 ／李馨萍(F1)	119
一件難忘的往事／羅慧慧(F1)	120
我的偶像／曾浩俊(F1)	121
春風暖我心—老師，多謝您！ ／章浩欣(F3)	121
觸摸千年紙／鄧婉冰(F3)	122

十六鄉鄉事委員會公益社中學

一件發生在暑假的事 ／陳俊名(F1)	123
-----------------------------	-----

曾聖山中學

我最敬重的老師／郭嘉欣(F2)	124
老師的平勞／何穎琳(F3)	124

佛敎筏可紀念中學

我們快樂的中三乙班／吳嘉潞(F3)	125
離別感懷／翟文雯(F3)	126

賽馬會體藝中學

手提電話的自述／何彥諤(F2)	126
給總統的一封信／梁穎姿(F2)	127
釵頭鳳／黎明源(F2)	128
青玉案／何彥諤(F2)	129
青玉案／梁穎姿(F2)	129
青玉案／萬可霖(F2)	130

基督教中國佈道會聖道迦南書院

記一次遲到的經驗／梁樂兒(F1)	131
三誠班中的一位成員／何鈺霖(F3)	132
談誠實／何鈺霖(F3)	133

基督教崇真中學

英勇的警察／周曉澄(F1)	133
菜市場／林曉凝(F2)	134

《晶文薈萃》高中文章
2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

嶺南中學

妙在拐彎處／駱詩朗(F4)	136
---------------------	-----

記一次參加義務工作的經歷和感受 ／李洋筠(F4)	137
-----------------------------------	-----

記一次參加義務工作的經歷和感受 ／林曉晴(F4).....	138
一個令我留下深刻印象的侍應 ／林文峰(F5).....	139
一個令我留下深刻印象的侍應 ／楊浚賢(F5).....	139
一個令我留下深刻印象的侍應 ／駱詩朗(F5).....	140
中國之美／袁煒琪(F5).....	141
中國之美／趙可婷(F5).....	142
中國之美／趙軒伶(F5).....	142
一本簿／張旭盈(F6).....	142
冬日街頭／林之琳(F6).....	143
咖啡與糖／伍慧敏(F6).....	144
夜歸／陳柏安(F6).....	144
小病是福／鄧婉芝(F6).....	145
時鐘／蔡焯聯(F6).....	146
暴雨中的鬧市／鄭洛怡(F6).....	146
有人說：「香港人情比紙薄。」也有 人說：「香港愛心處處」，你對這兩種 說法有什麼意見？／鄧婉芝(F6).....	147
橙汁和咖啡／蘇順敏(F6).....	148
火警演習眾生相／張旭盈(F6).....	149
的士與巴士／林俊揚(F6).....	149
鉛筆與橡皮擦／鄧婉芝(F6).....	150
雨傘／陳柏安(F6).....	151
颱風襲港，全港中學停課。試描寫停課 前你在校內的見聞。／黎峻宇(F6)	152
天主教新民書院	
我的同學／林俊揚(F4).....	153
我的父親／李展翀(F4).....	153
成功是留給有預備的人 ／譚焯輝(F6).....	154
自然美／朱梓灝(F6).....	155
菜市場與超級市場／石璋(F6).....	155
瑪利諾神父教會學校	
儲蓄——回憶／何浩然(F4).....	157
儲蓄陽光／林曉晴(F4).....	157
青春的細節／趙綺婷(F4).....	158
世界等著你去改變／莊秉豐(F5).....	159
夏的密碼／譚啟燕(F5).....	159
我戰勝了阿明／朱家輝(F5).....	160
我的父親母親／溫柏萱(F5).....	161
青春的細節／余希彤(F5).....	162
青春的細節／王家欣(F5).....	162
摩天輪與過山車／羅奕彤(F6).....	163
樂善堂余近卿中學	
家在青山綠水間／鄧衛珊(F4).....	164
理髮／鄧衛珊(F4).....	165
談談與父母相處之道／周靜文(F6).....	165
佛教善德英文中學	
書展眾生相／陳蔓恩(F4).....	166
記一次集會的經過和感受 ／溫智君(F4).....	167
記一次集會的經過和感受 ／陳碧蕊(F4).....	168
一個左右為難的抉擇／張素素(F5).....	169
世界等著我去改變／朱少駢(F5).....	170
熱鬧大街中的孤寂／盧倩儀(F5).....	171
續寫故事／楊艷玲(F5).....	172
記一次參觀展覽的經過和感受 ／徐玉琪(F5).....	174
風雨中——我的獨白／卜美銀(F5).....	175
風雨中——我的獨白／鄭斯諾(F5).....	176
日記續寫——一件令我意想不到的事 ／余紫君(F6).....	177
十八鄉鄉事委員會公益社中學	
煙花燦爛的一夜／劉珮儀(F4).....	178
一位敬業樂業的醫生／文家成(F5).....	179
青春的細節／劉舒晴(F5).....	180
曾璧山中學	
春暖暖我心／馬雙兒(F4).....	181
我的好老師／謝展鵬(F5).....	182
敬愛的老師／陳小恩(F5).....	183
老師／劉寶寧(F5).....	183
佛教筏可紀念中學	
大澳四景／陳雨荷(F4).....	184
家中三景／麥冠良(F4).....	185
寵物／梁詠斌(F4).....	185
你是孝子賢孫嗎？／李硬紅(F5).....	186
喧鬧大街中的快樂人／蔡湘妮(F6).....	186
大澳吉慶大街中的風貌 ／盧文靜(F6).....	187
浮雲／奚潤豪(F6).....	188
登高望遠／吳敏峰(F6).....	189
記暑假於沙灘的所見所感 ／林振豪(F6).....	189
賽馬會體藝中學	
紅綠燈——人生交叉燈 ／黃孝維(F6).....	190
基督教中國佈道會聖道迦南書院	
尊重生命／黃曉淳(F4).....	191

沒有野心就沒有成就？
 /張雁兒(F5)..... 192

沒有野心就沒有成就？
 /陳慧恩(F5)..... 192

演講詞：「謀事在人，成事在天」，
 你同意嗎？/李曜彤(F5)..... 193

現今社會，有人認為「財富愈多，成就
 愈多」，你同意嗎？
 /利嘉憫(F5)..... 194

考試前夕/李曜彤(F5)..... 195

考試前夕/車宛姍(F5)..... 196

落櫻/陳穎怡(F5)..... 197

退一步，海闊天空？/陳慧恩(F5)..... 198

面對困難，有人認為要迎难而上，毫不
 畏懼；有人認為應善於思考，知難而
 退。上述兩種態度，哪一種較為理想？
 試談談你的看法。/陳麗妍(F5)..... 199

風雨中的街道/陳穎怡(F5)..... 200

樓梯與升降機/劉嘉宏(F6)..... 201

樓梯與升降機/梁瑋昌(F6)..... 202

紛爭源於不自知/黎樂民(F6)..... 203

基督教崇真中學

八號風球遊校記/袁皓維(F4)..... 204

想要幸福不容易/梁愷恩(F4)..... 205

無題/譚安琪(F4)..... 206

記一次印象深刻的一課
 /胡雅若(F4)..... 207

別了/張凱婷(F5)..... 207

汽水/胡善瑜(F5)..... 208

以愛服侍他人，才是成功的領袖
 /楊子傑(F6)..... 209

學習者的告白——崎嶇途中的勝利
 /甄曉瑩(F5)..... 209

《仲夏夜之夢 Crossover》Crossover 創作大獎得獎文章

2011 第七屆得獎組合

首部曲：一個港孩的誕生
 /香港青年協會李兆基小學
 /馬逸菲(P5)..... 212

延續篇：不再港孩
 /香港青年協會李兆基小學
 /陳梓彥(P5)..... 212

2011 第七屆得獎組合

首部曲：新龜兔賽跑 (上)
 /聖母玫瑰書院
 /Huang Chung Ki(S2)..... 213

延續篇：新龜兔賽跑 (下)
 /聖母玫瑰書院
 /Chan Cheuk Lam(S3)..... 214

2011 第七屆得獎組合

首部曲：一個港孩的誕生
 /荃灣官立中學
 /郭穎璇(F1)..... 215

延續篇：不再港孩
 /聖若瑟英文書院
 /鄧志豪(F3)..... 216

2011 第七屆得獎組合

首部曲：我永久殘障了
 /荃灣官立中學
 /容澤淇(F1)..... 217

延續篇：衝破障礙
 /天主教聖母聖心小學
 /何詠淇(P6)..... 219

簡介

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊以表揚本港學生優秀文章，並鼓勵互相交流學習為目標。現代青少年見多識廣，無論課堂上、家庭內、友儕間，以至從不同媒體上所得資訊甚博，透過寫作，有助青少年把所見所聞重新整理，增強內心體會，再以自己文字，抒發意見感受。《晶文薈萃》正好提供一個平台，為全港中、小學攜手建立一個網上展廊，讓大家可以分享當中一些較為出色的作品。

計劃自 2007 年 6 月推行以來，已有 108 間學校參與，合共展出 2,907 篇優秀文章。為了讓佳作廣傳，《巧.克力》再接再勵，推出《晶文薈萃—精選文章（第三輯）》，結集來自 27 間學校，共 310 篇文章，分別為第十八至廿一期展覽之《十優文章》（共 40 篇），第七屆《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃得獎文章（共 2 篇），及選輯《晶文薈萃》文章 262 篇。除原有之本校老師評語，亦承蒙林翼勳博士為部分文章撰評，希望讀者閱後能吸收當中精髓，令寫作技巧更進一步。

《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃

《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃，由「巧.克力 網上學習平台」於 2005 年創辦，並由第二屆起，得到基督教香港信義會社會服務部及香港青年寫作協會支持，攜手合辦，轉眼已歷八屆。

寫作是語文教育中最重要，卻又最難掌握之一環。然而，最好的老師，往往就在身邊。如果能打破平日的隔膜，鼓勵同學之間互相切磋，互相學習，不就能推動教學相長？於是，「巧.克力 網上學習平台」設計了這個革新的交叉延續寫作，讓同學能於漫長暑期中，透過互聯網，跟早已認識或素未謀面的同輩，一起投入寫作，互相觀摩，同步並進。

八年以來，《仲夏夜之夢 Crossover》成果豐碩，不單能見諸參與活動的學校和同學有增無減，亦不限於文章質素不斷提升；我們更在意的，是同學對寫作、對交流均熱誠投入，令傳統上常被視為乏味的習作，變得生動有趣，變成他們的喜好之一。

乘這改革寫作之風，「巧.克力 網上學習平台」推出《Crossover 寫作起革命》活動，希望能把這項有意義之活動，由校外伸延至校內，讓更多同學能體驗寫作、交流之樂趣。相信只要大家共同努力，提升語文能力之目標，定能達到！

巧.克力 網上學習平台

駿程顧問有限公司本著培養學子閱讀風氣、鼓勵創作而設計之種種學習方式，主要藉著所設立的網上學習平台，俾學子透過彼等最擅長而喜愛的工具去學習。

此平台為推動寫作，特為策劃一系列革命性寫作計劃，包括《晶文薈萃》、《仲夏夜之夢 Crossover》、《Crossover 寫作起革命》、《作家與我閱讀報告計劃》、《晶文閱讀寫作計劃》、《長腿叔叔伴我成長計劃》、《我們的故事—生活寫作計劃》等等，利用互聯網作媒介，提供開放交流平台，鼓勵同學細意構思、大膽創新、用心寫作、誠懇交流，在既互相競爭而又合作之中，主動尋找寫作的樂趣，提升寫作水準。

基督教香港信義會社會服務

自 1976 年，本會社會服務在基層地區紮根，關懷弱勢社群。多年來，本會超過 900 位員工的團隊，透過以人為本的精神、與時並進的態度及靈活创新的手法回應長者、青少年、康復人士、幼兒及社區弱勢社群的需要。未來，我們銳意拓展更多服務，處處顯出我們對社會的關懷。

特別計劃介紹

「長腿叔叔信箱」是構思自一套同名的卡通片，故事描述主角透過書信與長腿叔叔傾訴心事。我們便借用此手法，以書信形式為小三至初中的少年人提供信箱輔導服務。成立至今，共收到逾 47,000 封來信。透過書信，孩子可自由分享自己在家庭、學業、人際關係和感情等方面所遇到的困難和挑戰。長腿叔叔在回信中，除耐心聆聽、向他們表達接納和關心外，更協助他們疏導負面的情緒和感受，幫助孩子健康成長。

香港青年寫作協會

本會宗旨是聚合愛好寫作的年輕人和心境年輕的人，開拓文學視野，推廣讀書風氣，提高中文寫作水平。有免費文學刊物《滄浪》，不定期出版。

《晶文薈萃》十優文章
2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

SAMPLE

《晶文薈萃》十優文章 2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

沙田圍胡素貞博士紀念學校

故事新編——愚公移山

雷峻文 (P5/2012 年)

愚公聽到智叟的話，反駁智叟，堅信自己和子孫只要堅定不移，世世代代挖下去，兩座山總有被挖完的一天。

一天，愚公的家附近有幾位村民也搬來這裏，他們上班上學很不方便，也贊同一起把山搬走。

過了一天，一個月，一年。終於有一天，一位士兵走到愚公家旁懶睡，他看到愚公他們正在移山，就好奇地問他：「老爺爺，你這樣做真的可以做到嗎？」愚公歎了一氣，嚴厲地對他說：「年輕人，『勤有功，戲無益』，你這麼年輕，應該比我勤奮多倍。每天我都不眠不休地挖掘，我希望你可以向我學習。不要再貪睡了，積極面對人生吧！」

士兵點了頭，連忙返回軍營向將軍道歉。將軍覺得愚公這番說話非常有道理，所以送了愚公十萬枚火藥和派幾位工程師一起把兩座山炸掉。

從此之後，原先只有愚公的家變成一條小村，很多乖巧和有毅力的人都住在這裏，所以叫「毅力村」。

這件事讓我學會一個道理

馬學毅 (P5/2011 年)

上星期發生了一件難忘的事情，令我明白了一個道理。

在默書的前幾天，媽媽提醒我要記得溫書，我卻滿不在乎地說：「沒關係，我全懂了。」媽媽每天都不厭其煩地叫我溫習，但我總把她的話當成「耳邊風」。

到了默書那天，我滿心以為我可以不勞而獲，怎知……

每當老師讀出一個詞語，我就冒出一絲冷汗，原來有很多詞語我是不懂的。突然，我腦海裏冒出媽媽的話，我想亡羊補牢已經懊惱莫及了。我時而左思右想，時而俯首尋索。

第二天，老師派回默書簿，只得 60 分。我閉目反省自己的過失，當我睜開眼時，只見我正在我的房間，原來剛才才是一個夢。媽媽叫道：「快溫習！」我微笑回答：「知道了。」這世界是多麼美好啊！我一掃剛才的苦惱，用心溫習。

「世上沒有不勞而獲的事情。」我把這句話一直銘記在心裏。

林翼勳博士評語：述夢境如真，教訓亦寓焉，可謂擅文。

靈光小學

雨水跳舞了

何怡庭 (P6 / 2011 年)

雨水跳舞了，
雨水一點一滴地降下。
誕下了成千上萬的小水花。
小水花成群結隊地降在樹葉上。
一些在樹葉上坐下來，
一些在樹葉上翩翩起舞，
跳出優雅的舞姿。

林翼勳博士評語：童趣盎然。

香港青年協會李兆基小學

人生的試煉

黃誠杰 (P5 / 2012 年)

在一個雷雨交加的晚上，小明、安琪和偉民在森林裏迷路了！他們的心很慌，不知如何是好，正當他們不知所措的時候，前面有一所高兩層，已經是破得很的古老大屋……

他們鎮定下來，鼓起勇氣，走向古老大屋。小明大力敲門，問：「有沒有人啊？」回應他的只有一陣冷風。他再問：「有人嗎？」可是仍然沒有人回答。「但是現在下著狂風暴雨，如果我們不進去，就會被大雨淋濕了。」偉民說。雖然他們很害怕，可是也走進了這所恐怖的古老大屋。

……

「小明！偉民！你們快醒啊！快醒啊！」安琪擔心地說。「這裏是甚麼地方啊？之前發生過甚麼事情呢？」小明慢慢地爬起來說。偉民聽到了小明的話，回答說：「好像進入

了古老大屋，然後有一個叫時光隧道的東西，最後我們來到這裏。」安琪張大眼睛說：「莫非我們去了另外一個時空！」小明說：「我們現在要怎樣做呢？我們連這裏是甚麼地方都不知道。」他們三個都低下了頭。

偉民冷靜地說：「命運只能接受吧！既然是這樣，為甚麼要傷心呢？為何不盡自己的能力去改寫命運呢？」可是這裏除了一望無際的海和四面八方山，再沒有任何東西了。

時間一分一秒地過去，他們只能無奈地等待。

突然，一個仙女出現在他們的面前，說：「這個島上有一種罕有的寶石，如果你們找到了它，就可以回到你們的世界。」他們互相對望了一眼。「你們如果找到勇氣水滴，一星期後的清晨在此地見面。」接著，仙女消失得無蹤無影。

然後，從天上掉了一張紙下來，上面寫著：順水推舟滴水穿石在天空上一山還有一山高山頂纜車舉一反三十棵樹奇怪樹熊向上。

小明把這堆字讀了一遍，說：「這一定是勇氣水滴的線索，我們要好好保管，可是它說甚麼？」安琪和偉民都搖搖頭。

偉民說：「這可能像偵探小說一樣，在一堆字中有幾隻字拼在一起，就能找到勇氣水滴，可是這裏就已經有幾萬個組合了。」

翌日清晨，連鳥聲都沒有，這裏除了是荒島，再沒有可能是其他地方了。可是百折不撓的三個小孩，仍然想辦法去逃出生天。

他們首先看看那一張紙第一句是順水推舟，所以他們馬上動手造一艘

船。安琪說：「怎樣造船啊？」三個人的腦袋都同時有無數個問號。

造船不成功，他們想起了第二句字，滴水穿石在天空上。安琪說：「滴水穿石就要幾年的時間，更何況是在天空上，這一定不會成功的。」

他們再看看那一張紙，第三句是一山還有一山高。小明無奈地說：「莫非叫我們走萬里千山！」安琪倒在地上說：「我暈了！」偉民堅強地說：「我們不可以再放過任何一個機會，立即起程吧！」偉民的動力帶動了小明和安琪。

他們走了十公里，就已經沒力了。「偉民，休息一會吧！」小明上氣不接下氣地說。安琪更加是喘不過氣來。偉民答應了他們。夕陽西下，他們坐在大石頭上，回想起以前曾經跟父母一起看日落，不由得長歎一聲，十分懊悔，小明自言自語地說：「如果沒有身邊最愛的家人，再美的東西也是假的，如果現在是發夢，該有多好呢！」他們不禁留下淚來。「如果再給我一次生命的機會，我一定會珍惜與家人一起的時間，一定會活得更精彩、一定會珍惜身邊的人、一定會……」安琪絕望地說。偉民說：「如果有神蹟就好了。」臨走前，他們看看那一張紙，他們一看，「嘩！」的一聲從他們的口傳出，紙上竟然有一些字被一個圓圈圈着，或許神聽了他們的說話。

他們把圈着的字讀了一遍：「順水推舟的『水』，滴水穿石的『滴』，在天空的『在』，一山還有一山高的『山』，山頂纜車的『頂』，舉一反三的『舉』，十棵樹的『棵』，奇怪的『奇』，樹熊的『樹』和向上走的『上』，連起來是『水滴在山頂一棵奇樹上』。」他們又拾起希望，一股熱血從他們的心奔放出來。小明說：「電視廣告說得有

道理，『生命滿希望，前路由我創』。」

他們一鼓作氣，登上了山頂上。他們真的看到一棵特別奇怪的樹，那棵樹是空心的，他們立即走到樹那裏。偉民爬到樹頂，他看到葉子上真的有一顆藍色的、閃爍的、像鑽石般的勇氣水滴。

他們十分高興，千辛萬苦的付出，終於得到回報。他們又奔又跳。可是今天只是第五天，還有兩天他們才可以回到他們的世界。

第六天的清晨，安琪開心地大叫起來：「還有一天我們就可以離開這裏了。」他們三個都拍手掌。小明問偉民：「你把勇氣水滴放在哪裏？我怎麼沒看見呢？」偉民說：「勇氣水滴？昨天安琪不是把它埋在樹下嗎？」安琪說：「有嗎？你不是說你會保管着它嗎？」小明說：「我記起來了，我好像把它放在山腰的一塊大石上。」總括而言，即是勇氣水滴不見了。安琪說：「怎麼辦？怎麼辦？明天的早上仙女就來了，我們死定了！」小明說：「我們一定要在今天找回勇氣水滴。」「為甚麼神幫我們過了第一關，而不幫我們過第二關？」偉民說。小明說：「與其傷心，不如實際行動吧！」

他們又走到山頂，看看水滴是不是真的埋在空心樹下，可是事實證明了是沒有的。接着，他們又走回山腰的那一塊大石看看，但是事實再一次證明都是沒有的。「唉！真累，走了很久了，又走上，又走下，結果都是白費心機。」在這石頭上休息一會兒吧！」小明說。他們實在太累了，所以都睡着了。小明隱隱約約地看到了一隻樹熊，他想：這裏是荒島，為甚麼會有樹熊呢？他們向着樹熊走，最後找到了勇氣水滴。正當他很開心的

時候，才發現是一場夢，不過，他覺得這個夢很真實，不像是假的。

他們醒來時，已經是黃昏了，安琪說：「我們一定要快點找到勇氣水滴。」於是他們繼續行程。他們一直走，走了很多很多地方，最後來到了一座特別奇怪的山，那座山的樹很少。小明數：「一、二、三……只有十棵樹，噢！十棵樹？會不會跟那一張紙有關？」他們看了看，下一句是奇怪樹熊向上走，小明不禁想起他的夢，他把他的那場夢告訴了偉民和安琪。偉民和安琪異口同聲地說：「我發的夢都是跟你一樣。」「我們三個人發的夢都是一樣，這可能不是一場意外，而是一場試煉。」小明說。

果然是真的，忽然一隻樹熊走了出來，帶着他們一直走。走到一棵樹，然後牠把樹折斷了，最後真的找到了勇氣水滴。之後，樹熊消失了，他們三個開心得說不出話來，只知道不可以再讓它不見了。

最後一天的早上，他們三個小心地帶着水滴去找仙女，仙女守承諾，真的讓他們回到他們的世界，臨走前，仙女說：「其實所謂的勇氣水滴，並不是我真正要你們找的東西，而我要你找的東西，是一顆真誠、勇敢和團結的心，能夠證明的，並不是勇氣水滴，而是生活中的點點滴滴，一點一滴。勇氣水滴只不過是你們發掘這顆心的東西，真真正正的勇氣水滴，是埋在每一個人的心裏，等他發掘。」最後，仙女走了。他們三個永永遠遠地記着仙女的話，回到他們的世界。

林翼勳博士評語：善敘事且寓思理，洵足勵志也。

參觀日誌：難忘的屏山之旅

黃婉婷 (P5 / 2012 年)

「下一站，天水圍……」此時的我們已站在了擁擠的輕鐵上，準備前往我盼望已久的屏山。

站在這裏，向前遠眺，高高聳聳著的聚星樓已進入我的眼簾。聽導遊說，這座歷史悠久的古建築已超過了六百多年的歷史呢！真是讓我大吃一驚！這座「年老」的「士民」就這樣冒着嚴寒酷暑，堅定的聳立在這裏，守護着天水圍的安全。

接著，我們還來到了鄧氏宗祠和愈喬二公祠。這兩個外表相似的「雙胞胎」引起了我們的興趣，一進去，我就看見了一幅又大又精緻的畫。聽導遊介紹，這是為鄧氏七品夫人1872年時六十大壽而製的。我走近一看，哇！畫上的每一個圖案都是那麼的精緻和細膩，不論位置是在中間還是角落，總是讓人驚嘆不已！我覺得，我們的學習也要像這幅畫一樣，認真細心，那成績一定會有所提高。

除了這些之外，我們還去了古色古香的「觀廷書室」，讓我感受到了一股濃郁書香味道；觀賞了奇特的古井，讓我更加瞭解到水對人們的重要性；還有清暑軒、上璋園等，真是讓我們大飽眼福。

「請乘客不要靠車門……」不知不覺已經到了回去的時候了，此時的我們又站了輕鐵上，車廂裏盡是一片熱鬧的說話聲，有的在總結這次的戶外活動，有的在說途中發生的有趣事，有的卻在閉着眼睛，回憶着這一次難忘的屏山之旅……

林翼勳博士評語：以重點表現法，使所簡述留下深刻印象。

**《晶文薈萃》初小文章
2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽**

SAMPLE

《晶文薈萃》初小文章

2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

中華基督教會基華小學

停電的啓示

伍詠琳 (P3 / 2011 年)

今天吃過晚飯後，我和妹妹就在房間裏玩電腦遊戲。期間，突然停電，電腦、電視的畫面都消失了，爸爸和媽媽立刻查探停電的原因。

啊！原來是家中的一個電門壞了。那時家裏漆黑一片，妹妹十分害怕。媽媽拿出蠟燭。可是，甚麼也做不了。爸爸提議玩飛行棋，妹妹很高興。媽媽說：「誰輸了就要唱一首歌。」我和一家人一起下棋，不知廢死誰手。經過一輪爭鬥，終於分出勝負了。妹妹輸了，她就唱了一首歌：「打開雪櫃，打開雪櫃，有隻雞……」弄得我們都捧腹大笑。

雖然今天家中沒有電，但是一家人仍玩得很開心。原來在沒有電的日子，我們也可以過得這麼開心，所以我們要好好珍惜親子時間呢。

我希望……

顏嘉慧 (P3 / 2011 年)

我希望變成一尾美麗的神仙魚，
在大海中游來游去，
和其他的魚媲美。
我希望變成一隻水母，
穿著半透明的裙子，
參加海洋世界的晚宴。
我希望變成一隻小蝦，

和魚小姐交朋友，
在石縫中捉迷藏。
我希望變成一條鯊魚，
把人類全都嚇跑，
做海洋世界的守護者。

林翼勳博士評語：童心！

靈光小學

快樂的中秋節

孔心悅 (P3 / 2011 年)

中秋節那天，我、弟弟、爸爸、媽媽和奶奶一起去外婆家吃晚飯和燒烤。

我們買了螢光棒，然後我們上外婆家，我們最先到達外婆家。我們的親戚朋友一個接一個去到。那天晚上，我們吃了很多東西，例如：魚蛋、蝦條、多士等。我們上了天台，發現一條陌生的道路，叔叔本想領弟弟和我探險去，可是弟弟怕黑，最後唯有跟他燒烤。

我感到十分高興，希望明年有一樣的中秋。

期，綠苗兒果然鑽了出來。它愈長愈高，愈長愈粗。哥哥用心地照顧綠苗兒。經過了一個月，牽牛花的葉子不斷生長，終於長出紫色的，好像小喇叭的花朵。

哥哥看到努力向上的牽牛花滿足地笑了。他從此學會了種植。

老師評語：同學把牽牛花的生長形態描寫得生動，表現了牽牛花努力向上的姿態。

快樂的一天

鄭洪明 (P2 / 2011 年)

星期天，爸爸、媽媽和我在家裏吃早餐。下午，我們在沙灘游泳。又在沙灘堆城堡。傍晚，我們在茶樓吃晚飯。晚上，我在睡房裏睡覺。

今天，我覺得爸爸、媽媽很開心。

老師評語：能運用恰當詞語寫出完整句子，內容有條理。

一份禮物

陳綺珊 (P3 / 2011 年)

我生日的那一天，爸爸走過來告訴我一件事：「女兒，我送了一份大禮物給你。」我一看，原來是一個很漂亮的書架，我開心得跳起來。

然後，我跑到房間把圖書拿出來放在圖書架上。我分成三類：最低那層是放字典和百科書，中間的是放故事書和童話書最高的是放剪報，還在書架的右邊放了一張桌子和三張椅

子。書架的右邊放了一張豬豬俠沙發。

我每天放學後都坐在豬豬俠沙發上看我喜歡的圖書。我真開心收到這份禮物，很感謝爸爸。

老師評語：全文很有條理，用詞恰當，描寫亦十分仔細。從文章內容亦可感受到小作者很喜歡爸爸送的禮物。

我和一位我最親密的家人

陳綺珊 (P3 / 2011 年)

我最親密的家人是媽媽，她對我很溫柔。

她的眼睛很明亮，頭髮長長的。她對我很好，因為我想買甚麼，她都買給我。今天，媽媽又帶我去逛街了，我看到一個很漂亮的玩具，我深深地被它吸引了，我問媽媽：「可不可以買這個玩具給我？」但這次媽媽不買給我，我就問：「為甚麼這次不買呢？」她說：「你那個玩具五十元，我現在才帶了十元，十元是買不到玩具的。」我聽了，生氣地說：「那你為甚麼只帶十元那麼少錢呢？」她說：「那是因為錢全部花來買玩具給你了。」我聽了，臉紅起來，決定以後不再叫媽媽買玩具了。

第二天，媽媽問我：「今天還要不要玩具呢？」我說：「不用了，謝謝！因為我記得你昨天說的話，所以不再叫你買玩具了。」媽媽說：「做得好！送你一件禮物，快打開看一看吧！」我打開一看：「哇！原來是昨天的玩具！」我看了十分高興。

那天，我十分感謝媽媽。

老師評語：同學能夠自省，不再浪費媽媽的金錢，想不到媽媽給她一個驚喜，這件事表現媽媽很溫柔。

林翼勳博士評語：以買玩具傳遞親女之情，尤見慈母之愛，含蓄而深。

SAMPLE

**《晶文薈萃》高小文章
2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽**

SAMPLE

《晶文薈萃》高小文章

2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

中華基督教會基華小學

成功的滋味

蘇曉婷 (P5 / 2011 年)

昨天，我學會了煎雞蛋。當時我很開心，因為可以自己煮食物。那麼以後肚餓時便可以自己煮東西吃。

那天下午，媽媽不舒服，所以只煮了一點麵。我說：「只有麵，太單調了！」爸爸聽到了就說：「那你就自己煎雞蛋吧！」可是不會煎雞蛋，所以爸爸就來教我。

第一次煎蛋時，爸爸教我煎：首先，將鍋的水倒掉，因為放油時有水會濺起來的。接着，打蛋下鍋，煎之前要放少許油，最後，煎到一半時就下醬油，這就完成了！可是第一次的時候油多放了，醬油也多放了，蛋太焦了，根本不能吃。我嘗試了很多次，最後，我煎的第五隻雞蛋，終於能吃了，真有成功感。回想起之前不是太焦，就是不熟，真是可笑。我汲取了失敗的經驗，試了一次又一次，終於成功了，煮出不太焦又香噴噴的雞蛋，吃下真是滋味無窮，暖暖的，不知是心暖還是身暖呢？

這次學會了煎雞蛋，真是十分開心。這全賴爸爸的教導，多謝爸爸！

林翼勳博士評語：煎蛋體驗成功，甚親切有味。

我明白了

吳錦銘 (P5 / 2011 年)

上星期六是我校的「創意教學日」。老師來到課室後，說：「今天我們會做一個叫『防盜裝置』的實驗，請大家預備好材料。」同學們都依照老師的吩咐，把材料放在書桌上。

老師先給我們看一個製作影片，影片是講述這個實驗的製作步驟：首先，預備一個電池盒、兩枚電池、兩條電線、一個蜂鳴器、一個盒子、導電體、絕緣體和文具。然後，把兩枚電池放在一個電池盒裏，用兩條電線把蜂鳴器連接電池盒。跟着在兩條電線端頭連接導電體，再把絕緣體裝在盒子邊緣。同學們都依照步驟製作，完成後，再進行測試。每一個同學都爭着測試。他們發現當盒子打開，蜂鳴器便會響；當盒子關上，蜂鳴器就不會響。

老師問：「為什麼會有這種現象？」其中一位同學舉手回答：「因為打開盒子，兩個導電體讓電流通過，形成一個閉合電路。相反，關上盒子，盒蓋下的絕緣體會阻礙電流通過，形成斷路。」老師和同學都拍掌。這時，我對電的認識又加深了。

完成這項實驗後，我終於明白了當中實驗的原理：通電後，導電體讓電流通過，絕緣體不讓電流通過。我

令我「喜」的是漫畫書，漫畫書令我「喜」。漫畫書少字而多圖。以我這些不喜歡看那麼多字的書的人，就最適合了。

而令我「怒」的是中文、英文小說。說起來就真是憤怒了，有些小說非常多字，弄得我眼花繚亂，有些小說的成語非常複雜，令我想得頭也爆開了。

還有，令我「哀」的是教科書，教科書是令我哭的一種書籍。因為這書學生非看不可卻大致很乏味，還要溫……溫……令我非常累！累！

「樂」！「樂」！「樂」！是圖畫故事書。這是最好、最好的書籍。不需要用腦想，沒有字，全部是圖畫，還比漫畫適合我。

有「喜」、「怒」、「哀」、「樂」的書本，令我時「喜」，時「怒」，時「哀」，時「樂」。

林翼勳博士評語：表白真率。

妍妍與波克爾

譚尚子 (P6 / 2012 年)

那一片熟悉的粉紅色風景線，在天使塔上空劃過。一根根輕盈、柔軟的羽毛，灑落下來，輕撫着妍妍和波克爾的臉。

妍妍，是一個熱愛天空、自由的女孩。她還熱愛飛行系精靈，是小白家族的一員。

波克爾，皮皮的最終形態，自從那次帶傷給妍妍送信之後，得到了力量並進化。她的能量得以釋放，紅紅的臉頰是她保持友好的信息。妍妍和波克爾是拿皮球也踢不開的，她們會

永遠在一起。因為，她們知道彼此之間是永遠的朋友，永遠的伙伴。

小白家族裏，每個小白人、每隻精靈都是好朋友。儘管有時候也會有爭拗，但這些對他們來說是微不足道的障礙物，完全阻礙不了友誼的發展。只因為他們心中有個結，這個結，叫團結。團結不但解開他們的糾紛，還令他們在緊急關頭放下成見互相合作。

在天使塔前面那一片青蔥翠綠的草地，遼闊空曠，清風吹過，卻沒有一隻精靈。開始，小白家族們不以為然，可漸漸的，問題出現了。草地上再聽不到賓波玩耍時的聲音；天空上再看不見比波飛翔的跡象；小河裏再看不到小鱈魚暢泳的影子……小白他們很想知道精靈們都去了哪。妍妍突然主動要求找回精靈：「我會徹查此案。」當然，她無時無刻都會與她的搭檔在一起。

要找到問題的關鍵，就得從根源下手。妍妍和波克爾在河邊足足等了三天三夜，其間竟然一隻精靈也沒出現過。她們只好沿着小河往上走，才在河流上游找到了一隻貝爾。小貝爾看起來神色慌張，原來堅硬的外殼，變得異常地軟塌塌。「先別急，到底發生了甚麼事了？」貝爾停了幾秒，然後冷靜地說：「剛才在河邊正和伙伴們曬太陽，忽然一陣莫名其妙的歌聲，之後所有貝爾都暈倒了，我醒來後發覺只有我一個，便不知所措地到處尋找幫助。」妍妍聽了便抱起這隻貝爾回天使塔。波克爾說：「用歌聲去昏迷弱小精靈的技能是『鎮魂歌』。」「能使用黑暗力量的只有它——小黑家族！」妍妍恍然大悟。「怎麼又是他們？」

這天，她們將計就計，她們在等待着敵人的出現。一隻皮皮蹦蹦跳跳的走出來，妍妍不禁想起皮皮家族壯

觀的大遷徙粉紅色風景線，多麼清晰的一幕啊！就像發生在昨天。想到這裏，妍妍才猛然想起來：「危險！」突然一個「黑暗門」降臨，妍妍立即撲出去，想救皮皮。波克爾卻搶先一步，她掙扎着，一銀粉紅色的羽毛飄落下來，結果連同皮皮一起被吸走了。妍妍撿起羽毛，上面寫道：「妍妍，等我。」她哭了。因為波克爾爲了保護她而捲入黑暗，因為她覺得自己沒用，更因為她怕波克爾會敗在小黑手下！妍妍不想波克爾離她而去，小黑實在太強大了。

在被黑暗之門吸走後，妍妍掌管飛行系的根據地——天空之城，被它佔領了。被抓走的賓波、比波、小鱈魚還有貝爾全都在這兒。波克爾和皮皮暗暗盤算着，看看怎樣才能把大伙兒救出去。剎那，波克爾有想法了：我們飛行系才是這兒的主人，天空之城的魔法陣只有我們會用。這不正是優勢嗎？正當這時候，天空島全都移動了，它們排列成一個六角星陣，最大的島中心，立了一個黑暗屏障，裏面關着一個閃閃發光的東西，那是甚麼？波克爾仔細一看，她的心頓時躍動了，是隻閃光波克爾！他是閃光皮皮家族的首領，是雄性的！這時，圓形陣的閃光皮皮哭了。皮皮飛到閃光皮皮面前，調皮地說：「別怕，咱有計劃了。」閃光皮皮堅定地回答：「計劃是這樣……」

皮皮和閃光皮皮用了「交換術」，現在，皮皮在網裏，閃光皮皮在外面。她使用了閃光術，魔法陣發亮，射出一道激光，正好打中守衛的位置。「守衛暈倒了，我們可以前進了。」中途多次使用了閃光術，釋放了賓波、比波、小鱈魚、貝爾和閃光皮皮。

黑暗籠罩着整個天空之城，這兒已經無法與外界取得聯絡，雖然如

此，但妍妍也知道波克爾在哪。不爲甚麼，只因她們兩是好朋友。殘劍說：「唉，她這麼久都沒給你通風報信，看樣子是失敗了呢！」妍妍搖了搖頭，她相信波克爾，堅持帶兵。

「快近了！」波克爾悄悄地說。「就快救出首領啦！」閃光波克爾望着屏障的倒影，儘管他的臉是多麼的可愛，他的羽毛是多麼的輝煌，但卻高興不起。他想：爲甚麼？爲甚麼美麗的東西總要被囚禁起來？「就是現在！『冰凌鏡』閃光術！」強烈的閃光把黑暗主軸刺穿了，黑暗屏障碎裂，籃球全都散開了。全部皮皮都一起上，使用閃光術，妍妍帶着她的軍團不知從哪兒冒出來，她的烏凱們一起使用「空氣切裂」，把天空之城從黑暗中解脫。陽光回到天空、大地，小黑只能撤軍了。妍妍和波克爾互相對望，百鳥齊展翅，粉紅色風景線再現空中，不過，這次多了些閃光。

林翼勳博士評語：富想像，頗能營造氣氛、製造懸疑，讀之有眼花繚亂之感。

我最尊敬的人

付威 (P6 / 2012 年)

我尊敬的人有很多，例如：我的外公、我的爸爸、我的奶奶等；但是，我最尊敬的人是我的媽媽。爲甚麼？因爲她有無限的母愛。爲甚麼我會這樣說？想知道爲甚麼？就等我說給你聽吧。

有一次，我無意中摔破了媽媽最喜愛的花瓶。我知道了後，我的心情如同由火紅的太陽轉化成爲滂沱大雨一般；所以，我就看著摔成七八塊的花瓶而哭了。半個小時後，媽媽回來了。正在她剛剛看著摔破的花瓶時，

樂。這樣，我就永遠不會覺得匱乏。所以，我們要好好珍惜父母和朋友的愛。

真正的快樂，就是與人建立情感的友誼，不過，這種情誼卻是金錢買不到的，用錢也不能代替的。

老師評語：少恒能用身邊的例子彰顯享樂和快樂不同之處，使讀者更易掌握作者的想法。

林翼勳博士評語：在注重金錢的世代，能體認快樂非錢所能致，可謂有切實深入之悟。

真正的快樂

鍾嘉璐 (P6 / 2011 年)

每個人都想擁有快樂，但是，甚麼才是真正的快樂呢？真正的快樂是從物質上得來的嗎？還是從心靈上得來的呢？

真正的快樂是有一顆善良親切的心。相反，一顆自私自利的心會帶你走向錯誤的道路，例如洩漏別人的秘密以換取利益。

真正的快樂是你完成責任後的快感。古語說得好：「如釋重負」；俗語也有「心上的石頭放下來」。那時候，那種輕鬆、愉快，簡直是不可言喻。責任愈重大，負擔就愈大，到責任完了，你就會覺得海闊天空，那快樂會加幾倍哩！從苦中得來的「樂」，才算是真正的快樂。

真正的快樂是你能幫助別人。當我幫助別人時，別人給我一個親切的笑容，我的內心就會獲得無限的喜悅。這種快樂是最簡易、最單純的。物質的快樂維持的時間往往有限。將快樂建築別人的痛苦上，則是「假象

的快樂」。一個單純的幫助和微笑就可以令心靈更充實，每天擁有輕鬆的心情。

真正的快樂是珍惜和身邊的人一起的時間。和親人一起就像舌頭和牙齒一起住在嘴裏。牙齒常常欺負舌頭，還在空閒時咬咬舌頭。而舌頭也嫌牙齒不愛說話，整天在牙齒前說不停。但牙痛時，舌頭會默默地幫它舔痛處。牙齒和舌頭就這麼碰碰撞撞地生活在一起。這個比喻教我們要珍惜身邊的人，因為他對你苦心婆心，經常提醒你，只是為你着想而已。

由此可見，真正的快樂不是用物質換來的，而是心靈的滿足。我們應該做好現在應有的本分。樂於助人和珍惜身邊的人，也要拚命尋找人生的意義，成為真正的快樂人。

老師評語：嘉璐能在引入話題時已透過連問把「快樂」限定從「物質」和「心靈」的不同，讓讀者很快捕捉到作者的想法，是聰明的做法。

林翼勳博士評語：末二段之喻，著重點在與人相處之道，雖稍偏離題旨，卻見巧思。

請到香港來旅遊

郭美利 (P6 / 2011 年)

請到擁有眾多美譽的香港來旅遊，她能使你樂而忘返。

這裏有「東方之珠」的顯赫名聲。維多利亞港兩岸的夜景是世界上著名的觀光點之一。由於香港島和九龍半島的高樓大廈林立，入夜後，大廈的燈光使「維港」兩岸日夜相互輝

映，更令人陶醉。因而有「世界三大夜景」之美名。

這裏更是天然良港。由於港闊水深，更有「世界三大天然良港」的美譽。而且進口貨品不徵稅。所以，在很久以前就有很多商人來香港進行買賣。

而「購物天堂」更因此而揚名世界。在香港，有很多有名的購物景點，如：旺角、女人街、尖沙嘴等。其中，還有來自世界各地的名牌貨品，很多遊客為此慕名而來。

其實，香港還有許多旅遊景點的，想知道更多就請到香港來旅遊吧！

老師評語：美利能把香港左夜景、海港和購物方便的優點一一道來。

林翼勳博士評語：其精要點出香港之最。

聖公會青衣法恩小學

一場夢境

梁子晴 (P4 / 2011 年)

嘩！嘩！在森林的某一方，聽到了一個人的叫喊聲，好像發生了什麼事似的，我很好奇，所以循聲尋去。突然，有一道光射向我的眼睛，我就昏了。

我迷迷糊糊地張開眼睛，發現自己處身在一間甚麼東西都沒有的小屋裏。我很害怕，我馬上推門逃走。但是，一跑出去，就發現自己站在水裏了，就像正在潛水一樣。我看見不同的海洋生物正衝向我的方向。當中一尾魚兒說：「快點逃走吧！救命啊！

人類要填海啊！救命啊！」這時，我才知道是怎麼一回事。

幸好，我們及時跑開，還看見一個大石洞，就躲了進去。我問：「到底發生什麼事？」小魚兒回答：「最壞都是那些人類，他們不但沒停沒了地捕捉我們這些海洋生物；還填海，令我們的居所都消失了。更甚的是他們還不停地把廢物倒進海洋裏呢！」

到了現在，我才知道自己的錯。以往我在海灘野餐，我會很自然地把垃圾掉進海裏。我真是一個壞人。我不禁傷心地哭了起來。

小魚兒安慰我說：「不用傷心，最要緊的是你知錯能改，不如我帶你一起參加我們海洋部落的聚會——海苔燒烤會吧！」雖然聚會只是在一個石洞裏，但是我們載歌載舞，興高采烈地渡過了一個快樂的晚上。

鈴……，為什麼有一陣鈴鈴的聲音在我的耳邊響起？原來這只是一場夢，這夢令我明白了保護大自然的重要。否則，終有一天，我們會像夢裏的情景一樣，要逃命。

老師評語：你的文章不但有趣，而且富啟發性，帶出環保的訊息，很棒！

林翼勳博士評語：營夢以寓勸懲。

一場夢境——我的肚子歷險記

任家穎 (P4 / 2011 年)

「啊！」我早上一起來，便發現自己在一個黑漆漆的地方，那兒的地面濕漉漉的，十分可怕。我漫無目的地走着走着，突然看見一個大大的告示牌上面寫着「任家穎的肚子」我心想：任家穎不就是我嗎？

接着，前面傳來一陣陣妖怪般的笑聲：「哈哈哈哈哈……」我鼓起勇氣，一步一步，慢慢地往前走著。

「呀！」我情不自禁地大叫起來，因為站在我面前的，竟然是一隻由大包小包零食組成的「怪物」！牠正在不停地攻打四圍的牆壁。與此同時，我的肚子也發出強烈的劇痛，因這裏正是我的肚子啊！

我想：唉，只怪我平日吃太多零食，所以弄得現在這個樣子呢！如果我不管牠，我便會愈來愈痛。我一定要能打敗牠……正在這時，我的頭痛得暈。我靈機一觸，想到可以把牠吐出來啊！於是我便不停地拍打自己的肚子，再猛烈地搖晃自己的身體，弄得裏面山搖地動，我也不小心跌了下來，滑倒了。因為那兒是向下斜的，所以我便滑了下去，更不幸地撞到了硬物，昏倒了……

當我醒來時，發現自己竟然飄浮在一個「可樂游泳池」上，「哇！原來我平常喝了這麼多可樂，真的很恐怖呀！我以後也會少吃點零食和少喝點汽水。」我真的悔不當初。

與此同時，一道強光在我眼前出現。接着，有一隻精靈飛來，說道：「你終於知錯了，我就帶你回去吧！」我興高采烈地大叫了聲：「太好了！」，然後便從夢裏醒來。我以後也會謹記着這個夢，它讓我日後吃東西時不會那麼「豪放」。

老師評語：你的創作力很強，文章處處可見巧思創意，十分棒！

林翼勳博士評語：寓言見理，情節合理而有趣。

第一次參加朗誦比賽

梁雅明 (P5/2011年)

在學校七樓的一個小小的角落，掛着一張平平無奇的相片，別人走過連看也不會看一眼，但我卻十分難忘……

記得二年級的時候，朱老師問我：「小朋友，你願意參加朗誦比賽嗎？」當時膽小如鼠的我雖然很擔心，但也像被催眠似的，一口答應了。

就這樣，訓練不久便開始了。這個第一次，卻一點也不寂寞、慌張，除了有朋友的支持外，還有三位「戰友」和我並肩作戰呢！朱老師首先教我們朗讀文章，雖然記憶不太清晰，不過我還記得那詩歌是春的足跡。演繹那首動人的詩歌，我表現得不錯，再加上動作的配合，得到不少同學的讚賞，這使我更加信心十足。

終於到了比賽那天，我坐在椅子上，一邊聽着別人的朗誦，一邊學習他們的優點。由於對手們的表現都十分出色，導致我非常緊張，當我出場時，我的心在不停地跳。上到台上，我大聲誦讀：「春的足跡……」直至下台，我才察覺我的表演真的很不錯。這時，我彷彿飛到了「天堂」，整個人都放鬆了！

想不到「好戲在後頭」。好不容易評判宣佈得獎名單，他說：「冠軍是……來自聖公會青衣主恩小學的梁雅明同學！」怎麼這天的好事竟一件接一件，連我的一位同學也得到了亞軍呢！

回到學校，我們拿着「戰利品」——朗誦成績表和校長興奮地拍照。這一刻我永遠也無法忘記，因為直至現在，照片中，大家還是幸福地笑

着，而這也是我在小學階段中最光榮的事。

老師評語：這篇文章開頭結尾能互相呼應，很棒！情感很真實，從你細細的描述中，讓人也彷彿感受到你得獎的喜悅心情。

林翼勳博士評語：起首與收結相應，中間所敘述乃見自然合理，且情節富懸疑，具戲劇效果。

第一次寫情信

梁泰宇 (P5 / 2011 年)

每當我看見自己的「秘密寶箱」中的信件，都會不由自主地臉紅起來，知道為甚麼嗎？因為……因為……

還有兩天就放暑假了，我覺得向小美表白的機會越來越渺小。其實，我有些喜歡小美啊，再不邁出第一步——寄情信，就可能以後再也沒有機會了。突然，她向我走來，說：「可否借《格林童話》那本書給我？」我靈機一觸，計上心頭，便暗中將信放進書的其中一頁，然後給她。

到了第二天，她和往常一樣，對我的態度沒有甚麼不同。我寫的信既有各種修辭手法，又有四字成語，而且文筆流暢，還有敘述細緻感人，我以為她一定是一把鼻涕一把淚的。可是，她還是跟往常一樣，和她朋友們在一起，就跟沒事一樣。不管怎樣，我仍然相信「世上無難事，只怕有心人。」我計劃周詳不可就此失敗的，便連忙上前向她說：「你有沒有看過那本《格林童話》呀！」她回答：「那本書，我是替叔叔借的。另外，我叔叔請你到他家。」我臉色一青，手腳發麻，他不會告訴我媽媽吧！他

要我到他家做甚麼？我的心已經跳到喉嚨了，我的背部已經濕透了，臉上盡是汗珠，她看我如此緊張，便問：「怎麼了？」我說：「沒事……沒事……」

放學後，我踏進她叔叔家的第一步，竟然看到我媽媽。媽媽和小美的叔叔把我帶進房間，叫小美在客廳坐一會兒。這時我肯定他們已經看過我的「大作」了。房門一關，令人意想不到的，他們竟跟我講道理，並說像我這種年齡的孩子應將心機放在學業上，不應早熟談戀愛。

我覺得他們說得很有道理，我真的應該反省及省。當我走到客廳時，小美問：「甚麼事？」「沒事。」我答。經過這次的教訓，我明白到現在是求學階段，應該專心學習。

老師評語：你能夠把自己的經歷放進文章中，真是不錯呀！老師很欣賞你在尾段有正面的反思。

林翼勳博士評語：青春少艾情竇初開之心境似見，然而卻不道破，結局頗出意料。

第一次成功與失敗

高峻鑾 (P5 / 2011 年)

每次我看見放在床邊的獎盃，就會想起在一年前的兩次比賽。

當時，我只讀四年級，大約十歲。我慶幸有機會參加乒乓球比賽。這是我第一次參加比賽，我感到忐忑不安，還戰戰兢兢，彷彿世界震動一樣。

複雜的心情維持了不久，終於到我出場，這時，我的心情七上八下。時間就是火箭，過得很快。比賽，我

終於在一九一一年成功發動辛亥革命，推翻滿清政府。

您有着善良、同情的心，加上有寧死不屈的精神，是我們中國人的驕傲。您的英雄事跡啓發了我，只要堅持，任何事都難不倒我。雖然您已身在天國了，但您的靈魂永遠在我們心中！

祝

國家繁榮

晚輩
梁清兒敬上

九月二十三日

老師評語：文章內容有條理，小作者透過事件表達了對國父的敬愛之情，真情流露，真摯感人。

林翼勳博士評語：精神不死，最是偉人讚語。

電腦的自述

陳幸忠 (P6) (2011 年)

現今科技發達，「我」經常被人使用，尤其是學生們。他們都很喜歡「我」。他們會用「我」來搜尋資料、做簡報、做功課、看電影、聽音樂……真是數之不盡啊！「我」是誰？我就是世界上數一數二的重大發明——電腦。

學生們都經常用我來搜尋不同的資料，例如：新聞、動植物的資料、關於外太空的資料等。學生利用「我」搜尋資料，不但可以做功課，還可以增進知識，真是一舉兩得。學生們也可以利用我獲得資訊，更可以瀏覽報章，了解多一些時事新聞，學生們不是可以增廣見聞嗎？

用「我」來閱讀電子書和課外書，又方便、又快捷。其實用我來看電子書很簡單，可能比圖書館更方便啊！只需按一按，「閱讀王國」歡迎你來臨。令學生享受閱讀的樂趣，增加更多的知識。

除了這些之外，同學們在餘暇時，可利用我玩不同的電腦遊戲，藉此消磨時間。

其實，我對這個社會作出很大的貢獻啊！

老師評語：行文簡潔而流暢！作者能把電腦的「聲」訴說出來，並且能從各方面帶出善用電腦的好處。

林翼勳博士評語：述物有親切之感。

《晶文薈萃》初中文章
2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

SAMPLE

《晶文薈萃》初中文章 2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

嶺南中學

記一次遲到的經驗

林潔瑩 (F1/2012 年)

星期四的早上，陽光明媚，可是我卻無暇顧及身邊的花紅柳綠，急匆匆地往學校趕。

「如果不是今早睡懶覺，可能早就去到學校了。」我一邊想，一邊後悔。趕到地鐵站，使用八達通入閘時，由於太過匆忙，書包帶子勾到了入閘機的棒子，我連拉帶扯，把書包帶拉回來，又繼續趕路。

剛剛下地鐵站，地鐵已經到站，我連忙下扶手電梯，直奔那班列車。很不幸的是，那班列車下來的人很多，我必須避讓，左繞右繞才繞到列車門前，就差那一秒，門關上了。唉！要等下班車。

等車的時候，我心裡猶如有十五桶水，七上八落。我不停在想，老師等會兒會怎樣責罵我？會罰我站幾個小時？會讓我抄哪篇文章？罰站最好不要太久，罰抄都不要太長。希望老師仁慈一點，放我一馬。

一直胡思亂想，直至走出地鐵站外才稍稍理智點。一路上，我不停向上帝、王母娘娘、觀音大士、奧特曼，以及皮卡丘祈禱，祈禱等會老師罰我時不要那麼心狠心辣，讓我「生不如死」。

走在路上，經難無數。走得太匆忙，差點絆了一跤。前面有一堵人牆，我又得花時間繞過；前面有條大

馬路，差點不看紅綠燈就衝過去；再前面有條小馬路，我小心翼翼地四周看了一看，確定沒有車，才邁步前行。這時，一輛不知從哪邊飛出的士呼嘯而過，著實讓我嚇了一下。

千辛萬苦到了學校，早讀時間已經過去了，正準備上第一節課。我心驚膽顫地推開室門，看老師在講台上一臉憤怒望著我：「出去罰站！」

同學在教室學習，我在外面「曬太陽」。

後來我了解到，早讀是默寫。我因為遲到，所以躲過一劫。

話說回來，我不想再這麼匆忙地趕上學。所以我會汲取教訓，下次不能偷懶，算定時間，就可以快樂樂樂，輕輕鬆鬆地上課。

林翼勳博士評語：不論過程之敘述與心理之狀態均刻劃肖至。

一場吵架

崔詠嘉 (F2/2012 年)

不知道大家有沒有曾經試過與好友吵架呢？我就試過幾次，但印象最深刻的還是那一次……

當日是我們的小學舉行才藝表演的日子，我和我的好友也想去湊湊熱鬧，於是我們一起上了禮堂看表演。表演進行時，我和我的好友便不知不覺地討論起來，突然我的好友說到我的身上來，她叫我不可以只顧着讀書，

要參加多些課外活動以增加自己的這樣能幫助升學。她這樣一說，我便十分害怕，因為讀書已夠辛苦了，如果再參加課外活動，喜不是更辛苦！雖然有很多人已說過同樣的話，但我也不敢去面對自己的缺點，因此我對這個話題十分敏感。但我的好友卻不停地說，令我十分討厭，開始情不自禁地掉下眼淚，然後我們吵了起來，大家都互不相讓，就這樣不理不睬了兩個星期。

過了兩個星期，我的好友主動跟我談話，並且求我原諒她，我答應了她，還接受了她的意見，決定嘗試參加課外活動，最後我們和好了！

每個人都有優點和缺點。當別人讚美你有甚麼優點時，我們一定洗耳恭聽。因為被別人讚賞是一件快樂的事，可是我們也要保持着和把這個優點做得更好，不要令欣賞我們的人失望。就算當遇到自己的缺點，也不要害怕或把它深深地藏在心裏，以為這樣就可以使它不見了，其實缺點還在你的身上，如果你不肯面對自己的缺點，你就不能進步，一直地原地踏步，若你肯面對自己的缺點，並努力地改進它，令它消失或變成優點，你就能更上一層樓，創出一片新天地！

林翼勳博士評語：懂得朋友間之衝突是提昇自己之媒介，則人趨成熟。

一則令我反思的新聞

朱莉莎 (F3/2012年)

九月十五日，我在明報上看到一個標題非常吸引的新聞。標題是：「喜重溫信息，十二年來不捨刪除，英婦十萬手機短訊輯成書。」只是標題的描述，就令我產生了共鳴。

這則新聞涉及一位英國女子莫伯利。四十七歲藝術家莫伯利十二年前初次收到手機短訊，根本不曉得那是什麼東西，不小心把它刪除了，心裏難過得很，發誓絕不再失掉任何短訊。此後每逢接到短訊，莫伯利均儲存起來，這幾年從手機累積下來的短訊，讓她寫了逾二十本日記。

然而，令我最印象深刻的，是莫伯利從亡父舊電話找到沒有開啓的短訊。信息上只寫了「這是爸爸」。莫伯利肯定父親是不小心把信息傳發了自己，但令莫伯利頓時百感交集，亦錯過了與父親相處的時光。莫伯利更說：「縱使有人認為我癡迷，可是我愛重溫舊信息。那恍如寫日記。我很幸運，隨時興起就能回頭重閱那些信息。」

莫伯利因為當年的小錯誤，從此把短訊「記錄在案」，為的是勿失勿忘，擁抱走過的歲月。有時，信息就像色彩斑斕的生活，每人內心深處，總有不同類型的小回憶。把這些微不足道的回憶珍藏起來，情緒亦隨着回憶而變化，時而暗自竊喜，時而頓感傷懷。但亦因為這些情緒的變化，令生活增添了色彩，令人生變得更富情調，更有滋味。

林翼勳博士評語：足以開悟人生者，往往是平凡之事，堅持去做，成為不平凡。

一則令我反思的新聞

羅瑞婷 (F3/2012年)

九月二十一日，我從報紙新聞報導中得悉，不久前在溫州動車相撞意外中最後獲救的小女孩項煒伊，已能在他人攙扶下站立，不過尚未能自己行走。

悼念日活動以音樂會的形式進行。首都奧斯陸體育場被佈置得簡潔而莊嚴，擺放在舞台前的數百支點燃的白蠟燭使會場顯得更加肅穆。音樂會上，演員們以演唱、詩朗誦等形式表達對死難者的哀悼之情。

挪威國王哈拉爾五世強忍著眼淚發表講話說，他辜負了每一個挪威國民，但他肯定挪威會堅強地超越痛苦。

哈拉爾五世說：「過去的 4 個星期對我們所有人來說都非常沉重。我們失去了 77 個人，他們曾希望用自己的生命為他們所屬的社會作出貢獻。」

他說，悲痛有很多種表達方式，記住這一點非常重要。在悲痛之中，他表示要感謝所有在危急時刻提供了幫助的警察、消防人員、醫護人員、宗教人士、武裝部隊、民防人員及非政府組織等。

挪威首相斯托爾滕貝格發表講話說，挪威人民的主要任務仍將是繼續幫助那些在兩宗襲擊事件中失去心愛家人的家庭。

挪威王室成員和政府官員，來自瑞典、丹麥、芬蘭、冰島等北歐國家的一些王室成員和政府首腦，奧斯陸市中心爆炸案和於特島槍擊案的親歷者及其親友，參加營救的警察、急救人員等約 6700 人參加了悼念日活動。

挪威王宮、議會大廈等政府部門 21 日均降半旗，對遇難者表示哀悼。

挪威首都奧斯陸市中心的政府辦公大樓前 7 月 22 日發生爆炸，之後在距奧斯陸約 40 公里處的於特島又發生槍擊案，共造成 77 人死亡。兇

手布雷維克是一名 32 歲的挪威人，已於事發當天被捕。

林翼勳博士評語：亦試以詞句為悼念耳。

青玉案

萬可霖 (FZ/2012 年)

挪威爆炸槍擊案，七十七名，死難者。數百燭光顯肅穆。

高聲歌唱，低聲吟誦，以表心悲情。

眼中淚水欲決堤，心中悲痛淚暗湧。七七亡者在心頭。

低頭悼念，舉頭祝福，故人永在心。

寫作背景：

挪威 21 日舉行全國悼念日，悼念一個月前在奧斯陸市中心爆炸案和於特島槍擊案中的 77 名遇難者。

悼念日活動以音樂會的形式進行。首都奧斯陸體育場被佈置得簡潔而莊嚴，擺放在舞台前的數百支點燃的白蠟燭使會場顯得更加肅穆。音樂會上，演員們以演唱、詩朗誦等形式表達對死難者的哀悼之情。

挪威國王哈拉爾五世強忍著眼淚發表講話說，他辜負了每一個挪威國民，但他肯定挪威會堅強地超越痛苦。

哈拉爾五世說：「過去的 4 個星期對我們所有人來說都非常沉重。我們失去了 77 個人，他們曾希望用自己的生命為他們所屬的社會作出貢獻。」

他說，悲痛有很多種表達方式，記住這一點非常重要。在悲痛之中，他表示要感謝所有在危急時刻提供了幫助的警察、消防人員、醫護人員、宗教人士、武裝部隊、民防人員及非政府組織等。

挪威首相斯托爾滕貝格發表講話說，挪威人民的主要任務仍將是繼續幫助那些在兩宗襲擊事件中失去心愛家人的家庭。

挪威王室成員和政府官員，來自瑞典、丹麥、芬蘭、冰島等北歐國家的一些王室成員和政府首腦，奧斯陸市中心爆炸案和於特島槍擊案的親歷者及其親友，參加營救的警察、急救人員等約 6700 人參加了悼念日活動。

挪威王宮、議會大廈等政府部門 21 日均降半旗，對遇難者表示哀悼。

挪威首都奧斯陸市中心的政府辦公大樓前 7 月 22 日發生爆炸，之後在距奧斯陸約 40 公里處的於特島又發生槍擊案，共造成 77 人死亡。兇手布雷維克是一名 32 歲的挪威人，已於事發當天被捕。

冰翼動馬士評語：此詞意緒頗暢。

基督教中國佈道會 聖道迦南書院

記一次遲到的經驗

梁樂兒 (F1 / 2011 年)

遲到是甚麼？就是於上學、約會時比預定晚了到達。我從小就認為我不會遲到，但我錯了。

在某一個星期四的早上，我像多眠了的動物在牀上睡著。正當我睡得正香的時候，就被一陣鬧鐘響叫醒了。「煩死了！」當我把鬧鐘關掉後又睡的時候，我總覺得不對，但，管他的！咦？我馬上爬起來看時鐘，只見長麪條似的分針已經指向了「六」字了。難道……「糟糕！六時三十分了！」我發狂似的跳下牀，再以迅雷不及掩耳的速度換校服。我一邊開門上學，一邊把隨手抓來的麵包塞進口裏。

我站在小巴站前，我真是倒霉到極點。竟然排到隊伍的最後！我推測等待上車的時間和一個人環遊世界一周的時間基本上是一樣。我看看我的手錶，七時三十分。我無奈地看著一輛一輛的小巴經過、上客、開出……我納悶著為甚麼我還未能上小巴呢？我等了大約一個世紀，才從遠處見到我要乘坐的小巴！「答……答……」秒針每動一下，我的心情就越焦急。

幾經辛苦，終於下車了。我像一個玩三項鐵人賽的選手一樣，跑過馬路、跑上一條不能再斜的斜路。這時，我不知道哪裏來的衝勁，連背著這石頭般重的書包也能健步如飛。

終於回到學校了！我跑過長樓梯，到班房門口了！我衝進去了！可惜，在我踏進班房的前一分鐘，「叮——噹——」我如何補救也不行了。

同學見我遲到，有些在交頭接耳，有些在偷笑，有些甚至當場笑了出來。當時，我的臉一陣紅一陣青，恨不得找個洞鑽進去。

這件事我明白了，做人要守時，遲到，實在是一件很羞愧的事。切記切記！

林翼勳博士評語：真能寫絕遲到者之動靜與心態。

三誠班中的一位成員

何鈺霖 (F3/2012年)

世上沒完全相同的人，正因為每個人都有其特色，才造就了如此多彩的世界。三誠班中，有一人在我眼中顯得尤其閃亮奪目，乃至我一看到這個題目，便眼見其貌，耳聞其聲。究竟何人難忘，何處特別？莫急，請看下文細說。

「老師，我這兒有點不明白！」
「這麼嚴重？」「哈哈哈哈哈……」只要你一進入到三誠班房，耳朵第一時間接收到的肯定是他的聲音——一把洪亮得足以用震耳欲聾來形容，卻從不帶一絲怒意的聲音。再看看聲音的主人：一副黑框眼鏡后藏著一雙似乎總是無神的小眼睛，漩渦形的髮剛好遮住了額，於是越發顯得無精打采；嘴巴常呈「C」字形——也許是他不想的，因為用於矯形的牙箍增加了牙齒的厚度，使他合上嘴也不是，張開嘴也不是，可能為便於發聲，他選擇把嘴張開的時間居多。幸甚，他脾氣溫和，性格爽朗耿直，因此這把聲音亦為他帶來不少朋友，而不是敵人。你別說，若是有一天他病了沒上學，同學都會想他的。為何？哈，沒了那把大嗓門，太靜了不習慣！

然而他很好學，是的，即使他的成績不是那麼突出，這確是我的真心話。話說有一天，他聽完同學的優秀作文以後，臉上一副若有所思的模樣。第二天的消息，他手上竟捧了本書。「龍應台的……《目送》？你怎麼看起書來了？」我當時的心情實在不亞於發現新大陸，從開學到現在，除了在規定的閱讀時間之內，我就是

沒看過他認認真真捧著本書看。「老師說的，閱讀可以提高寫作水平。」他頭也不抬，眉頭緊皺，似乎誓死要把這本厚厚的書全塞進腦袋。我見他不像開玩笑的，便不再打擾他了。不過一會兒後，他又好像發現有點困難了。「不行啊……這兒真的看不明白。」他有點手足無措地看著書。

「什麼？」「你看這裡，第一頁在說他上幼稚園，第三頁他爸就死了。」周圍的人一陣大笑，他卻不在乎，依舊盯著書本想個明白。除了看書，他亦經常向我請教作文手法，例如該用什麼形容詞，或者乾脆整篇作文拿來給我修改。「師父啊，幫幫忙啊……」每次我看到他殷殷切切地請求，我總是油然而生一股似敬意似同情的感覺使我無法拒絕。終於學期作文考試他得到了從未有過的高分。

「哇哈，我有六十多分了！」大嗓門中透露的喜悅感染了我也從心底欣慰起來，我知道，這是下了苦功的人才體會得到的快樂。

他很喜歡歷史，尤其是三國時期的歷史，因此歷史課上的他笑聲特別多也特別大。問他有什麼形容人物的四字詞？他立刻可以滔滔不絕：「神機妙算，老謀深算，勾心鬥角，爾虞我詐，機關算盡……」哪裡來的？

《三國演義》嘍！提到《三國》，他就像換了個人，化身說書先生，故事一籬筐，什麼三顧草廬，火燒連營，空城計……在這個本身作文並不出色的人口中，竟化作了一台台好戲，振奮人心。有時我看著他唾沫星子四飛地向人宣傳《三國》時，亦不由得感歎：興趣的力量真是巨大，大得讓人脫胎換骨而毫不自知。

時而令人哭笑不得，時而令人望而嘆之；肯下苦功，也很容易滿足。這就是我眼中的他，如此難忘，如此特別。最後，作為他的朋友，有幾句話我很想告訴他：請不要總叫別人師

父，再強的師父也會有被人超越的一天，而你要自信那個超越者是你；請繼續保持你對歷史的興趣并努力做出成就，好多人窮極一生亦找不到自己的興趣因此碌碌無為；好好運用你的大嗓門，我堅信那會是上天送給你最特別也是最可貴、最容易表現自我的禮物。祝你好運，我在三誠班中的好友——曾翹朗。

林翼勳博士評語：古人云：「智過其師，乃可學藝。」亦在興趣加努力耳。

談誠實

何鈺霖 (F3 / 2012 年)

誠實，意為對人坦白、無所隱瞞。當今社會上，人們一直認為誠實是美德。但，認同是一回事，做不做得到又是一回事。人生中總有幾個謊言是出於己口。難道做到誠實真是如此艱難？

誠實的人必是有著真誠待人的心，易贏得別人的信任。美國前總統華盛頓小時候曾砍斷父親心愛的櫻桃樹。雖知自己闖下大禍，但他卻選擇誠實地向父親承認錯誤。這不但使他免受父親的責難，還使他培養出真誠、勇於承擔的品格，乃至贏得美國廣大群眾的信任與愛戴。可見，誠實與信任是雙生的，他們能為人創造成功。

事業上的成功可以由誠實締造，家庭中的和諧更需要誠實維持。親人最重要的是坦誠相對，感情亦是由此建立。我曾擅自拿了母親的錢去買東西而被她發現，幾經掙扎我終於還是認錯。懲罰和告誡是難免，但從此我便不再用這種方式來得到錢財，母親也意識到我自己需要錢以備不時之

需，開始給我零用錢。磨合，繼而成長，誠實在此也發揮了不小的作用。

然而，誠實帶了來以上等等的好處，也會有令人難以抉擇的時候。俗語有云：「情義兩難全」。假如是你的至親做了不法之事，你會否舉報他？就如樵夫為金斧頭而垂涎，你會否為得到利益而違背誠實？如果你愛的人身患絕症瀕死，你會否誠實地告訴他他的身體狀況如何？這些情況，有時確實令我們頭疼不已。而人的際遇往往是造化弄人，並非一般道德觀可解決。

「君子有所為有所不為」，在誠實與其他方面有衝突時，應以大局為先，擇優者。在日常待人接物上，宜誠實對待，以培養美德。做到誠實不難，只看你為自己選擇了一條什麼路。願你能參透誠實的根本，為自己的人生指路，做一個誠實又心存公義的人。

林翼勳博士評語：非合之艱，行之不易也。

基督教崇真中學

英勇的警察

周曉澄 (F1 / 2011 年)

黃浩龍，是一位警察。他身材高大，體格魁梧。他有一雙炯炯有神的眼睛，目光相當凌厲，每次被他盯著看都會令人不禁震動一下。在他漫步皺紋的臉上有一道深刻的疤痕，流露一絲絲的滄桑，彷彿是歲月的烙印。他看來是一個兇狠殘暴的人，誰知他其實是一位心地善良、盡忠職守的英勇警察……

還記得多年前，有一宗金鋪的械劫案嗎？有三名匪徒在中午的時候闖入一間位於尖沙咀的金鋪。由於當時鋪內有多名的職員及大批的內地遊客，而匪徒聲稱殺了一名人質。記者得知這件事後，就立刻在現場向市民報導實況。當時有很多警員在鋪外整裝戒備，而黃浩龍就是當時的指揮官。匪徒得知有大批的警員和記者在外，不禁慌亂起來。黃浩龍心知匪徒已慌張不已，心想這是一個大好時機，於是當機立斷，即趁時和兩名的警員衝入金鋪，然後說：「你們已經被警察包圍了，請你們儘快放低你們的武器後儘快投降，請不要傷害人質。」匪徒竟然乖乖地舉起雙手。黃浩龍將他們拘捕。不料警員一走近匪徒之際，其中一名匪徒從衣袋裏抽出一把手槍，並射向身旁的警員，警員應聲倒下。兩名匪徒再發一槍，黃浩龍立刻走上前為另外的一位警察一擋。他的臉上立刻出現一道鮮紅色的血痕。「砰」！他射中了匪徒的腳，然後再撲上前將另外的一名匪徒制伏。最後兩名兇狠的匪徒都被警察拘捕了。

黃浩龍英勇的表現，不僅受到市民的讚揚，還獲得英勇勳章。這件事蹟至今還為人大津津樂道。

林翼勳博士評語：警察之勇，在為同僚擋槍；非僅敏於殺賊！

菜市場

林曉凝 (F2/2011年)

聽說菜市場快要拆遷了！我決定今天到菜市場走走，再看一看那裡的攤子……說真的，我到菜市場的次數不太多，偶爾會陪媽媽去買菜。對於菜市場的印象，都是地板黑黑的、濕

漉漉的，通道非常狹窄的，被一箱箱貨品擋著。

走到菜市場前面，玻璃門已經拆了，周圍早就搭建好棚架了。一走進去，就看見一件雜貨店。店外放了幾部扭蛋機，而店內放滿了各種的飲品和零食，還有少許玩具。我站在雜貨店外，思緒已經飄到了小時候。我記得每天放學後都會到這裡買一盒飲品，然後一邊喝，一邊走回家。以前的雜貨店是非常乾淨的，但現在已經清楚看得出歲月退跡的變化了。

離開雜貨店，一直往前走就是買賣菜的攤子。這攤子永遠是最骯髒的，被貨品擋著的通道非常狹窄。不過這裡的蔬菜，我覺得是最美味的，其他的根本及不上。賣魚的攤子就在菜攤子對面，一條條魚就像昏睡在桌子上，轉彎過去，就是水果店。水果店除了有各種水果售賣，還有鮮榨果汁和精美果籃。站在店前，我又回想起我的童年。小時候經常跟朋友試吃水果，一次拿幾粒葡萄，然後坐在公園平分一起吃。

回頭再次走到菜市場前面，今天令我想起許多開心的童年回憶。對著菜市場，心裡有點依依不捨，畢竟這兒是陪伴著我一起成長的地方。不過菜市場要拆遷是沒法改變的事實，雖然對著舊市場非常依依不捨，但我也同時期待著新市場的出現

林翼勳博士評語：述市場之現狀：「地板黑黑的、濕漉漉的」、「通道狹窄……貨品擋著」皆常態本色，能道得著。唯「一條條魚就像昏睡在桌子上」甚為傳真也。

《晶文薈萃》高中文章
2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

SAMPLE

《晶文薈萃》高中文章 2011-12 年度 第 18 至 21 期展覽

嶺南中學

妙在拐彎處

駱詩朗 (F4/2011 年)

綠意盎然的春天、烈日灼眼的夏天、舒爽清涼的秋天以及寒風凜冽的冬天，不同季節的台灣我都探訪過。十歲不到，台灣已成了我的另一個家。春去秋來，我對台灣的印象日漸加深，捷運路線圖已成我腦海的一部分，早已不必站在車站中央對着路線圖指指點點，也可以順利登上往目的地的列車。

隨着到台灣旅行的次數越來越多，我的遊路線也越發偏離旅遊指南。某年暑假，我們又再踏足台灣了。我故意繞開名店林立、高聳入雲的 101 大樓以及熙來攘往、祈禱不絕的西門町。反之，甫放下行李，我就竄進高樓後面一直鮮為人知的橫街小巷以及寧靜寬闊的地下街，展開尋幽探祕之旅，窺看真正的台灣。

旅店後是一條又一條縱橫交錯的小巷，小巷交錯會聚，令小區變成了一個小小的迷宮。我在這些小巷中穿梭，店舖在巷子兩旁整齊地排列：有賣台式飲品的、有賣小吃的，附近還有一些店名別緻的特色食店。這些食店都不是甚麼著名食肆，但從設計各異的前門以及獨特創新的店名，已可以看出裏面深藏不露。儘管店子小，但一推開那些風格和顏色各異的店門，一個個充滿驚喜的奇幻世界就會呈現在眼前，令人目不暇給。

拐了一個彎，滿目都是主題新穎的服裝店及精品店。一羣穿着入時的年輕人在街上一邊聊天，一邊左右顧盼，在談話間尋找有趣的玩意。從他們笑意盈盈的臉，我看不見香港學生的萎靡不振和憔悴失神，也甚少看見如喪屍死囚般的神情。反之，聽到他們如銀鈴般清脆的笑聲，我的心情就放鬆起來，並開始在這片多姿多彩的迷宮中遊走。依我看來，每一所店舖也放着與別不同的東西，有手飾、精品、功能特別的擺設，還有一些時下流行的不知名玩意。

離開這個縱橫交錯的神奇迷宮後，我從繁忙喧鬧的馬路旁，進入另一個與地面街道截然不同的地下世界。走進地下街，我馬上就覺得這兒名不副實——那根本就是一座地下微型城市，怎可以稱之為「街」呢？

地下街寬敞，光線十足，不同的店舖一家挨一家地整齊列隊，準備迎接每一個途經這裡的人。在我的眼中，這些光潔寬敞的地下街道跟地面的沒有兩樣，而店舖的類型甚至比地面多。一家又一家售賣不同貨品的店子，披上統一裝橫，看上去似乎都是一樣，但是當你稍為靠近一點，一些表面上毫不起眼的細節就會表露無遺。

走着走着，我的眼睛不停地轉動，一刻也沒有停止過，生怕一不留神就會錯過任何有趣的事物。可是不出一秒，我就像被釘在地上似的戛然止步，雙眼更被一股強大的無名引力

鎖住，目不轉睛地盯住一個小店的櫥窗。那小店的櫥窗裡，一隻金屬懷錶靜靜地躺著。反射攝人光芒的金色錶面上刻着瑰麗華美的暗花圖紋，錶面的指針仿佛因身為懷錶的一部份而自豪，神情自若地運行。看著那如英倫紳士般高貴優美的金色懷錶兀自在櫥窗中散發著自傲的光芒，我打消了將它變成囊中物的念頭，繼續前行。任由它留在這個小店的櫥窗中，向路過的途人炫耀自己華麗典雅的一面。

每當我走到分岔口，發現除了那些臨時攤檔外，還有一些賣藝者坐在一角，洋洋自得地奏著個人風格濃烈的樂章或一些人們耳熟能詳的曲子。他們的技藝精湛，曲風出神入化，教人忍不住停下腳步，靜心欣賞那些扣人心弦的樂章。悠揚的樂聲令整個地下城變成了一座由音符組成的城市，舒適、悠閒。

每逢周末，地下街就會展示她活力充沛的一面，空地擠滿了前來排舞的青年，他們的動作流暢利落，每一個翻騰跳躍的動作也敏捷準確；儘管只是練習，但他們一舉手一投足已足以媲美一些經驗十足的舞者。他們的舞步所散發的年青魅力為寧靜的地下街注滿了生氣，也為地下街添上一抹鮮艷的色彩。

這次的旅程令我體驗到台灣的另一面。在城市中心的迷宮中悠然踱步、在精彩新奇的地下城四處穿梭，讓我認識到真正的台灣。

林翼勳博士評語：台灣之迷人奇致，此文盡括之。字裡行間所流溢之美，非港生所能夢見。

記一次參加義務工作的 經歷和感受

李洋筠 (F4 / 2011 年)

「同學們，請你們隨着黑板上的拍子吹奏。」

一陣悅耳的口琴樂曲隨即響起，柔和舒暢，繞樑三日。這陣樂聲讓我感到自豪。因為演奏者剛學會吹口琴。他們是我的學生，一群山區學童。

「大家分成十組，每組三人，每組教一班。」

領隊正在旅遊巴上做簡介，祈求詩會的活動順利進行。巴士正駛往詔關農民子弟小學，我們的任務是教曉這小學的學生吹奏口琴。要不是我的口琴導師熱烈推薦，我才不願到這種鬼地方！他叫我什麼放眼世界、幫助別人……我也經常做義工，沒什麼特別吧！正當我自怨自艾之際，我們已經到達目的地了。

踏上泥巴路，我帶着鄙視的目光打量這所小學。殘殘缺缺，好像比薩斜塔般傾斜，我挺害怕它會隨時塌倒。擾攘了一會，我和兩位組員一起踏上發出「咯咯」聲的梯級，向所要教授的班別進發。那裡既沒有電風扇，又沒有空調，炎炎夏日，汗流浹背的感覺絕不好受！要不是人生路不熟，我必定溜走！

窄小的課室，容納了六十人。這群學生即使汗如雨下，擠迫得難以容身，仍毫無怨言，使我目瞪口呆。派發口琴過程時，他們有禮得令我大吃一驚，「謝謝」這個詞永遠掛在他們的嘴邊，並且雙手接下口琴。

我站在台上，與組員一起教授他們一些基本技巧，如如何發聲等。學生合作性強、領悟性高，他們迅速掌握了數首歌謠的吹法。我們商討一會

直打陳太太，把他們的結婚相摔在地上，把所有東西都砸到陳太太身上，還嚷著要跟陳太太離婚，以免繼續影響陳先生。

聽完陳太太的訴說後，想到陳太太嫁給陳先生只為了一個幸福快樂的家庭，卻換來如此的虐待，心裡想到一句說話：「想要幸福不容易。」真的！要有幸福，並不是每一個人都能擁有永遠和真實的幸福。要有幸福，真實不容易啊！

林翼勳博士評語：頗能道出家庭是否幸福之狀，亦深慨擁有永久幸福之不易，足令人反省。

無題

譚安琪 (F4/2011年)

「……宣佈完畢」一直沉默著的同學們仿佛成了被困很久的野獸群，終於獲得了自由一般，一陣又一陣的咆哮聲響遍大地；他們興奮得手舞足蹈。有人從座位中彈了起來，走到相熟的朋友旁，手搭著對方的頸項，為去哪兒「打機」展開了一次激烈的爭論。老師拿著粉筆的手仍然懸在半空中，指著那道還未完成的數學題，粉筆的筆記帶著幾許愁，可是又帶著幾許溺愛的感覺——「我們都曾經是孩子……」

「老師你嗚咽什麼！放假呢！趕快趕快收拾呀！頂多我幫你擦黑板吧！」向華喊道。他的桌子在宣佈還未完成時，就被收拾好了，幾本課本整齊地被平放在桌子的正右上方，但還是有焦急的意識從紙與紙之間穿刺出來，成了一隻想盡辦法要藏著刺的刺猥。

「對啊老師，黑板我們擦就好。老師你先回去吧！連上六堂課，累了也很正常的。」本來正準備步出課堂的一心，腳步都止住了。她手上有著兩把雨傘，都被細心地收好。「沒有傘子的話，我借給你，老師就別讓家中的女朋友擔心了，趕快回家見她吧」一心奸笑道。「誰說她在我家啦……」老師突然醒覺，「誰告訴我有女朋友啦！」語氣還是不含一點責罵的用意。「還真有呢！這樣我們就先走咯！不煩著你讓你趕快回家見她！」一心笑著走了。

「孩子們，唉，真是的。」老師默默地拿著粉筆，對我報以一個微笑，「你也走吧！」「老師再見囉！」「好啊，明天見。」

剛剛一直聽著的雨點聲越來越近，越來越密，嬉笑聲都被蓋過了，只餘下沉重的嘆惜在雲間。

腳剛踏在走廊上，「濕的！」「是啊！全濕了！」一群女孩子叫喊著，爭先恐後地拿著手上的盾——雨傘擋著被風領著跳舞的小雨點。「一群初中生。」我呢喃道，任由小雨點弄濕我的衣袖，很冰涼。

外面的天失去了平日活潑的光輝，卻散發出別具一格的神秘風味，一種陰沉的美。

樓梯間有著校工，有著許多拖把，他哼著歌，與拖把共舞著，仿佛這梯間也是他的舞池。對啊！陰天又如何？颱風又如何？困境又如何？就算遇上了許多困難的題目，我也要笑著，哼著歌地去面對！

不知不覺，校門就在我面前了。見到了外面的樹用力地向我招手；見到了招牌們對我哈哈大笑；見到了遍地樹葉隨風起舞，我傲然拿起了雨

傘，嘴間藏有一點笑意。來吧，讓我們步向未來！

林翼勳博士評語：通篇含蘊青春之點詭與自信，用「刺猬」喻「進急的意識……」甚奇。

記一次印象深刻的一課

胡雅若 (F4 / 2011 年)

「媽呀！遲大到了！」沒錯，一如往常地我又睡過頭了。雖然平常遲到已經是家常便飯，但是今天，這個特別的日子是不能遲到的！一日之計在於晨，但是今天，我的一日之計恐怕要先擱著了，因為對左手拿書包、右手拿麵包，急急忙忙衝出門的我來說，太浪費時間了！

我狂奔到教室，一踏進去剛好打鐘。「恭喜你，在畢業的這天終於準時到了！」老師打趣地說道，班上同學都笑了。我紅著臉坐在死黨小寧的身邊站槓。「人家起不來嘛！」。這時，教室的燈光突然暗了，大屏幕出現了全班的影片。看著一張張昔日大家勾肩搭背地打鬧著的照片，我的雙眼頓時紅了，而小寧也拿出紙巾擦眼淚。突然，一張熟悉的臉躍上屏幕，原來老師自己錄了一段話要送給我們。看著畫面中紅著眼眶，卻又強忍著眼淚的老師對著鏡頭到出對我們的祝福，大家都哭了。

影片播完了，燈亮了。老師徐徐地走上講臺，背對著我們。她拿起粉筆，慢慢地、輕輕地在黑板上留下她清秀的字跡：「不要叫人小看你們年輕，總要在言語、行為、愛心、信心、清潔上，都作信徒的榜樣。」《提摩太後書 4 章 12 節》她轉過身，面對我們說：「今天是你們中學生涯的最後一天，而我要為你們上的

最後一堂課，就是這節經文。」老師的眼眶紅了，「你們都長大了，我不能再像對待小學生的方式對待你們，你們畢業了，我也不能再看著你們的每一步，提醒你們你們不要犯錯。」「在你們的最後一堂課裏，我要提醒你們，時時都要將上帝的話語記在腦海裏，因為祂是你們的導師，你們這一生都要跟祂學習。」老師緩緩拿出一疊卡片，「這裡有我給你們每一個人的鼓勵，大家要好好收著。」

在最後一堂課裏，有笑聲、有淚水、也有許許多多難忘的回憶。最後一次，全班大合唱了去年我們參加歌唱比賽的歌——我們愛。「我們愛，因為祂先愛我們，心再堅強也不要獨自飛翔，只要微笑，只要原諒……」最後一次，我們站起來，向老師鞠躬，「謝謝老師！」「有你愛的地方，就是天堂。」

林翼勳博士評語：最後一課，有笑語，有淚光，且蘊含教訓，更表出對恩師難忘之愛，可謂情文並茂。

別了

張凱婷 (F5 / 2011 年)

有一個男孩，他從出生那天就在田間生活。他的家就在大草地的旁邊，坐落於一個遠離煩囂都市的小鎮裡，每天都與大自然接觸。雖然他沒有接受過正式教育，但卻一直嚮往著當城市人。今天，他終於有這個機會了，因為，他要離開這個小鎮，到城市上學。

春日的和暖天氣，夾雜著新鮮水果的香味，他深深地吸了一大口氣。起床後，他從房間走出廳中，他見母親獨個兒坐在木凳上，心想：爸又出

去工作了。沒有錯，他在廚房的窗望出去，見到一個瘦削的男人，在田中辛勤地鋤草。父親的灰色汗衫已沾滿汗水，雖有一段距離，但這個位置仍可清楚看到汗衫上的污穢。是泥？是醬油？男孩大概都不知道了。反正父親已穿了這件汗衣十幾年了，衣衫上的洞都補了許多個，可是父親仍堅持不買件新的。還說：衣服穿久了，有感情嘛！人家老遠也嗅到我的汗水味，否則怎會光顧我又甜又肥美得菜心？這時，母親突然對男孩說：桌面上的橙汁是老爸為你榨的，他大清早就跑到鄰村買橙，還說水果漲價，貴了五毛錢呢！他望著手上的橙汁，鼻頭酸了酸，平日連一分錢也不願花掉的父親竟然為他買了個橙。男孩毫不猶疑就把這杯甜中帶酸的橙汁灌進喉嚨裏。這種涼快的感覺使他想起去年夏天。

喂！快給我起床，老爸今天帶你去見識見識。父親一大早就在男孩身邊嚷著，更把他抱起並放在盛著禾稈草地木頭車中。「漂亮嗎？我天天散步時發現的，那邊還有個小湖畔，簡直是個世外桃源。」男孩揉揉眼，望著眼前一大片的花海，後面是閃閃生輝的水塘，在陽光的照耀下，更顯美麗。他和父親在那個水塘釣魚，談東談西。偶爾喝喝泉水，涼快又清甜的水使他心曠神怡，整天都樂得忘形。回家後更嚷要再觀賞一下。可是，父親每天辛勞耕作，養活一家三口，他每次對男孩的要求總是支吾以對。日子久了，這些承諾都和時間一起逝去。

時鐘的分針和時針重疊在正午十二時上，男孩知道要走了，應該說，大家都知道他要離開了。男孩拖著又笨重又破舊的皮夾，打開大門，走進田中。這時，他走向父親的背後，父親一直用背面對著男孩，不肯轉個面。男孩說：「爸，我要走了。」一

陣的沉默瀰漫在空氣中，父親仍然不肯別過臉來對著男孩，可是男孩知道足夠了，一切都足夠了。

男孩又深深地吸了一口氣，希望在臨走前把熟悉的味道都留住，銘記在腦海中。可是，這次他聞到的，不是田園的青草味，亦不是新鮮的水果味，而是父親的汗水味。淚水從男孩的眼眶流出來，一股酸味從心頭湧出來，他從沒有如此呼吸老爸的氣味。他後悔了，後悔沒有認真給父親一個擁抱，沒有認真握過父親的雙手，更沒有認真嗅過父親的氣味，這一刻，男孩才頓覺，那股他曾經十分討厭的汗味原來是那麽芳香。

男孩拉著皮夾往公路走去，登上前往火車站的公共巴士。男孩清楚知道他帶走的，並不是什麼驚天動地的情誼，不是什麼華麗造作的回憶。他帶走的，只是一份最原始，最純真的感動，最親切的氣味，闊別童年的回憶。

林翼勳博士評語：題是別，卻大多數篇幅述鄉間之人事物，尤以父親為主，且勞作汗水為主眼。在收結時點出汗臭之芳香，深刻且深情地表出別意之濃，亦感人之所以在也。

汽水

胡善瑜 (F5/2011年)

看！水珠在流動，
帶來新的體驗世界——冰雪樂園，
再看！被抹走的同伴們在啞忍，
真可惜，可惜——
聽！販賣機傳出陣陣巨響，

吵耳得像煙花般轟炸我耳朵，
再聽！「卡嗟」打破了罐上的缺
口，
它已經忍不住要爬到我口裏，
在我的舌頭上跳隻霹靂舞。
聽畢，看畢——喝畢了，
給我倒下了盤冰水——冰冷，好
冰冷，
夏天啊！汽水比你識趣多了，
它會給我帶來冰涼，可你呢？
實在太不體貼了。

林翼勳博士評語：以汽水之冰涼與夏
日相比，結之以「體貼」。雖一
己體認，卻道中少年之嗜好。

相反，沒有愛追隨者的領袖是不
會地遠的，就如近日的突尼斯及埃及
政府，因高壓統治及嚴苛重稅導致人
民大舉示威，勢要逼使國家領導人下
臺及重組政府。他們的政府不是沒有
領導才能，可是他們沒有以愛去服侍
國民，反而視他們為奴役的對象，最
後當然失去他們的支持及追隨，領導
人民只會是空談。

可見，成功的領導者必須以愛服
侍他人，否則領導一職不會擔當得久
遠、順利。希望當今執政者能好好以
突尼斯及埃及為鑒，不以高壓統治，
好好聆聽人民訴求，帶領他們合力創
建一個美好和諧的未來。

林翼勳博士評語：舉古今領袖為說，
足證愛之偉大力量，斯文之論，
可謂有卓見。

以愛服侍他人，才是成功的領袖

楊宇傑 (F6 / 2011 年)

領袖，領導民衆者也。一群人有着
共同的想法、理想及目標的話，就需
要有領袖來帶領他們前進。成功的領
袖，先要獲得人民的支持及愛戴，後
要有領導才能，方可順利並有效地帶
領人民。若要得到人民的擁戴，必須
要關顧人民，瞭解他們所需，盡心地
為他們服務——以愛服侍他人。

歷史中成功的領袖都是以愛去服
侍他人的。基督耶穌愛祂的門徒、信
衆，因而能得到他們的支持及擁護，
成功帶領他們走出罪惡。聖雄甘地愛
祂祖國的人民，使人民深受感動，在
祂的領導下爭取印度獨立成功，拜別
大英帝國殖民統治。以上兩者在死後
依然有大批民衆追隨他們，可見他們
在人民心目中有崇高地位，正正因他
們以愛去服侍他人。

學習者的自白——

崎嶇征途中的勝利

甄曉瑩 (F6 / 2011 年)

會考放榜那天，看到成績單上的
那個成績，心中泛起了一個個滿足
感。我想：「我的努力，終於有收成
了！」回想起我過去幾個月的艱苦，
都是值得的。

記得在三月的時候，收到那份
「滿江紅」的模擬成績單，眼淚一滴
一滴不由自主地流了出來。那時，老
師跟我說：「放棄吧！你根本不是讀
書的材料。」我當時在想：「我一定
要證明給全世界知道，我是一個有用
的人！」

在四至五月期間，我埋頭苦幹地
讀書、溫習、重複檢討著自己的錯
誤。我想：「成功還不是我的囊中

物？」可是，世界上有很多事情都不在預計中。

一件讓人晴天霹靂的事發生了。有一天，我在回家的途中，收到媽媽的電話，姐姐去世了。我那時孤立無援，欲哭卻無淚。我自暴自棄地把自己關在房裡，不吃也不喝。

過了幾天，媽媽入房對我說：「姐姐在天之靈仍希望你能振作起來，繼續努力讀書的，你不要讓她失望吧！加油一心！」

我想了想，對呀！我應以優秀的成績去令其他人刮目相看。我就站了起來，繼續努力讀書。

到了八月四日，即是會考放榜之日，我取得了二十六分。我做到了！我真的做到了！我證明了給所有人看，我成功了！這條學習道路雖然並不平坦，可是，我撐著，亦得到了勝利。

林翼勳博士評語：文短而數相波瀾，亦足證做人堅毅努力之重要。

《仲夏夜之夢 Crossover》 Crossover 創作大獎得獎文章

SAMPLE

《仲夏夜之夢 Crossover》 Crossover 創作大獎得獎文章

2011 第七屆得獎組合

首部曲：一個港孩的誕生

香港青年協會李兆基小學
馬逸菲 (P5/2011 年)

「莎莉！給我穿衣服！」我大叫道。嘻嘻！大家好。我叫李雅婷。莎莉是我的私家僕人。她從小就照顧我。我的爸爸是全香港最富有的人——李卓超。我家住在半山的大豪宅裏。我一出生，我的爸爸、媽媽百般愛惜我、寵愛我……不跟你多說了。莎莉已從我的衣帽間裏把我的校服拿了出來。

現在，我乘著美國製造的超級豪華汽車去上學。「陳朗峰！快點，我都要遲到了！」我大喊到。陳朗峰是我的私人司機，他在國際汽車越野比賽裏獲得冠軍。

到學校了。這所學校是全港有名的貴族學校。我所有同學的家裏都十分有錢，他們也有自己的私家車。但是和我比起來，就顯得微不足道了。

我走進豪華的學校大廳，有一個低年級的小妹妹看見我，高興地叫：「是校花姐姐，你好漂亮啊！」我向她笑了一下，洋洋得意地走進了我的私人電梯。我是學校的校花，所以才能乘坐豪華的私人電梯，根本不用走樓梯。嘻嘻！

我走進教室，同學們看見我，都沖我點頭、微笑，連老師也不例外。

你也許感到很奇怪，但這些對於我來說已經很習慣了。

下課鈴聲響了，我走出教室，去洗手間「扮靚靚」。上課了，我懶洋洋地坐在椅子上，等待老師。我根本不用去拿課本，因為我的同學已經幫我把書擺好了。

快放學了，老師給我們一張通告，內容是去英國留學一個半月。我心想：有什麼了不起，又不能帶僕人，我不稀罕。

誰知道，我回家問爸爸參不參加，爸爸竟一口答應了。

我該怎麼辦？

林翼勳博士評語：述來生動具體。

延續篇：不再港孩

香港青年協會李兆基小學
陳梓彥 (P5/2011 年)

我不敢違抗爸爸的命令，只好硬著頭皮告訴老師，這時晴天霹靂的事情發生了……她告訴我們明天要出發，我們哀嚎：「悲劇呀……」

誰知道「好戲」在後頭……

回到家，我把書包丟在一旁，告訴爸爸明天要出發了，他像我肚子裏的蛔蟲似的，跟我說：「你可別打鬼主意，不能叫莉莎幫你收拾行李，明天陳朗峰也不會載你上學，你自己坐

67 號巴士。記住，乘巴士是要付費的！」

我心不甘情不願地收拾行李，爸爸看了一眼，失望地搖搖頭，離開了。

「累死我了，為甚麼不能叫莉莎幫我收拾呢？」我噘著嘴說。

「還行，行李箱能關上已經很不錯了！」爸爸走過來點點頭說。

可怕的「旅程」終於到了！我一大早就準備好，拉著我可愛的行李箱出發了。上了車，我到處張望，心想：「在那裡付錢啊？大家都看著我，尷尬死了！」幸好，有位善良的大姐姐幫助我。回到學校，來了帶團的義工。唉？這臉孔好像曾相識啊。我想起來了！是剛剛幫助我的大姐姐！她也見到我，向我招招手。她叫瑪利亞。

跨洋越海，終於到了英國。這裏生活悠閒，比步伐急速的香港好多了。瑪利亞姐姐將我們分配到各民宿家庭裏住。真幸運！我同瑪利亞姐姐住在同一個家庭。雖然這房子與我家的豪華大別墅相比是差天共地，但這家人相處樂亦融融。我家父母只為事業忙於應酬，對我甚少關懷，更襯托出家裡冷冷清清。

我的遊學生活終於開始了。在第一個星期，我過著衣來伸手過著飯來張口的日子，一副懶洋洋的模樣。瑪利亞姐姐看在眼里急在心上。

「同學，只依賴別人幫助你，你是永遠不會獨立的！你想當典型的『港孩』嗎？他們在現實生活中是不被看好的一群呢！」她循循善誘道。

「當然不想！」一向不服輸的我斬斷截釘道。

接著，我就開始當起「良家婦女」。

半個月內，我不斷嘗試，雖然「屢戰屢敗」，打破了許多碗碟，洗破了很多衣服，但這沒有磨滅我的志氣，我想證明給爸看，我不是「港孩」。因為我相信總有一天會成功。現在，我總算脫胎換骨了。無論是煮食、清潔，還是縫紉方面，我無所不能。十八般武藝樣樣精！而且不再依賴別人幫我做事，盡量親力親為。

令我有些改變的，是瑪利亞姐姐，她讓我「不再港孩」。

父母親對於我的改變感到十分欣慰。

十年後，我坐著巴士去一間小學堂遊學團的義工，遇著一位拉著行李箱，但卻不知道巴士在哪裡付錢的「港孩」……

2011 第七屆得獎組合

首部曲：新龜兔賽跑（上）

聖母玫瑰書院

Huang Chung Ki (S3 / 2011 年)

龜兔賽跑這個古老的寓言故事，想必不少人在童年時都曾經聽過。如果大家還記得的話，其實在故事生動的描述背後還寓意我們做人不能驕傲，而且更不能輕敵；無論我們在將來遇到什麼強勁的對手，只要勇敢地努力面對，我們終有一天必定能戰勝他們的。

但是，試想想，這麼好勝又愛面子的兔子小姐會容忍自己於賽跑比賽中輸給烏龜先生嗎？答案當然是不會

的！現在就讓我們回到童話世界看看兔子得悉自己落敗後的日子如何吧！

「唉啊，兔兔，妳已經有兩天未吃過東西了！快快出來啊！」兔媽媽皺著眉頭道。

「我不出啊！妳不要理會我了！」

「唉妳再是這樣，媽媽就不疼妳啦！」然後兔媽媽便走向自己的廚房去了。

兔子小姐心裏想：「哼！當然了！媽媽不疼我的原因正正是因為我於比賽中輸給那頭臭烏龜！不行，我一定要找松鼠妹妹吐一吐苦水！」結果她便氣沖沖地走出家門，希望能找別人安慰一下自己。

可是當她走到松鼠家時，卻發現松鼠妹妹也要出外，而且提著籃子，裏面還盛著一瓶橙汁和一件蛋糕。兔子小姐喜出望外，便興奮的問：「松鼠妹妹妳最明白我的了！我沒猜錯的話，妳正想來探望我吧！謝謝妳！」

可是松鼠卻面有難色，支支吾吾地跟兔子解釋道：「兔子姐姐啊，不……不好意思，其實是媽媽吩咐我送賀禮給烏龜先生呢。妳應該知道他最愛喝果汁啊！……」

松鼠妹妹的話未曾說完，兔子使用盡她一切的力氣，向森林裏不斷的跑，希望能找到一個沒有任何動物的地方。她不斷於腦海中說服自己這一切都不是真實的，奈何自己的淚珠卻不由自主的逃出海眶……她知道她不能再如此下去，並決定一雪前恥！而整個童話世界能幫到她的，就只有一个人——黑巫婆。

林翼勳博士評語：行文中有意外之情節，足以營造氣氛，是為文能變化。

延續篇：新龜兔賽跑（下）

聖母玫瑰書院

Chan Cheuk Lam (S3 / 2011 年)

那晚，兔子去了黑巫婆的家。兔子對黑巫婆說：「黑巫婆，請你幫幫我吧！我真的很討厭烏龜……牠令我現在身敗名裂，丟盡了面子……」

黑巫婆聽完兔子的話，就冷靜地說：「那你想我怎樣幫助你？」

兔子二話不說就說：「後天我決定找烏龜宣戰。你能讓我在下次比賽勝出嗎？」

黑巫婆回答：「這實在太容易了。但請你記住，凡事都要付出代價的。那代價不知道會怎樣可怕和嚴重，你確定你要我為你這樣做？」

可能兔子對烏龜的仇恨太大，牠認為不管是什麼代價都一定要令烏龜感受輸的滋味，因此牠答應了。

黑巫婆便說：「好吧。現在我會為你變出三道門，這三道門都可以通向未來的。首先這道是比賽前的一天。」

兔子戰戰兢兢地打開門，然後就看見這樣的情況：松鼠妹妹給了烏龜一些果汁。

兔子一見到松鼠妹妹又再次把果汁送給烏龜，就大發雷霆起來。

「先不要這麼激動，再看看這道門吧。這是正式比賽的一天。」

兔子又再次打開門。牠看見烏龜在比賽表現得非常生硬，身體好像不太好。最終兔子得到了勝利。

「太好了！我終於勝利了！那不用看第三道門吧？那道門的情況一定是整個森林的動物都為我歡呼吧！」兔子欣喜若狂地說。

「既然你這麼肯定，那就不看吧。現在已經是深夜，你還是快點回家吧。最後再提點你一次；你將來取得的勝利，換來的代價一定會很大的。」黑巫婆回答。

第二天，兔子找了烏龜宣戰。烏龜欣然接受；這表示兔子的「復仇計劃」已完成了第一步。

不知不覺就到了比賽的一日。那天，兔子大搖大擺地走到比賽場地，但看見眾人都為烏龜打氣就是不服氣。兔子心想：烏龜，等著瞧吧。我一定會令你輸得心服口服！

果然，比賽的情況就像黑巫婆的那道門的情況一樣，烏龜身體不適，最終兔子得到了勝利。可是，沒有一隻動物為兔子歡呼；眾人都為烏龜的身體憂慮。

兔子感到非常不快，獨個兒走回家去了。

第二天，兔子走到市場買報紙，發現了一個驚人的消息：松鼠妹妹被懷疑給烏龜下藥，現在被警察捉去了。這時兔子才記得黑巫婆的話，明白黑巫婆所謂的「幫助」就是在松鼠妹妹的果汁裏下手腳。

旁邊的河馬小姐就跟長頸鹿小姐交頭接耳地說：「真是太糟糕了。這隻不知死活的松鼠可能會被逐出森林呢！」

兔子一聽到這話，心情就百感交集起來。牠感到很內疚，對不起松鼠妹妹。但同時都感到很無助，因為事情已經不能再回到過去。更後悔的是，自己在當晚沒有打開第三道通向未來的門。若果自己打開了，事情一定不會像現在這麼糟糕。牠想了很久，就決定再次找黑巫婆。

當黑巫婆看見兔子之後，就說：「那代價很可怕吧？你現在想怎樣做？」兔子回答：「我希望你能令事件回到比賽前的日子。說真的，我現在真的很後悔呢！不單是令松鼠妹妹受罪，還在賽跑比賽中叫你做手腳，真是對烏龜太不公平了。只要是令事件回到比賽前的日子，你要我為你幹什麼我也肯做啊！」

黑巫婆似乎被感動了。她說：「雖然我不懂回到過去的魔法，但我可以令整個森林的動物喪失去記憶。可是，牠們會依然記得你在以前的比賽落敗的一事，這可能會令你很痛苦的。」

「我沒有所謂，就請你幫幫我吧！」

第二天，眾人都像沒有事發生過一樣，如常地為烏龜歡呼；兔子則受人冷落。這次，兔子決定不在比賽中不下手腳，堂堂正正地找烏龜比賽。

為了這次比賽，兔子不分晝夜地練習跑步，最終牠得到了勝利。雖然如此，牠並沒有驕傲，還跟烏龜做了好朋友呢！

林翼勳博士評語：頗見想像之奇，以不看第三道門作懸疑，另翻意外之局。

2011 第七屆得獎組合

首部曲：一個港孩的誕生

荃灣官立中學

郭穎璇 (F1 / 2011 年)

健康「三低」，大家都耳熟能詳，兒童也有「三低」，你又是否知道呢？



SAMPLE

2011-12 年度《品文薈萃》頒獎典禮



左起：陳思偉先生、許淑容小姐、李伯衡先生、鄭綺蓮小姐、文怡小姐、陳志雄先生、溫文衛小姐

第七屆《仲夏夜之夢 Crossover》頒獎典禮



左起：李伯衡先生、鄭綺蓮小姐、林翼勳博士、許淑容小姐、陳思偉先生、陳志雄先生



《晶文薈萃》 集結香港中、小學各級學生文章，其間部分部分初中生之作，不單文筆暢順，佈局出奇，且不乏洋洋逾千言者，實難令人置信，誰謂斯地學生不擅為文？可見操練之重要。但能提供園地，加以鼓勵，更利用上網彼此觀摩，提昇寫作水平，信非難事也。

林翼勳博士

駿程顧問有限公司高級顧問、中港語文教育學會顧問
現任樹仁大學高級講師、前中文大學教育學院講師

本會與「巧.克.力 網上寫作平台」由二零零六年《仲夏夜之夢 Crossover》開始合作，推行寫作計劃。看到每年參加學生的人數不斷上升，中小學生對寫作的熱誠，真讓我們鼓舞。加上每年比賽的題目，有生活化的，也與時事息息相關，能讓青年人表達心裡的想法外，也帶動了他們看事物的視野，原來青少年的世界及視光是很闊大的，能夠藉文章流露深情的體會，文字的威力真大。同時也留意到，少年人的文筆有童心也有細膩的一面，用字簡潔可以寫出感人的文章，也有文學造詣極佳的深度表達，並扣人心弦的佳作呢！

林兆秀先生

基督教香港信義會社會服務部助理總幹事

本協會有幸能參與《仲夏夜之夢 Crossover》網上寫作計劃，深感榮幸，《仲夏夜之夢 Crossover》極具創意，善用網上平台，讓全港中小學生能即時閱讀故事及延續創作，促進不同學校的同學們互動和交流，提高寫作興趣，這構思新穎，充分運用互聯網的優點，成績有目共睹。

鄭綺蓮小姐

香港青年寫作協會主席

 巧.克.力 網上學習平台
www.chocoChannel.com

ISBN 978-988-18960-4-9



9 789881 896049

定價 HK \$ 6 0