

晶文薈萃

精選文章 (第五輯)

香港中小學生優秀文章
《仲夏夜之夢Crossover》得獎文章

閃亮小作家光彩 · 共建新文化綠洲

SAMPLE

晶文薈萃—精選文章(第五輯)

香港中小學生優秀文章
《仲夏夜之夢 Crossover》得獎文章

SAMPLE

閃亮小作家光彩·共建新文化綠洲

巧.克.力 網上學習平台 www.chocoChannel.com

晶文薈萃—精選文章(第五輯)

顧問／林翼勳博士

編輯／陳志雄

製作／陳思偉

出版／駿程顧問有限公司

香港新界荃灣南豐中心22樓2204C室

Onwards Consultant Limited

Rm 2204C, 22/F, Nan Fung Centre, Tsuen Wan, N.T., Hong Kong

網址／<http://www.onwards.com.hk>

電郵／email@onwards.com.hk

ISBN／978-988-18960-7-0

二零一四年九月初版

版權所有

All Rights Reserved

前言

傳統上，人們都以爲寫作是個人的事。

是的，專心寫作時，我們都希望找個寧靜的環境，好讓自己不受騷擾，集中精神把思緒組織妥當，才能寫出好的作品。大概正是這原因，令大部份人以爲作家都是獨來獨往，非凡脫俗的一群。

事實並不如此。

作家寫作，並非一天到晚把頭埋在稿件裡，便能夠有所作爲。正如農夫不播種、不耕耘便不能在田野上種出稻米，作家動筆寫作前，必須把自己的見識、經驗、思想作種子，播在心田中，然後努力耕耘。我們看見作家坐在書桌前揮筆，其實已經是收成的時候了。

要寫出言之有物的文章，每個作家都必須廣納知識，博覽各種寫作技巧和風格，充實自己，然後融會貫通。這就正如農夫日常的工作一樣，沒有捷徑，只能默默付出努力。很多作家愛交朋友、愛旅遊、愛電影、愛看書，就是爲了一點一滴地累積知識，然後等到時機成熟，以自己的文字，把所知、所想化爲文章。

因此，閱讀好文章，既可從中觀摩別人寫作技巧，也可趁機見識其他人所知所想，可說是學習寫作的最好方法之一。本書精選了 302 篇來自 25 間本地中小學學生的優秀文章，其中 290 篇來自第 26-29 期《晶文薈萃 網上優秀文章展廊》，各篇章作者皆爲本地學生，所寫的題材，亦是大部份學生學習過程中必寫的類型，因此極具參考價值，是非常實用的學習材料。另外 12 篇，屬六組第九屆《仲夏夜之夢 Crossover》暑期網上寫作計劃的得獎文章，每組的「首部曲」及「延續篇」由兩位不同學生寫作，除了「得獎作品」的光環，文章更匯聚了兩人的創意與寫作熱誠，相信會爲讀者帶來不少驚喜。

希望同學們閱讀此書以後，用心鑽研，充實自己，改善寫作技巧。說不定在不久將來，你的名字都會出現在本系列叢書之中！

林序

城市人已由網絡時代進入撥讀時代。由於 Google、Yahoo、百度等搜尋工具快速，訊息便捷獲得，知識之汲取似輕而易舉。殊不知往往只是電腦的電子驅動器轉動，使知識上載記憶體儲存，大腦卻未發揮轉動記憶之功能。表面視之，人們投入大量精力搜尋資訊，不斷接收擁有知識，實則網絡人並未靜下心去閱讀思想深邃、感情充沛、文筆優美之書籍，雖訊息靈通而知識貧乏。網絡增強複製之功能，卻於發展大腦負責情感與語言部分無所助益。

「巧.克力 網上學習平台」鑑於青少年既熟習網絡科技，因勢利導，使之藉網上閱讀與寫作，深入思考問題，探索語言延展，通過創作，培養想像，增進語言之審美能力，最終提高人類智能。

說到智能，吾人當熟知 IQ 一詞。IQ（智商）乃紐西蘭塔戈大學弗林（James Flynn）教授所創。他於三十餘年前，根據廿餘國之智力測試，認為智商（IQ）之高下，與遺傳無直接關係。人類 IQ 將逐步增長，國家工業越發達，國民之智商越高。此即著名之弗林效應。

時至今日，此壟斷上半世紀之 IQ 定案，卻為弗林本人推翻。因當今發達國家之民，讀書愈來愈少，看電視愈來愈多，尤以青少年受電子媒體之影響尤甚。九十後出生者，甚至被冠以「新人類資訊豐年童子」。若果身處網絡時代，弗林效應對於熟習網絡，而仍堅持閱讀與寫作者而言，尚有其正面意義也。

「巧.克力 網上學習平台」舉辦全港中小學網上作文比賽，在於藉此鼓勵學生讀寫，且彼此交流切磋。至今已至第九屆。至於優秀文章之結集，則為第五輯。若吾人細閱之，當有意外之驚喜。其中所包羅者，自寫實至科幻，或記敘，或說明，或抒情，甚至小說創作，均出於自小一至中六生之手筆。所抒發者，自「已愛惜、真摯友情、動人親情，以至社會關懷等，無一不是彼等認真思考、親身體驗之結晶。眼前豐碩的成果，足以證明文學教育有利高層次之語言訓練，彌補文化與時空之限制，於流露感情悲喜之餘，亦有利磨礪批判思維。是集之出版，與師友之鼓勵與支持分不開。希望小作家能繼續努力以創造更美好之成果。是為序。

林翼勳博士

駿程顧問有限公司高級顧問、中港語文教育學會顧問
現任樹仁大學高級講師、前中文大學教育學院講師
於大埔揖梅齋

簡介

《晶文薈萃晶文薈萃—精選文章(第五輯)》

今年的第五輯文集，匯聚了 302 篇來自 25 間學校的優秀文章，包括第 26 至 29 期《晶文薈萃》展覽之《十優文章》（40 篇），第九屆《仲夏夜之夢 Crossover》2013 全港中小學暑期網上寫作計劃得獎文章（12 篇），及選輯《晶文薈萃》文章（250 篇）。除原校老師及「巧.克力 網上學習平台」總編輯陳志雄先生撰評，亦承蒙林翼動博士為學生作品另作撰評，希望讀者閱後能汲取其中精髓，提升寫作技巧。

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊

《晶文薈萃》網上優秀文章展廊以表揚本港學生優秀文章，並鼓勵互相交流學習為目標。現代青少年見多識廣，無論課堂上、家庭內、友儕間，以至從不同媒體上所得資訊甚博，透過寫作，青少年正好把所見所聞重新整理，深味細嚼，加深內心體會之餘，搵筆抒發意見感受。《晶文薈萃》正好提供一個平台，讓全港中、小學攜手建立網上展廊，並與大眾分享其中一些較為出色的作品。

計劃自 2007 年 6 月推出以來，得到 120 間學校鼎力支持，合共展出 3,853 篇優秀文章，漸漸成為香港文壇上一個專為青少年建立的寶庫。為了讓佳作廣傳，自 2010 年起，「巧.克力 網上學習平台」每年出版一輯《晶文薈萃—精選文章》。

2013-14 年度參展詳情

- 今年度承蒙 21 間學校參展（8 間小學、13 間中學）：台山商會學校、九龍塘官立小學、將軍澳官立小學、香島道官立小學、港澳信義會明道小學、葛量洪校友會黃埔學校、香港青年協會李兆基小學、沙田圍胡素貞博士紀念學校、培僑書院、嶺南中學、潮州會館中學、葵涌循道中學、佛教黃鳳翎中學、賽馬會體藝中學、馬鞍山崇真中學、佛教筏可紀念中學、樂善堂王仲銘中學、瑪利諾神父教會學校、孔教學院何郭佩珍中學、十八鄉鄉事委員會公益社中學及基督教中國佈道會聖道迦南書院
- 2013-14 年度「晶文薈萃十優文章頒獎典禮 暨 青年作家分享會」已於 2014 年 7 月 19 日舉行
- 每年定期舉辦四次展覽（1、4、6、11 月），予全港學校免費報名參加
- 參展學校均設獨立網上展覽室，簡介學校資料，展示最新及過往參展文章，

並連結至校方網頁

- 所有參展文章將於展廊內長期展出
- 文章版權屬作者所有，唯主辦機構保留一切使用及修改權利
- 每期展覽，校方最多可投遞中文作品 10 篇
- 展出文章供全港學生及公眾欣賞，費用全免
- 「巧.克.力 網上學習平台」及「香港青年寫作協會」每期選出「十優文章」，作者將獲發獎狀

《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃

《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃，由「巧.克.力 網上學習平台」於 2005 年創辦，並由第二屆起，得到基督教香港信義會社會服務部及香港青年寫作協會支持，攜手合辦至今，轉眼已歷十屆，歷屆參加學校共 80 間。

寫作是語文教育中最重要，卻又最難掌握之一環。然而，最好的「老師」，往往就在身邊。如果能打破平日的隔膜，鼓勵同學互相切磋，彼此學習，不就能推動教學相長嗎？於是，「巧.克.力 網上學習平台」設計了這個革新的交叉延續寫作，讓同學能於漫長暑期中，透過互聯網，跟早已認識或素未謀面的同輩，一起投入寫作，互相觀摩，同步並進。

十年以來，《仲夏夜之夢 Crossover》成果豐碩，不單喜見參與活動的學校和學生有增無減，亦欣於文章質素不斷提升：我們更在意的，是同學熱誠寫作、投入交流，從而為傳統上被視為乏味的習作，注入新意，更添加了生命力。

乘這改革之風，「巧.克.力 網上學習平台」推出《Crossover 寫作起革命》計劃，希望把這項有意義之活動，由校外延伸至校內，讓更多學生能體驗寫作，並得交流之益。相信只要大家共同努力，提升語文能力之目標，定能達到！

第九屆《仲夏夜之夢 Crossover》2013 全港中小學暑期網上寫作計劃

- 今屆承蒙 30 間參與學校（小學 6 間、中學 24 間）全力支持，共收到文章 7,457 篇，突破歷年紀錄：天主教聖母聖心小學、台山商會學校、沙田圍胡素貞博士紀念學校、香港青年協會李兆基小學、港澳信義會明道小學、聖公會基愛小學人、中華基督教會全完中學、中華基督教會基朗中學、天主教南華中學、佛教善德英文中學、佛教筏可紀念中學、佛教黃鳳翎中學、庇理羅士女子中學、拔萃男書院、東華三院呂潤財紀念中學、金文泰中學、威靈頓教育機構張沛松紀念中學、皇仁舊生會中學、旅港開平商會中學、荃灣官立中學、聖母玫瑰書院、聖若瑟英文書院、葵涌循道中學、嘉諾撒書院、寧波公學、瑪利諾神父教會學校、趙聿修紀念中學、德望學校、潮州會館中學、嶺南中學



- 頒獎典禮已於 2014 年 4 月 26 日舉行
- 今屆寫作題目

《首部曲》題目	《延續篇》題目
給三十年後的我的信	回信給三十年前的我
舊區老店要結業了	舊區新貌
巨型彗星靠近地球	我們的明天
貓移民（上）	貓移民（下）

- 活動日期：2013 年 7 月 1 日至 8 月 31 日
- 學生必須於第一部份《首部曲》及第二部份《延續篇》各寫作 1 篇文章
- 《首部曲》：學生選擇其中一個指定題目，寫作一篇文章，8 月 8 日截稿
- 《延續篇》：學生選擇其他同學於第 1 部份發表之文章，延續寫作，8 月 31 日截稿
- 評審團：林翼勳博士（總評判）、王君弼博士、文怡小姐、李伯衡先生、周偉信先生、周玉英小姐
- 學校獎項：優質學校寫作文化獎、優質學校寫作文化榮譽大獎
- 學生獎項：Crossover（創作）獎、傑出文章獎、優異文章獎、整體及各校最受歡迎文章獎

SAMPLE



巧.克力 網上學習平台

駿程顧問有限公司本著培養學子閱讀風氣、鼓勵創作而設計之種種學習方式，主要藉著所設立的網上學習平台，俾學子透過彼等最擅長而喜愛的工具去學習。

此平台為推動寫作，特為策劃一系列革命性寫作計劃，包括《晶文薈萃》、《仲夏夜之夢 Crossover》、《Crossover 寫作起革命》、《作家與我閱讀報告計劃》、《晶文閱讀寫作計劃》、《長腿叔叔伴我成長計劃》、《我們的故事—生活寫作計劃》等等，更於 2014-15 學年最新推出第一屆《千言萬語小說—校際電子書小說創作比賽》，利用互聯網作媒介，提供開放交流平台，鼓勵同學細意構思、大膽創新、用心寫作、誠懇交流，在既互相競爭而又合作之中，主動尋找寫作的樂趣，提升寫作水準。

基督教香港信義會社會服務

基督教香港信義會社會服務部自 1976 年成立，是本港大型的綜合性社會服務機構，以創新的方式，關愛及以人為本的精神為基層及弱勢社群提供多元化的服務。本會現時共有超過 40 個服務單位，服務範疇遍佈全港，由幼兒到長者，從家庭、學校以至職場，服務人數每年超過十萬人。

特別計劃介紹

本會自 1994 年設立了「長腿叔叔信箱服務」，向小三至初中的少年人提供信箱輔導服務。長腿叔叔是一個家傳戶曉的故事，內容描述主角萊迪經常寫信給長腿叔叔訴說生活現況；每次長腿叔叔均會透過書信回覆，向主角表達關懷和鼓勵，希望她快樂地成長。我們參照故事中主角與長腿叔叔書信交往的形式，將之運用於服務上。多年來長腿叔叔信箱共收到超過 51,000 封來信。我們鼓勵少年人在面對家庭、人際關係、學業和成長的困擾時，寫信給長腿叔叔尋求幫助。而本服務亦會以代言人的角色，發表少年人心聲，如報刊文章、發佈會及電台節目等，並將來信彙集成書：包括「孩子有理」、「孩子寫的信」及「孩子有話說」。另更與學校及商界合作，舉辦講座、義工培訓等，讓更多社會人士認識少年人內心的需要及感受。

香港青年寫作協會

本會宗旨是聚合愛好寫作的年輕人和心境年輕的人，開拓文學視野，推廣讀書風氣，提高中文寫作水平。

目錄

前言.....	iii
序／林翼勳博士.....	iv

簡介

《晶文薈萃晶文薈萃—精選文章(第五輯)》.....	v
《晶文薈萃》網上優秀文章展廊.....	v
《仲夏夜之夢 Crossover》全港中小學暑期網上寫作計劃.....	vi
巧.克.力 網上學習平台.....	viii
基督教香港信義會社會服務.....	viii
香港青年寫作協會.....	viii

《晶文薈萃》十優文章

2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

沙田圍胡素貞博士紀念學校	花藝示範課／陳詠薇 (P4 / 2014 年) ..10
我最好的朋友／鍾雨珊 (P3 / 2013 年) 2	一次「見義勇為」事情的經過和感受 ／盧凱婷 (P5 / 2014 年)10
香港青年協會李兆基小學	愛的真諦／曾安怡 (P6 / 2013 年)11
《供東西的小矮人》新篇／符鈺婉 (P5 / 2013 年)2	珍貴的禮物／潘煒然 (P6 / 2013 年) ..11
我喜歡的水果／符鈺婉 (P5 / 2013 年) 3	九龍塘官立小學
書香圍城長洲考察團：長城下提筆／ 阮泳詩 (P5 / 2012 年)4	少年諸葛亮的軼事：智拼刀疤漢／霍 雋寧 (P6 / 2014 年)12
香港繽紛世界／戎芝蘭 (P5 / 2013 年) 5	真誠的友誼／顏榮蓁 (P6 / 2014 年) ..13
「無。聲。世界?!」／阮泳詩 (P6 / 2013 年)6	西班牙皇者／霍雋寧 (P6 / 2014 年) ..14
小人國／梁煦媛 (P6 / 2012 年)7	記一件難忘的往事／陳卓怡 (P6 / 2013 年)25
那些年，我們一起吃過的零食／阮泳 詩 (P6 / 2014 年)7	佛教黃鳳翎中學
港澳信義會明道小學	一件先苦後甜的事／伍雪蕾 (F4 / 2014 年)26
沙漠王國／張煜傑、朱健峰、劉恬 兒、李卓禮 (P3 / 2013 年)8	等待／汪博潤 (F4 / 2014 年)27
學習水墨畫真有趣／吳宗錡 (P4 / 2013 年)9	習慣／張諾亞 (F5 / 2013 年)28
	跌倒的一刻／施浩豐 (F6 / 2013 年) ..29

瑪利諾神父教會學校

- 當我想起你／王心彤 (F2 / 2014 年)...31
謝謝您的愛／陳妙程 (F2 / 2013 年)...32
勇敢的她／莫芷樂 (F3 / 2014 年).....33
堅持讓生活變得更美好／莫芷樂 (F3 / 2013 年).....34
《對倒》閱讀報告／肖美慧 (F4 / 2014 年).....35
即使天無雨，我亦留此地／黃凱琦 (F4 / 2014 年).....36
當我想起你／黃宏安 (F5 / 2014 年)...37
化妝／葛家銘 (F6 / 2013 年).....39
講不出的說話／張婉馨 (F6 / 2013 年).....40

樂善堂王仲銘中學

- 魚在逆途／張偉聯 (F5 / 2013 年).....41
檸檬茶／陳安娜 (F6 / 2013 年).....42

葵涌循道中學

- 一個難忘的夢／鄺翠婷 (F5 / 2013 年).....43
木棉開花了／陳可斯 (F5 / 2014 年)..45

十八鄉鄉事委員會公益社中學

- 一位敬業樂業的船長／梁淙靖 (F5 / 2014 年).....45
唐老師／鄧植洪 (F5 / 2014 年).....46

孔教學院何郭佩珍中學

- 家在海邊／楊怡雯 (F5 / 2014 年).....47

馬鞍山崇真中學

- 給我一個回頭的機會／陳慧怡 (F6 / 2013 年).....48

基督教中國佈道會聖道迦南書院

- 迦南給我的情／朱可兒 (F5 / 2013 年).....50

《晶文薈萃》初小文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

將軍澳官立小學

- 難忘的一天／李煒琪 (P3 / 2014 年)...53
難忘的一課／葉詠瑜 (P3 / 2014 年)...53

沙田圍胡素貞博士紀念學校

- 踏單車記／文錄滾 (P2 / 2013 年).....53
農曆新年／吳依桐 (P2 / 2013 年).....53
陸運會／林浩峰 (P3 / 2013 年).....54

台山商會學校

- 我的家／陳俊煜 (P3 / 2013 年).....54

香港青年協會李兆基小學

- 長洲遊／黃彩怡 (P3 / 2012 年).....54

葛量洪校友會黃埔學校

- 中秋節／野島龍一 (P2 / 2013 年).....55
我的好同學／余嘉銘 (P3 / 2013 年)...55

港澳信義會明道小學

- 一封感謝信／梁芯怡 (P3 / 2014 年)..55
一封感謝信／鄭君耀 (P3 / 2014 年)..55
星際拯救大行動／李淮凱、梁芯怡、余浚然、謝傳杰 (P3 / 2013 年).....56

九龍塘官立小學

- 「姊妹」日記／譚瀚恩 (P2 / 2014 年).....57

香島道官立小學

- 國慶日／周芷妍 (P3 / 2013 年).....57

《晶文薈萃》高小文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

將軍澳官立小學

日記一則／陳緯瑩 (P4 / 2014 年).....	59
可愛的小貓／李美愉 (P5 / 2014 年).....	59
我最欣賞的環保小先鋒／梁嘉詠 (P5 / 2014 年).....	59
周記一則／林柏希 (P6 / 2014 年).....	60
小學生不應沉迷瀏覽互聯網／任泳姿 (P6 / 2014 年).....	60
我最敬愛的長輩／李思瑤 (P6 / 2014 年).....	60
難忘的旅遊／范傲嵐 (P6 / 2014 年).....	61

沙田圍胡素貞博士紀念學校

我最喜愛的動物／魯明心 (P4 / 2013 年).....	61
我當上了實習風紀／周益偉 (P4 / 2013 年).....	62
我眼中的大雄／劉素欣 (P5 / 2014 年).....	62
我眼中的大雄／鍾嘉威 (P5 / 2014 年).....	62
日記一則／劉御天 (P5 / 2013 年).....	63
日記一則／李承聰 (P5 / 2013 年).....	63
沙田遊蹤／黃智健 (P5 / 2014 年).....	64
紫禁城遊蹤／植嘉威 (P5 / 2014 年).....	64
馬鞍山遊蹤／張蕙汶 (P5 / 2014 年).....	65
校園一角——自然教育廊／石岸霖 (P6 / 2013 年).....	65

台山商會學校

記述你一次浪費東西的經過和感受／謝卓喬 (P4 / 2013 年).....	66
我掉進了時光隧道／鄧浩榮 (P5 / 2013 年).....	66
我最想做的一件事情／陳爾康 (P5 / 2013 年).....	66
我的好夢／錢嘉兒 (P5 / 2013 年).....	67
最關心我的人／孫綺文 (P6 / 2013 年).....	67

香港青年協會李兆基小學

無聲的對話／袁昕雨 (P4 / 2013 年).....	67
我們眼中的天水圍 (歡樂之城)／符鈺婉 (P5 / 2013 年).....	68

我最喜歡的水果／張緣香 (P5 / 2013 年).....	69
日記一則／符鈺婉 (P5 / 2013 年).....	69
有趣的文字故事／廖寶森 (P5 / 2014 年).....	69
考古遊／何兆豐 (P5 / 2013 年).....	70
長洲之遊／符鈺婉 (P5 / 2012 年).....	71
長洲遊／馮竣傑 (P5 / 2012 年).....	72
一次飯局／林雅儀 (P6 / 2014 年).....	72
一頓難忘的晚飯／李穎汶 (P6 / 2014 年).....	73
令我難以忘懷的一頓飯／阮泳詩 (P6 / 2014 年).....	73
再用·再生／何兆豐 (P6 / 2014 年).....	74
再用·再生／阮泳詩 (P6 / 2014 年).....	74
再用·再生！／蕭文希 (P6 / 2014 年).....	75
日記：遊大埔碗窰／蕭彥寧 (P6 / 2013 年).....	76
有趣的文字故事／陳溢昇 (P6 / 2014 年).....	76
源遠流長的中國文字故事／符鈺婉 (P6 / 2014 年).....	77
看不到的障礙／李穎汶 (P6 / 2013 年).....	78
神秘的中國文字故事／阮泳詩 (P6 / 2014 年).....	78
聽？障？朋友／何兆豐 (P6 / 2013 年).....	79
變化多端的中國文字故事／李穎汶 (P6 / 2014 年).....	80
遊百樂寵物／姚心怡 (P6 / 2013 年).....	80
那些年，我們一起吃過的零食／李穎汶 (P6 / 2014 年).....	81
那些年，我們一起吃過的零食／蕭文希 (P6 / 2014 年).....	81
長洲「樂遊遊」／蕭彥寧 (P6 / 2012 年).....	82
長洲探秘／林少媚 (P6 / 2012 年).....	82

葛量洪校友會黃埔學校

第一次生日會／陳凱迪 (P4 / 2013 年)
.....83
醜小鴨新篇／李榮基 (P4 / 2013 年)...83
小鱷魚貝貝 (新編) / 左阿洋 (P5 /
2014 年).....84

港澳信義會明道小學

一節令人回味的課堂／黃宣螢 (P4 /
2013 年).....84
各種各樣的鞋子／何永丞 (P4 / 2014
年).....84
學習游泳真有趣／何永丞 (P4 / 2013
年).....85
小小建築師——海狸／許天明 (P4 /
2014 年).....85
我是明道小學／陳雯希 (P4 / 2014 年)
.....86
我最喜愛的小狗／勞樂盈 (P4 / 2013
年).....86
神奇的用品／黃寶儀 (P4 / 2014 年)...86
童年二三事／林梓欣 (P4 / 2014 年)...87
童年趣事／吳宗錡 (P4 / 2014 年)...87
給小麗同學的慰問信／陳雪嵐 (P4 /
2014 年).....88
記一個好朋友／林梓欣 (P4 / 2013 年)
.....88
開心果週記／黃宣螢 (P4 / 2014 年)...88
一次「見義勇為」事情的經過和感受
／秦森 (P5 / 2014 年).....89
一次恐怖又刺激的旅程／麥穎欣 (P5 /
2013 年).....89
我的縮小歷險記／鄭志鵬 (P5 / 2013
年).....90
給劉翔的鼓勵信／麥穎欣 (P5 / 2014
年).....90
給李麗珊的鼓勵信／盧凱婷 (P5 / 2014
年).....90
給林書豪的鼓勵信／陳慧禎 (P5 / 2014
年).....91
媽媽，辛苦您！／楊詠姿 (P6 / 2013
年).....92

珍貴的禮物 (身份：奶奶) / 盧巧晴
(P6 / 2013 年).....92
珍貴的禮物 (身份：媽媽) / 姚映嵐
(P6 / 2013 年).....93
珍貴的禮物 (身份：小玲) / 劉新妍
(P6 / 2013 年).....93
珍貴的禮物 (身份：爸爸) / 譚雅詩
(P6 / 2013 年).....94
真正的快樂 / 許嘉健 (P6 / 2013 年)..94
請到香港來旅遊 / 盧影雪 (P6 / 2014
年).....95

九龍塘官立小學

陸運會 / 陳芷昕 (P4 / 2013 年).....95
《森林謎案》之神犬探長 / 霍雋寧 (P6
/ 2014 年).....96
學校是否設立小童部 / 黃守正 (P6 /
2014 年).....96
海洋公園一日遊 / 余晞彤 (P6 / 2014
年).....97
火的自述 / 陳滋翹 (P6 / 2013 年).....97
真誠的友誼 / 劉晉好 (P6 / 2014 年)..97
空調的自述 / 顏紫榮 (P6 / 2013 年)..98
記一件尷尬的往事 / 畢業晉 (P6 / 2014
年).....98
記一次跆拳道比賽 / 謝文皓 (P6 / 2013
年).....99
鬥獸棋大戰：奕棋大師困獸鬥 智拼寶
獅和尚 / 霍雋寧 (P6 / 2014 年).....99

香島道官立小學

十年後的我 / 余嘉軒 (P5 / 2013 年) 101
十年後的我 /
曾浩 (P5 / 2013 年).....102
保護環境由我做起 /
李霆楓 (P6 / 2013 年).....102
保護環境由我做起 / 歐陽伯俞 (P6 /
2013 年).....103
給我讚美的人 / 張茵兒 (P6 / 2013 年)
.....103
給我讚美的人 / 林灝 (P6 / 2013 年) 104

《晶文薈萃》初中文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

佛教黃鳳翎中學

- 將來的我／倪頌恩 (F2 / 2014 年)..... 106
將來的我／趙思敏 (F2 / 2014 年)..... 106

瑪利諾神父教會學校

- 當我想起你／鄧念慈 (F2 / 2014 年) 107
當我想起你／陳妙程 (F2 / 2014 年) 108
給長腿叔叔的信／黃卓瑤 (F2 / 2013 年)..... 109
謝謝你的愛／鄧楚琪 (F2 / 2013 年) 110
如何保障少數族群得到平等對待？／潘俊嘉 (F3 / 2014 年)..... 110
我的快樂之旅／陳寶瑩 (F3 / 2013 年)..... 111
我的爸爸是崔始源／梁慈恩 (F3 / 2014 年)..... 112
當我想起你——小金／龐淑君 (F3 / 2014 年)..... 114
當我想起你——母親／關泳瑤 (F3 / 2014 年)..... 115
當我想起你——給奶奶的一封信／石森培 (F3 / 2014 年)..... 116
知足讓生活變得更美好／石森培 (F3 / 2013 年)..... 117
謝廷駿——偉大的英雄／龐淑君 (F3 / 2014 年)..... 119

樂善堂王仲銘中學

- 謝謝你的愛／邝樂怡 (F1 / 2014 年) 120
總是走幸運的我／王雪怡 (F2 / 2013 年)..... 121
宋文伯驅逐外星人／馬展強 (F3 / 2013 年)..... 121

葵涌循道中學

- 假如我是在香港的一個少數族裔人士／陳思霖 (F3 / 2014 年)..... 122
媽媽我終於實現了對你的承諾／黃芷盈 (F3 / 2014 年)..... 123
師恩難忘／鄭嘉婷 (F3 / 2014 年)..... 123

十八鄉鄉事委員會公益社中學

- 一位樂於助人的同學／陳曼彤 (F1 / 2014 年)..... 124
失物記／黃曉藍 (F2 / 2014 年)..... 125

- 珍貴的資源／馮嘉麗 (F3 / 2014 年) 125

孔教學院何郭佩珍中學

- 一件發生在家中的小事／黎芷婷 (F2 / 2013 年)..... 126
維港聖誕夜／陳敏儀 (F2 / 2013 年) 126

馬鞍山崇真中學

- 茶樓風景／黃嘉琪 (F1 / 2013 年)..... 127
不一樣的聖誕／張子賢 (F2 / 2014 年)..... 127
我的寵物——小布丁／黃丹妍 (F2 / 2013 年)..... 128
蠟燭／車軒珩 (F3 / 2013 年)..... 128

佛教筏可紀念中學

- 假如我是一隻小狗／黎穎彤 (F2 / 2013 年)..... 129
假如我是中華白海豚／謝巧盈 (F2 / 2013 年)..... 130

基督教中國佈道會聖道迦南書院

- 爸爸，多謝你／李嘉惠 (F1 / 2014 年)..... 130
西貢／周昊航 (F1 / 2014 年)..... 131
遊佐敦谷公園／鄺沛欣 (F1 / 2013 年)..... 131
一位我敬佩的長輩／康楚烜 (F2 / 2014 年)..... 132
一位我敬佩的長輩／祁庭暉 (F2 / 2014 年)..... 133
一位敬佩的長輩／鄺沛欣 (F2 / 2014 年)..... 134
兜惡先生傳／鍾沛涌 (F2 / 2014 年) 134
從郊遊說起……／盧鈞聯 (F3 / 2014 年)..... 135
從郊遊說起……／鄭嘉瑤 (F3 / 2014 年)..... 136
談誠實的重要／方琬晴 (F3 / 2014 年)..... 136
談誠實的重要性／陳梓禧 (F3 / 2014 年)..... 137

潮州會館中學

- 師恩難忘／施穎怡 (F2 / 2013 年)..... 138

《晶文薈萃》高中文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

佛教黃鳳翎中學

一件先苦後甜的事／李曉儀 (F4 / 2014 年).....	140
一件先苦後甜的事／汪博潤 (F4 / 2014 年).....	140
一程公車／汪博潤 (F4 / 2014 年).....	141
回頭是岸／陳梓立 (F4 / 2014 年).....	142
我還在等待著／陳思皓 (F4 / 2013 年).....	144
有時，我也想一個人／陳盈 (F4 / 2014 年).....	144
有時，我也想大叫／區子朗 (F4 / 2014 年).....	145
有時，我也想拒絕／金家浩 (F4 / 2014 年).....	145
石頭的願望／伍雪蕾 (F4 / 2014 年).....	146
石頭的願望／吳逸軒 (F4 / 2014 年).....	146
石頭的願望／李曉儀 (F4 / 2014 年).....	147
石頭的願望／李澤寧 (F4 / 2014 年).....	148
石頭的願望／汪博潤 (F4 / 2014 年).....	148
習慣／黃曉榆 (F4 / 2013 年).....	150
門關上之後／張偉明 (F4 / 2013 年).....	150
門關上之後／關素怡 (F5 / 2013 年).....	151
「知難而退」和「迎難而上」你認為何者較可取？／詹栢軒 (F5 / 2014 年).....	152
等待／何淑娟 (F5 / 2013 年).....	153
等待中的女人／原玉珊 (F5 / 2013 年).....	153
習慣／陳芷程 (F5 / 2013 年).....	154
習慣成自然／甄曉琳 (F5 / 2013 年).....	155

嶺南中學

現代愛情故事／羅銘佩 (F4 / 2014 年).....	155
何其洋／知己 (F5 / 2014 年).....	156
快樂的鑰匙／謝嘉莉 (F5 / 2014 年).....	157
我的「小老師」／蘇倩菱 (F5 / 2014 年).....	158
謝謝您，爺爺！／謝嘉莉 (F5 / 2014 年).....	159
運動場上／梁曉汶 (F5 / 2014 年).....	160

重生／陳浩延 (F5 / 2014 年).....	160
---------------------------	-----

瑪利諾神父教會學校

往事只能回味／杜暉怡 (F4 / 2014 年).....	161
快樂在你手／何建東 (F4 / 2013 年).....	162
暖入心扉／何堃煒 (F4 / 2014 年).....	163
舊地重遊有感／鍾海澄 (F4 / 2014 年).....	164
蝸牛／韓惠錦 (F4 / 2013 年).....	164
霎時憶起你／肖美慧 (F4 / 2014 年).....	165
霧鎖香江／劉詩朗 (F4 / 2014 年).....	166
幸福的真諦／洪德偉 (F5 / 2013 年).....	167
我懂得說「不」／郭懷希 (F5 / 2014 年).....	167
敲響天堂之門／何詠恩 (F5 / 2014 年).....	168
講不出的說話／何詠恩 (F5 / 2013 年).....	170
講不出的說話／鍾家寶 (F5 / 2013 年).....	171
講不出的說話／陸雅莉 (F5 / 2013 年).....	171
講不出的說話／李安娜 (F6 / 2013 年).....	172
快樂的鑰匙／孫嘉珩 (F6 / 2013 年).....	173

樂善堂王仲銘中學

得到鼓勵，面對難關有感／謝金梅 (F4 / 2014 年).....	174
一場沒有失敗者的比賽／胡雪嫦 (F5 / 2014 年).....	174
文化遺產保育與城市發展／施曉蓉 (F5 / 2014 年).....	175
休學年／李悅淘 (F6 / 2013 年).....	176
休學年／陳栢菖 (F6 / 2014 年).....	176
曇花／黃紫君 (F6 / 2014 年).....	177

葵涌循道中學

650 元正／張智穎 (F4 / 2014 年).....	178
最輝煌的勝利／王子駿 (F4 / 2013 年).....	179
精彩的校園生活／陳子豪 (F4 / 2013 年).....	179

傷春·悲夏·哀秋·憂冬／岑卓堡 (F5 / 2014年).....	180	題目：有人認為父母教養子女，應該給予空間，讓子女自由發展；有人認為應給予明確的指導，讓子女依從。上述教養方子女的方法，哪一種較為理想？試談談你的看法／黃綺鳳 (F6 / 2013年).....	206
失明65天／鄺翠婷 (F5 / 2014年).....	181	佛教筏可紀念中學	
學會欣賞／馮苑萌 (F5 / 2014年).....	183	拜祭爸爸／張佩靈 (F4 / 2013年).....	207
寒夜裏的春光／黃恩彤 (F5 / 2013年).....	184	給堂兄探病 馮凱晴 (F4 / 2013年).....	208
忽然之間／林麗麗 (F5 / 2014年).....	184	越野賽／葉豪傑 (J / 2013年).....	209
我最敬重的老師／李偉恩 (F5 / 2013年).....	185	洋蔥 李志輝 (F6 / 2014年).....	209
次元之門／陳穎翹 (F5 / 2014年).....	186	賽馬會體藝中學	
爺爺／黃恩彤 (F5 / 2014年).....	188	談寫作／楊巧怡 (F5 / 2013年).....	210
甘願為你不說話／林麗麗 (F5 / 2014年).....	190	基督教中國佈道會聖道迦南書院	
神秘的白羽毛／梁頌欣 (F5 / 2014年).....	192	童年玩具／謝志賢 (F4 / 2013年).....	211
老婆婆與小女孩／郭適翹 (F5 / 2014年).....	194	童年玩具 陳頌雅 (F4 / 2013年).....	211
誠信的價值／林嘉穎 (F5 / 2014年).....	196	續寫日誌／曹惠鈞 (F4 / 2014年).....	212
頌師恩——永不熄滅的蠟燭／黃恩彤 (F5 / 2013年).....	197	感恩迦南／韓宗熹 (F5 / 2013年).....	214
有夢·追夢·圓夢／陳佩珍 (F6 / 2014年).....	197	有人認為父母教養子女，應該給予空間，讓子女自由發展；有人認為應給予明確的指導，讓子女依從。上述教養子女的方法，哪一種較為理想？試談談你的看法。／陳思祈 (F5 / 2014年).....	215
老師，謝謝您！／陳佩珍 (F5 / 2013年).....	198	如何消除偏見／何鈺霖 (F5 / 2014年).....	216
十八鄉鄉事委員會公益社中學		消除偏見的方法／劉偉連 (F5 / 2014年).....	217
快樂的輪起／羅家志 (F4 / 2014年).....	199	消除偏見的方法／李心兒 (F5 / 2014年).....	218
一位敬業樂業的大廈管理員／梁秋彥 (F5 / 2014年).....	200	消除偏見的方法／湯歡 (F5 / 2014年).....	219
常常想起的那雙手／何英鳳 (F6 / 2014年).....	200	消除偏見的方法／湯詠斯 (F5 / 2014年).....	220
孔教學院前郭佩珍中學		消除偏見的方法／丘芷菁 (F6 / 2014年).....	221
西方科學強於中國的科學？／吳朗廷 (F5 / 2013年).....	201	潮州會館中學	
馬鞍山崇真中學		傳遞這份愛——媽媽，我終於實現了對你的承諾／符美霞 (F5 / 2013年).....	222
知足常樂／周曉晴 (F4 / 2014年).....	202		
動物農莊閱讀報告／陳慧怡 (F6 / 2014年).....	203		
白棉花閱讀報告／梁俊鏗 (F6 / 2014年).....	204		
記敘你曾面對的一次重大的抉擇，而這次經歷也讓你更瞭解自己。／郭嘉惠 (F6 / 2013年).....	205		

2013 第九屆《仲夏夜之夢 Crossover》
Crossover 創作大獎得獎文章

- 2013 第九屆得獎組合 (一)
首部曲：貓移民 (上)
／荃灣官立中學
／蘇琬晴 (S1 / 2013 年)..... 224
延續篇：貓移民 (下)
／荃灣官立中學
／黃可琪 (S1 / 2013 年)..... 225
- 2013 第九屆得獎組合 (二)
首部曲：舊區老店要結業了
／聖若瑟英文書院
／黃逸雋 (F4 / 2013 年)..... 227
延續篇：舊區新貌
／潮州會館中學
／符美霞 (F4 / 2013 年)..... 227
- 2013 第九屆得獎組合 (三)
首部曲：貓移民 (上)
／旅港開平商會中學
／鄔彥楓 (F5 / 2013 年)..... 228
延續篇：貓移民 (下)
／旅港開平商會中學
／鍾依霖 (F5 / 2013 年)..... 229
- 2013 第九屆得獎組合 (四)
首部曲：舊區老店要結業了
／旅港開平商會中學
／楊釗朗 (F5 / 2013 年)..... 230
延續篇：舊區新貌
／旅港開平商會中學
／黃宇麒 (F5 / 2013 年)..... 231
- 2013 第九屆得獎組合 (五)
首部曲：給三十年後的我的信
／瑪利諾神父教會學校
／陳穆恒 (F4 / 2013 年)..... 232
延續篇：回信給三十年前的我
／中華基督教會全完中學
／蘇惠珊 (F4 / 2013 年)..... 233
- 2013 第九屆得獎組合 (六)
首部曲：舊區老店要結業了
／瑪利諾神父教會學校
／鄺卓謙 (F4 / 2013 年)..... 234
延續篇：舊區新貌
／瑪利諾神父教會學校
／李國男 (F4 / 2013 年)..... 235

《晶文薈萃》十優文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

SAMPLE

沙田圍胡素貞博士紀念學校

我最好的朋友

鍾雨烟 (P3 / 2013 年)

符惠嵐是我的朋友，她不高不矮，體形苗條，頭髮既烏黑又整齊。她瓜子臉上的眼睛充滿神采，鼻子秀氣，嘴巴扁扁。她的笑容很燦爛，樣子清秀。

我覺得她做事專注又思想細密。有一次，我借她一本好看的書，她坐在自己的座位上，沒說任何一句話。還有一次，我們去畫畫，我甚麼都想不出來，腦子裡一片空白，但她很快就想到畫甚麼。所以，我也跟著畫。最重要的是，她還很樂於助人啊！那天，我找來找去也找不到我的直尺，該是不見了。她就借了她的直尺給我用。

最後，我希望我們永遠都是朋友就好了！

林翼勳博士評語：如實述出好友的形神笑貌。且藉此相處的例子，肯定她做事專注與樂於助人，足以令人入信。末結表出水與為友之心願，見童心之真焉。

陳志雄評語：寫得有條理，從仔細地描述外表開始，再借兩人經歷，充份展現好朋友的内在美。

香港青年協會李兆基小學

《借東西的小矮人》新篇

符鈺婉 (P5 / 2013 年)

在一片花團錦簇，綠蔭蔽天的森林裏，住著一個特別的種族——小矮人家族，在這個龐大獨特的家族裏，

正在映著一段淒美動人的故事，而這段故事的主人翁，就是來自小矮人家族裏的一個家庭。這個家庭裏的成員，包括活潑好動的小女孩——桑娜，還有一個性格和桑娜的性格完全相反的斯文小姑娘，桑娜的孿生姐姐——溫文爾雅的蒂娜，當然還有倔強得像頭牛似的爸爸，多愁善感的媽媽，仁慈年邁的奶奶，還有善良的人類洛克。讀到這兒，想必你們都很心急想知道故事發展了吧？那就讓我跟你們娓娓道來……

「一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星。掛在天空放光明，好像許多小眼睛……」這正是故事的主人翁之一——桑娜，她正唱著她最喜歡聽的童謠——《小星星》呢！桑娜一邊唱著歌，一邊蹦蹦跳跳地跑著。突然，一個「龐然大物」出現在她面前，她心驚膽戰地抬起頭，望著眼前「從天而降」的「龐然大物」，她心想：真討厭！是哪個不識相的傢伙突然冒出來，嚇得我三魂不見七魄，破壞了我的大好心情呀？想到這兒，她用怨恨的眼神瞪著面前的人類，正想要破口大罵的時候，一隻大手忽然把她拎了起來，把她捧在掌心裏，只見他細細端詳著她，眉頭皺得緊緊的。調皮搗蛋的桑娜突發奇想，往著他白白嫩嫩的指頭狠狠地咬了下去，他「呀」了一聲，把手心裏的小桑娜晃了下來，桑娜也應聲落地，她趕緊站了起來，揉了揉自己被摔得生痛的屁股，一癱一拐地往家裏的方向跑去，他低下頭看著她才跑不遠的身影，大聲地說道：「喂！我不是故意嚇倒你的，請你不要害怕我！我叫洛克，你叫甚麼名字？」桑娜聽到他的聲音，耳朵被震得嗡嗡作響，用她認為最大聲的音量，扭過頭吼道：「哼，你這個愚蠢無知的人類洛克，想知道我叫甚麼名字嗎？我偏不告訴你我叫桑娜，你別……」話還沒說完，桑娜就發現自

已講漏了嘴，臉蛋漲得通紅，羞得落荒而逃。洛克則哭笑不得地望著桑娜一溜煙逃跑的背影，嘴角漾起了一抹似有若無的微笑，心裏暗暗想道：真不可思議！原來世界上還有這麼一個獨特種族呢！讓我趕快回家，把這個重大的發現告訴爸爸媽媽。洛克一邊沾沾自喜地想著，一邊快步往回家的方向走去……

此時，在桑娜家中——

「桑娜，你怎麼慌慌忙忙的？發生甚麼事了嗎？」姐姐問道。「不好了，不好了！姐姐！我這次可闖禍了！」小桑娜急得團團轉，驚慌地說道。「別急，別急！慢慢說給姐姐聽，好嗎？」桑娜經過姐姐安撫，終於冷靜了下來，把怎樣遇到人類以及被人類發現的經過，一五一十地告訴了姐姐。姐姐聽完之後顯得憂心忡忡的，過了好一會兒，她才慢慢開口：「想不到我們一家人才剛搬到這兒，不久就又要遷離了；那些自私的人類們非要把我們趕盡殺絕不可嗎？難道我們註定誓不兩立？難道我們不可以和平共處？我想不通，想不透啊！」蒂娜激動地說著。這時，一陣急促的敲門聲傳來，桑娜連忙跑去開門，映入眼簾的是奶奶佈滿淚痕的臉容奶奶和爸爸憔悴不堪的臉容。爸爸手中拿著一個竹籃子，裏面的食物所剩無幾。桑娜和蒂娜見了，急忙上前扶住他倆，坐到凳子上。擔心萬分的蒂娜問道：「爸爸，奶奶，發生甚麼事了？媽媽不是跟你們一塊兒去的嗎？怎麼不見她呀？」奶奶的眼淚流得更厲害了，過了不久，爸爸才用著沙啞的嗓音，悲痛不已地道：「孩子們，你們的媽媽已經走了，就在剛剛我們出去借東西的時候，你們的媽媽爲了護住借來的飯食，被狠心的人類踩死了，他們已經發現了小矮人種族，正準備將我們賣到馬戲團表演雜耍，以謀取利益叨啊！」爸爸咬牙切齒地說

完後，一直沒吭聲的桑娜開口了：「貪心、自私的人類啊！你們爲甚麼不肯放過我們，小矮人家族已經瀕臨滅絕了，你們怎麼還想將我們一網打盡？」淚流滿面的蒂娜也開口了：「還我媽媽，還我媽媽啊！人類把我們最愛的媽媽，最親的媽媽奪走了，這和直接殺了我們有何分別？」兩姐妹抱作一團，哭得驚天動地！那個場面啊，任誰見了都會心痛不已吧？爸爸見到如此場面，也忍不住流下了兩行男兒淚，捶胸頓足地喊道：「上天爲何對我們如此不公平？還以爲痛苦的日子，在我們搬到這個美麗的森林之後，一切都會到此爲止，可誰料到，祇會這麼突然地奪走了我最愛的妻子，在給了我們希望後，又同時讓我們失望！」爸爸激昂地說完，忽然，「咣啷」一聲，這個平時倔強得像頭牛似的父親、丈夫，終於因爲這個突如其來的沉重打擊無力地昏厥在地上。「轟隆——」一瞬間，雷電交加、風起雲湧，天空下起了傾盆大雨，好像被桑娜一家悲痛至極的情緒感染了，雨下得越來越放肆。這一家人，在這一天經歷了生死離別，他們都心力交瘁，再也經不起任何打擊了。上天啊！請祢動動惻隱之心，幫他們度過這個難關吧！

我喜歡的水果

符鈺婉 (P5 / 2013 年)

金色的十月，正是農民伯伯收穫和豐收的好時節。如果你到我的家鄉——瓊海市來作客，家家戶戶都會端上一盤黃燦燦、沉甸甸的橘子來招待你。相信嗎？

橘子樹生長在金色的秋季，不斷地向四周伸展著茂盛的枝條，像一把把綠色的巨傘。秋天來臨的時候，橘子樹長出新的枝葉，經過秋雨的洗禮和陽光的沐浴，油光發亮。八九月

份，橘子樹開花了，花兒很小，呈淡綠色，遠遠望去，那滿樹滿枝長出的小花，就像點點繁星，閃閃發光，給橘子樹增添了幾分美感。也許是因為有著淡淡清香的花兒太美了，連蜜蜂也喜歡圍在它們身旁，一邊唱歌一邊採蜜。

十月份到了，橘子樹結果了。剛結出的果實又小又硬，不久就慢慢長大變黃了。到了十月份中旬，橘子一個個、沉甸甸的掛滿枝頭，壓彎了樹枝。碧綠的樹葉中，一個個橘子像正在捉迷藏的孩子，露出黃澄澄的笑臉。

橘子圓圓的，和網球一樣大小，外皮凸出一個個「小疙瘩」，摸上去感覺光溜溜的。橘子的外皮是橙黃色的，剝開外皮，就可以看見一個橘黃色的小燈籠，那麼小巧玲瓏、那麼精緻勻稱。數一數，有八九瓣；轉一轉，真有意思！再剝下來，取一小瓣，一個好雅緻的月牙小船兒，似乎還透明呢！

「搖呀搖，搖呀搖……」「小船兒」啟動了，是要出海嗎？不是，「小船兒」游到嘴裡。輕輕一吮，甜滋滋的，猶如一股清泉流進心海……一瓣又一瓣，來不及「揚帆」，手裡的「小船兒」卻又消失得無影無蹤了。

「橘子全身都是寶，」爸爸說，「橘皮可入藥，又可以製蜜餞，橘瓣可以做罐頭。我們故鄉的特產蜜餞暢銷國內外呢！」

「一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。」對了，我想起了老師說過的話：「學生應該珍惜時間，立志勤學，如橘子一般，在知識上年年都要有一個收穫的黃金季節。」

不要辜負這美好的金秋，請到我的家鄉來作客吧！那麼，您擁有的絕不只是一份品嚐蜜橘的喜悅。

林翼勳博士評語：描述橘子可愛，生動有致。喻亦新奇，如「捉迷藏小孩」於葉間、「小船兒」啟動等。極騁馳之餘，筆鋒轉而帶出「立志勤學」莫負金秋，同嚐蜜橘，何等關懷！

陳志雄評語：描述細膩，輔以擬人法，使文章讀來更傳神。最後藉橘子勉勵人們勤奮、珍惜光陰，盡顯作者心思細密。

書香圍城長洲考察團： 長城下提筆

阮泳詩 (P5 / 2012年)

原來，今天換到我一天的知識……

今天是個萬里無雲的早上，我站在這裡，心臟緊張得跳上跳下，因為……這一步可能換來我一天的辛苦，可能換來我一天的知識，又可能換來我一天的幸福……我鼓起勇氣搭上人生的「第一步」。

「這一步是送給長洲的，終於開始了，我的旅程終於開始了。」心想。現在就像在黑暗出現光明一樣！坐在高速船裡，我和同學，老師一起拍照。

沿著彎彎曲曲的小路，清寒的冬風吹來，老師跟我們說到小長城。一路上，我們買了一些食物，食物裡最愛的就是超大魚蛋。

到了長城，我立即發揮我攝影師的技能，拿上照相機。第一眼見到奇岩怪石，我都不知道它是什麼，因為太遠了。就像媽媽背著小孩一樣。我

就稱爲：「愛子石」。第二塊怪石配上別的石頭，真像一隻可愛到極的小狗，汪汪。不過它叫「花瓶石」。第三塊石頭叫做叮噹石，我都不知道爲什麼叫叮噹，不過它凹凸不平，像在海灘看到人們的足印一樣。第四塊石頭酷肖一個人頭，果然是奇岩怪石啊！接著的石頭是梁老師發現的，因爲像一個「屁股」，所以老師叫它爲「屁股石」。到了最後一塊石頭，那叫卧貓石，看到這個名字大家一定會想到這隻小貓生前一定很貪睡的，我也不例外呢！

這次的一日遊，使我神魂顛倒，以至流連忘返，如夢如醉.....我用電腦記下來，文章被我命名爲「長城下提筆」。

這不是結束，而是一個新的開始.....

林翼勳博士評語：描述石頭之奇狀與命名生動有趣。不過，同一物於再三出現時，詞彙最好有所變換。亦宜注意簡潔。

陳志雄評語：文章除對長洲奇石有豐富的描述外，全文充份反映了作者興奮的心情。此外，文章以作者人生第一次踏足長洲開始，以「新的開始」為結，互相呼應。

香港繽紛世界

戎芝蘭 (P5 / 2013 年)

啊！我居住在香港這個大城市，這裡的人雖然生活步伐急促，但是，他們都很快樂。因爲香港已有很多不同的社會設施。讓我們一起看看以下的文章，怎樣才可以令香港更美好呢！

在吃的方面，我認爲應該建設一個甜品王國。它的門是用巧克力做的，士兵是薯片做的，樹木是棉花糖做的。不過，有一個壞處——就是當天氣炎熱時，它們全都會溶化。所以，一定要建設在室內。另外，裏面要有攝影區，安排一些專人打扮成蛋糕人、巧克力人.....讓遊客拍攝。還有製作區，小朋友遊客還可以製作自己喜愛的巧克力並且帶回家，讓家人品嚐一下。

說到住屋方面，我覺得應該向馬來西亞的房子參考一下，因爲他們居住的是一些水腳屋，一般人說起水腳屋，都會感到裏面衛生惡劣。可是，這是一個錯誤的信息。因爲，在我居住過的水腳屋都是十分優美的。水腳屋是一種建於水中的兩層木構房子。房子內裝修布置特別簇新，從窗口看出去，可以看到夕照波光，加上遍布湖上的叢林植物，真是迷人美景啊！小屋旁邊還可以釣魚呢！如果不喜歡釣魚，可以到隔壁的餐廳，一邊賞景，一邊飲下午茶，感覺一樣逍遙寫意。因此，我建議香港建設這些水腳屋，假日時，遊客可以下水游泳，忘記所有的煩惱。還有，不要再建立高樓大廈了，因爲太多的屏風樓會引致空氣不流通，令老人和小孩有嚴重的呼吸道疾病。

在交通方面，我覺得香港人多，尤其是在公眾假期時最能感受到。旺角、尖沙咀、甚至現在的新市鎮元朗、屯門等地都會擠得水泄不通。政府可以限制的內地遊客來港，或可以分階段讓他們來港旅遊，便是最好的解決方法。

接著，在玩的方面，可以建立一個恐龍化石博物館，裏面展出了很多不同種類的恐龍化石，有速龍、翼龍、暴龍.....還有導賞團和觸摸區，令外國遊客可以觸摸一下恐龍骨頭和

更清晰地知道恐龍的特性，使香港成爲一個恐龍化石專有的特別區。

最後，我再提醒一下：大家都居住在這個美麗的城市裏，請盡量不要亂丟垃圾、常開冷氣機、砍伐樹木.....因爲這些行爲都會破壞這個城市。我們若要永遠居住在這個既繁榮又美麗的城市——香港，就要攜手創造更美好的香港，讓大家居住得更舒適。

林翼勳博士評語：就所提出各項更臻香港於完美之建議觀之，既見童真，亦充份流露生於斯長於斯之真切體認與關愛，更寄寓環保之思。

陳志雄評語：文章內容豐富，作者從多方面構想改善香港：甜品王國和恐龍化石博物館充滿雅氣，建水腳屋、限制旅客等建議卻又頗有見地，反映作者真誠地喜愛香港。

「無。聲。世界？！」

阮泳詩 (P6 / 2013 年)

「繁星流動，和你同路.....」當我聽到這首歌時，我立即把照片集拿出，而我體驗聽障的回憶不停從我腦中浮出...

帶上耳塞，代表了「無聲世界」的旅程已經慢慢展開。第一站「有口難言」，遊戲玩法是不能說話、不能做口型、不能寫，再做動作令隊員猜到你在表達什麼。我體驗到聽障人士真的很辛苦！因爲他們想向常人表達一件事並不容易，說不出，人家做的手語又不懂，還有人會對他們指指點點.....這種心情真的很難受。

第二站「無聲購物」，先給你一張紙，再向你介紹玩法，萬一手語做

錯或做少了就要重新排隊。我也經歷過一次失敗呢！我抽到印上「士多啤梨糖」五字的字卡，當我排隊時，我一直在練習剛學的手語。輪到我時，開頭的動作都做對，如：午安，我想買「士多啤梨糖」。可是，手語的：請問多少錢，我因爲動少了兩隻指頭而要重新排隊。雖然第二次才做對，因爲這個遊戲令我很有成就感，不但手語做對了，大會還會送自己買的東西作爲獎勵，而且這可算是我最喜愛的環節呢！

第三站「猜猜畫畫」內容是說坐在最後的同學要按照圖畫在白紙上，再一個傳一個地傳到坐在最前面的同學眼中，並將眼看到的寫下來。我們那組很同心，雖然在畫畫方面花了一些時間，但是仍可在限時內完成。即使有什麼畫錯、寫錯，我們從不責備對方！

第四站，亦是最後一站「無聲默書」。從這環節當中，我感到很困擾，因爲我看不懂口型，所以只能勉強寫下答案。想起聽障人士在學校默書時，是多麼困難啊！他們不能聽老師唸書，如果老師那天不舒服，帶上口罩，那他們的成績就會得到「一隻蛋」了。還有，在溫習的時候都要加倍努力！這令我知道，我有健全的耳朵是多麼的幸福！亦令我下定決心，在默書、考試、測驗時要拿到最好的成績。

突然，我回想到另一天，我到元朗劇院看《聰鳴蜜語》話劇。故事內容說男主角爲了放鬆自己而出外旅行，竟然遇上精靈公主，還帶他到一個「無聲世界」。一開始，他覺得聽障人士很麻煩，聽又不會聽，說又不會說，做的手語我們又看不明白.....不過，最終男主角明白聽障人士的困難。因爲他遇上各位聽障朋友，明白了他們不同的難處，因此回家去。在

家門前，一個感人的對話令男主角哭了起來.....

我覺得這套話劇完全表達出聽障人士的困難。直到現在，我的印象還那樣深刻。希望有緣的話，可以再看到這精彩的表演！

「共赴患難絕望裡，緊握我手，朋友～」這一首優美的音樂，一本精緻的照片集，令我在體驗聽障人士的生活畫上了一個完美的句號！希望總有一日，聽障人士都會得到認同，不再受人歧視！

林翼勳博士評語：如實道出體驗聽障者在生活中之種種難處，筆端所流露之誠摯與熱誠，足以感染他人。

陳志雄評語：文章詳盡記錄了作者對「無聲世界」的體驗，文字淺白，內容細緻，除了是一篇不俗的記敘文，更有不少作者的反思，令文章昇華為經驗分享，可說是錦上添花！

小人國

梁煦媛 (P6 / 2012 年)

在一個遠離繁囂的森林，到處長著鬱鬱蔥蔥的樹木，其中居住了不少小生命，顯得生氣勃勃。

在這森林裏有一幢渡假屋，我們一家就趁著暑假在這兒親親大自然。早晨，頑皮的露珠在樹葉滑梯上溜；貪睡的小花貓懶洋洋地依偎在貓媽媽的懷裏；酣睡中的毛毛蟲從溫暖的陽光下慢慢地睜開眼睛.....這時，一個神秘的家族也開始了他們辛勤的一天。

他們就是小矮人家族。每天都會在森林舉辦慈善活動，幫助有困難的

小動物。當他們正忙著幫小甲蟲搬家時，這一切都讓正在散步的我和弟弟看見了。弟弟驚訝得大叫起來，我趕緊捂住他的嘴巴，說：「小聲點，不要被他們發現我們！」我話音剛落，一個穿著一襲長裙、留著金黃色長髮的小矮人向我們走來，含羞答答地問：「你們是人類嗎？」我們有點不知所措，吞吞吐吐地說：「是.....是呀！」「你好！我是艾莉絲，是小矮人家族的公主，你們可以和我做朋友嗎？」艾莉絲說著露出了溫柔甜美的笑容。我和弟弟異口同聲地說：「當然可以！」

接著，我們隨著艾莉絲來到她所居住的城堡。為了不要弄傷嬌小玲瓏的艾莉絲，我讓她坐在我的手掌心上。到達後，艾莉絲問准她的父母，讓我們參與他們所舉辦的慈善活動，我們幫小鳥學飛行，又幫貓媽媽照顧小貓。就這樣，我們渡過了忙碌又充實的一天。

要離開渡假屋了，艾莉絲和其他小矮人、小動物都來替我們送行。我和弟弟依依不捨的離開了這個充滿歡樂的森林。

林翼勳博士評語：一篇短文道出一溫馨而多情味的故事，有新鮮之譬喻，如「頑皮的露珠在樹葉滑梯上溜」，有友善的交往，有意義的活動等。

陳志雄評語：作者有豐富幻想力，善用比喻，而且全文充滿歡樂的氣氛，容易引起讀者共鳴。

那些年，我們一起吃過的零食

阮泳詩 (P6 / 2014 年)

隨着時代的進步，市面上出售的零食可謂五花八門，令人花多眼亂。

但細心留意，原來許多小吃，在我們身邊，已經不知不覺地消失了……

還記得小時候有一段時間，不論男或女，身上都有一種食物，它的外形猶如鑽石一般。沒錯！那就是「戒指糖」了！在戒指糖的底部有一個小膠圈，它的作用是用來套着手指，然後把上面的糖果吃光。年幼時，我常常央求父母給我買這糖果，甚至還把所有的零用錢都拿來買它，然後改天拿去跟朋友分享或炫耀，可是往往都惹人反對，他們說：「不要吃那麼多糖果，蛀牙哥哥會來探望你的！」

另一種令我着迷的零食則是「欣欣杯」了，但這欣欣杯跟戒指糖剛好相反，我吃的次數很小，因為它比價廉物美的戒指糖貴一至兩倍。小時，我總是覺得欣欣杯很奇妙，一個看上去很小的杯子，裏面竟然可以裝着多根餅乾條，巧克力醬。而且每次餅乾快被消滅時，旁邊的巧克力醬都是「原封不動」的，所以，我認為欣欣杯的巧克力醬被施下一種神奇的魔法令我永遠都吃不完。

相隔多年，其實我對這兩種零食的記憶已經很模糊了，於是我一心想到附近商店尋找這些食物。它們給我一個出乎意料之外的事情——竟然在各個百貨公司、商店、連市場也找不到。最後經媽媽的轉告，我終於在元朗舊區中，一個殘舊的雜貨店找到我的「寶物」了！聽那位滿面皺紋，頭髮斑白，年約八十歲的雜貨店老闆說，這些小食已經寥寥可數，少得可憐！他還說：「我也打算下星期結業了，既然你攀山涉水，遠道而來，我們也算是有緣，這些你都拿去，我免費送給你吧！」我聽到後連聲答謝。說話間，我立即把得來不易的戒指糖嚐嚐，突然大風一吹，頭髮都黏在糖果上了！這時候，我想起小時候常常都是這樣，每次都弄得很狼狽！還有

欣欣杯！我記得了原來那時的巧克力醬並不是吃不完，而是我特意留下，待最後慢慢品嚐！看來此行並沒有白走，它令零食在我人生的事件簿裏翻新了一頁！

那些年，我們一起吃過的零食；
這些年，我們一起懷念的零食……

港澳信義會明道小學

沙漠王國

張煜傑、朱健峰、劉恬兒、
李宇堯 (P3 / 2013 年)

很久很久以前，有一個名叫沙漠王國的地方。那裏所有的地方連一滴水也沒有，只有住在皇宮裏的人才有水喝。

美美公主、灰姑娘和東東王子認為可以改變沙漠的環境，還可以把那裏變成一個漂亮的花園！大家商量後，製訂出計劃，都認為這個方法十分好，於是就出了皇宮。

剛巧，巫婆用魔法看見公主和王子的情況，也靜靜地跟著他們。

灰姑娘感覺好像有陌生人跟著他們，就告訴東東王子。他知道了，就向後看，巫婆立刻躲在一塊大石頭後面，王子甚麼也看不見，只見一塊大石頭。大家走過去，「呀，原來是巫婆呀！」美美公主說。

巫婆說：「我並不兇惡和陰險，只是恐怕你們的計劃欠周詳而失敗。」大家真的不懂，又見巫婆良善，就請巫婆和他們做好朋友，並指點他們改變沙漠的方法。

她不但和他們做好朋友，而且向他們說出解決沙漠缺水的辦法，還在他們有困難的時候施魔法幫助他們。

譬如有一次，突然有一隻獅子衝向他們，幸好巫婆及時施魔法，將大家都變成了獅子，衝向他們的獅子果然被騙了，就走了。自此，大家都認同她真的很好人，更發現她的魔法很厲害。

他們踏上真正拯救沙漠王國的旅途。他們在沿路的地上拾起一些拯救沙漠王國地圖掉下來的碎片，最後巫婆用一雙手拼合完整的地圖。突然，奇跡出現了，沙漠王國竟然變成熱帶雨林。從此，那裏天天下雨，大家都很高興，因為大家有很多的水可用。

老師評語：故事主題信息鮮明！故事中已寫出拯救沙漠王國。故事的結局出人意料！沙漠不只是如主角期望變成一個漂亮的大花園，更變成了天天下雨的雨林。小作家們最成功是替傳統童話中的陰險的巫婆平反，設計成熱心助人的善良女巫。

林翼勳博士評語：將向來被視為負面的巫婆，轉化為正面角色，以拯救沙漠表達「為善之願望」，亦孩童助人之情懷也，唯情節稍嫌簡直。

陳志雄評語：文章由多位同學合力創作，集眾人意念，使內容充實和有趣。善良巫婆的出現，令故事情節更令人意想不到。

學習水墨畫真有趣

吳宗錡 (P4 / 2013 年)

在我唸小學一年級的時候，我和姐姐兩人參加了學校的中國水墨畫班。我想畫出一幅五顏六色的水墨畫，並且向人們展示自己的作品。

上課時，我專心地聽導師的講解。導師告訴我們下筆要畫得很仔細，任何微小的誤差都可以破壞一幅畫的構圖。於是，我每一次都是小心翼翼地繪畫。

起初，我的水墨畫只是一堆堆的淤泥，根本與姐姐巧手畫出來的山水畫相差甚遠。但是，我並沒有放棄。後來，我終於有了進步，大致可以畫出線條，不過墨汁還是弄得我變成一頭橫行霸道的怪獸。

到了三年級，收穫的日子來了！我的畫作終於讓人一眼看懂。在一次的家長會的活動中，我還獲導師邀請，向同學們示範繪大熊貓的技巧。大家對我的作品讚不絕口，還請教我畫水墨畫的心得。

現在，我的筆觸活靈活現，栩栩如生，我嘗到了成功的滋味兒。

老師評語：一年級的宗錡對中國水墨畫產生了興趣，經過了淤泥、怪獸的階段，他終於成功了！究竟他是怎樣掌握了畫水墨畫的技巧？

林翼勳博士評語：以平實之筆，道出學藝過程。由起初之「淤泥」、「怪獸」，以至「活靈」、「如生」。其成功之關鍵在「專心」與「小心」，可謂小畫家現身說法。讀後足以得到啟發與勉勵也。

陳志雄評語：從作者學習水墨畫的過程，我們體會到成功必須努力。此外，作者活用「淤泥」、「橫行霸道的怪獸」，令文章更顯生動傳神。

《晶文薈萃》初小文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

SAMPLE

將軍澳官立小學

難忘的一天

譚悅琪 (P3 / 2014 年)

今天快上第一課時，大家都十分著急，原來，昨日的「超級好好笑」的搞笑節目實在太精彩了，大家只記得看電視，卻忘記了今天第一課是他們害怕了三個星期的吹笛考試，所以他們才這麼煩惱。

想不到，進來課室的竟然是同樣也是教音樂科的張老師，張老師說：「王老師因疲倦過度病倒了。」全部同學高高興興地把笛和笛書扔回書包，張老師問：「你們在做甚麼？今天不是有吹笛考試嗎？」老師剛說完，同學們就驚訝地說：「甚……甚麼？」

原來，王老師要張老師來協助我們進行考試。結果，同學們最後還是戰戰兢兢地到音樂室考試。大家都在想：哎，真倒霉！

難忘的一課

葉詠瑜 (P3 / 2014 年)

去年，當我就讀二年級的時候，某天本來第四節是常識科，可是傅老師忘記了上課，令我們這班發生了一件很有趣的事，上了「難忘的一課」……

當第三節完結後，老師離開了課室，同學們安靜地等候下一節老師出現。但是，等了很久老師還未出現，同學們開始不耐煩，有些同學大叫，有些同學奔跑，有些同學談話，有些同學做功課……最後，有同學提議班長找老師。當班長準備找老師時，傅老師突然出現。她不好意思地說：「由於我記錯了時間，所以沒有來上常識課。」

同學們聽後不但不介意，還十分高興，因為上了一節「自由課」。

沙田圍胡素貞博士紀念學校

踏單車記

文錄豪 (P2 / 2013 年)

有一天，我和爸爸到郊野公園踏單車，我高興極了。

踏了一會兒，我看見一隻可愛的小鳥飛到我的面前，心裏想：我們一起比賽吧！爸爸說：「小心一點啊！」可我全不理會，仍同小鳥比賽。

我一不小心摔倒了，膝部受了傷，我哇哇叫地大哭。

我跌倒在地上，高聲痛哭地說：「爸爸，我的腿受傷了。」爸爸趕快走到我面前，說：「痛不痛？」他一面安慰我，一面幫我貼上膠布，爸還提醒我一定要注意安全啊！

農曆新年

吳依桐 (P2 / 2013 年)

這個農曆新年，我們都感到很高興。

過年前，我們全家人在家裏大掃除，媽媽負責掃地，爸爸負責抹窗，我負責貼揮春。

年初一早上，我穿上新年服裝拜年，到爸爸和媽媽的朋友家拜年，年初二晚上，我和爸爸媽媽看煙花，像一朵朵很美麗的花。年初三，我和爸爸媽媽逛商場去，我和爸爸媽媽碰見爸爸的朋友，收了很多紅封包。年初四，我們去外婆家拜年去。

我過了一個十分開心的農曆新年啊！

陸運會

林浩峻 (P3 / 2013 年)

十月十八日，我校在馬鞍山運動場舉行聯校陸運會。

我參加了男子六十米賽跑和男子親子接力賽。六十米賽跑開始了，我跑得第八名，我感到十分失望。

下午，我在男子組的親子接力賽中跑呀跑，我跑到爸爸背後，爸爸接了我交給他的棒，跑呀跑，忽然，爸爸不小心跌倒了，弄致手臂受傷，我很擔心，我看見爸爸的血一滴滴地流下來，但爸爸仍努力跑向終點，我們得到第七名，我感到十分高興。

我班的林浩欣在跳遠比賽中拿到第四名，我們安慰他不要氣餒，鼓勵他明年再參加。

比賽結束了，我期望下年陸運會的來臨，進行激烈的比賽，我希望有更好的成績。

台山商會學校

我的家

陳俊煜 (P3 / 2013 年)

我的家在屯門大興邨。我的家有爸爸、媽媽、哥哥、妹妹和我。

爸爸是一位廚師，他在屯門上班，工作很辛苦。爸爸除了工作外，指導我做功課和溫習。媽媽負責照顧我們的起居飲食。哥哥跟爸爸同在一間食店工作。我和妹妹都在台山商會學校讀書，妹妹唸一年級，我唸二年

級。我的功課很多，但很容易。我做完功課後，會幫媽媽做家務。

在假日，我們會在家裏休息和收看電視節目。我生長在一個相親相愛的家，我愛我的家。我祝願家人身體健康！

香港青年協會李兆基小學

長洲遊

黃彩怡 (P3 / 2012 年)

今天，老師帶我和「書香·圍城」的同學一起前往長洲。

我們跟著老師的帶領，終於到了目的地。我對老師說：「我有點肚餓。」老師說：「前面有些街頭美食。」首先，我就買了一串魚蛋。然後，老師帶我們去看怪石。

哇！有很多千奇百趣的石頭。有一個石叫大象石。為甚麼？因為那塊石有長長的鼻子，鼻子朝向大海，好像在喝水。在過程中，我看見藍藍的天空和清澈的大海，多美麗呀！

我細心地聆聽著，聽到大海發出了一些聲音，好像在跟我說悄悄話。又聽到樹葉沙沙的聲音，像跟我說：「歡迎你們的來臨。」

我覺今天不但令我增長了知識，還可以學習人與人要互相關心，真的度過了美好的一天啊！

葛量洪校友會黃埔學校

中秋節

野島龍一 (P2 / 2013 年)

農曆八月十五日是中秋節，這是中國的傳統節日，代表團圓和幸福。

那天晚上，我們一家人，還有婆婆和舅父一起吃了一盆很大的盆菜，盆菜裏有鮑魚、蝦、雞、冬菇等等。

吃過盆菜後，我、婆婆和舅父一起到黃埔公園去玩燈籠，我還看見一個小朋友拿著一個紙盒製作的燈籠，真的很特別，這個中秋節，

我真的過得很開心。

我的好同學

余嘉銘 (P3 / 2013 年)

我的好同學是洛軒，他還是我的好朋友，他個子不高還有點貪玩。

我和他都是閱讀區大使。小息後，同學把象棋玩得很亂，我和洛軒就去閱讀區收拾象棋。爲了快些收拾好，他總是像一部汽車，飛快地跑動，還笑著說：「我比汽車更快！」我們好快就收拾好，回到班房上課了。

他的性格樂於助人，例如同學沒有帶原子筆，他就把自己的文具借給他。老師叫他幫忙，他總很樂意。

我很幸運有這一位好同學，我希望我們的友誼永久長青！

港澳信義會明道小學

一封感謝信

梁芯怡 (P3 / 2014 年)

親愛的媽媽：

最近工作累嗎？您每天那麼早上班，睏嗎？

我非常感謝您照顧我們全家，事事都親力親爲。您對我的關懷，我一定會銘記於心，以報答您對我的關懷備至。

有一次我去失了老師給我的小紙條，我記得老師再三叮囑不能不見了那張紙條。我着急了，您看見我這副模樣，就問甚麼事。我說給您聽，您聽了，就問：「是不是這一張？」我又驚又喜，連忙追問爲甚麼紙條會在您處，您笑着說：「我在桌子上看到就收了起來。」您是要讓我明白做事要有始有終的道理。您對我的這些關懷，我只能衷心感激。媽媽，您真是我和弟弟的良師益友。在我們的家中，您就像我的家庭教師，時時教導我。我非常感激您。

我長大後一定要像你一樣，做個負責任的媽媽。

祝

生活快樂

女兒
芯怡上
四月十八日

一封感謝信

鄭君耀 (P3 / 2014 年)

親愛的媽媽：

最近您的工作忙嗎？順利嗎？

我非常感激您從前爲我做過的事，這些事情我一定會銘記於心。

小時候，我常常生病，還病得很重，需要住院。您每天每夜都守在醫院裏，只為照顧我，不理會其他事情，還用很多的錢給我買食物補身，餵我吃藥，令我更快康復。我決心一定要好好報答您。

在我六歲當時，我的身體很瘦弱，您再三叮囑要吃多一點點飯餅，不顧每天多勞累，也不會發牢，只是說：「乖孩子，相信您長大後會是一個非常強壯的人。」就是有您的勸慰，我才能健康成長，真多謝您！

小時候，您教導我踏自行車。我想自己嘗試一下，怎料，「撲通！」一聲，我卻跌倒在地上，哇哇大哭。不料，你竟說：「加油！你一定能成功的！」經過一百多次的練習，我終於成功了。期間您還一直說：「繼續努力！您是最棒的！」就是得到您的鼓勵，我才能成功。長大後，我一要在奧運會中取得金牌來報答您！

我真的非常感謝您為我做過的好事情。長大後，我一定會好好供養您和報答您的！我要像您一樣成爲一個和藹可親的人。

祝

工作順利

兒子

君耀上

四月十八日

星際拯救大行動

李淮凱、梁芯怡、余浚然、
謝傳杰 (P3 / 2013 年)

一天晚上，公主忽然不見了。王子害怕地走來走去，然後決定找魔法師來幫忙找公主。

王子和魔法師坐火箭上月球上找公主，忽然看見大坑中將貼了一張紙條，上面寫著：「如果你想拯救公

主，就找我戰鬥吧！」可是他們卻找不到寫戰書的人，也找不到線索，十分苦惱。

王子和魔法師找遍了月球上每一個角落，終於發現了一間小屋，就入去看看。他們又發現了一張梯子，上面貼著一張紙，寫著：「想戰鬥，依箭嘴指示往前走。」他們依箭嘴方向望，發現不遠處有一隻像月兔的怪獸，又發現了公主，他們就衝上前和牠戰鬥。戰鬥的時候，王子從腰間拿出一把劍直插怪物的胸口，怪物就死了，他們也救出公主了。

他們坐火箭返回地球的時候，忽然火箭沒能量而停電，他們想辦法怎樣可以回去地球。他們正在想辦法的時候，一瞬間好像有東西向他們飛過來，原來是一塊大隕石，王子和魔法師馬上一起用劍斬開隕石一半，最後隕石爆炸，爆發力把他們撞去了炎熱的太陽旁邊，他們利用太陽能給他們的火箭充電。火箭終於可以起飛了，但是火箭卻壞了，所以他們要花時間修理好這艘火箭。

怎料，怪物的兒子追上來，抓住了他們的火箭。他們給火箭加大火力，想熱死牠，但他們不知道牠是可以復活的。牠一給火燒掉，立刻又出現了新一隻怪物。然後，牠從口中噴出一條冰柱，將王子變成一座冰雕，魔法師趕忙施法發出一條火柱還擊，又想熱死牠。

魔法師用火攻擊牠，牠又用冰還擊魔法師，雙方不分勝負，魔法師一直沒有放棄，但魔法師卻沒有辦法了，只好乘對方不留神，逃去把王子的冰塊溶解，但王子身上的冰塊卻沒有溶化。這時，怪物一棒就打向魔法師的頭。原來魔法師早想出辦法，他想到自己站在王子的冰雕前，怪物打他的時候，魔法師就走開，牠就一棒打到王子的冰身上。

香島道官立小學

國慶日

周芷妍 (P3 / 2013 年)

今天是二零一三年十月一日國慶日。我和爸爸、媽媽吃完早餐就一起乘車去灣仔金紫荊廣場，參加今年度的國慶升旗禮。

終於到了金紫荊廣場，偌大的廣場上已經站了很多人，我們幾經辛苦才找到一個位置。升旗禮快開始了，我看見解放軍拿著國旗操向旗杆，他們把繩子綁在旗杆下。升旗儀式開始了，我們面向旗杆肅立，國歌亦隨之奏起。國旗慢慢地升上半空，而我就在心裏默默地跟著一起唱。國旗升到旗杆頂，天空中出現兩架綁著國旗和區旗的直升機，看到這一幕，廣場上人們不禁發出讚歎的聲音。

升旗禮結束了，我和爸爸、媽媽一起回家。今天真是開心啊！希望下年我也有機會再看國慶升旗禮。

這時，王子身上的冰碎了，王子可以再次活動了，他就和魔法師聯手對付怪物。魔法師和王子終於打倒了怪物，帶同公主乘坐火箭返回地球。他們可以再次過幸福的生活。全賴機智的魔法師，全國的人都很感謝他救出公主和王子。

老師評語：故事情節精彩！高潮疊起。最精彩的是打鬥環節，對戰緊張刺激。不過，故事是為了拯救公主而展開際際旅程，可是最後卻遺忘了公主，以致變成拯救王子，「拯救」的人質可改變，卻不可「得一失一」。故事中的魔法師能情急智生，既和王子合力解決了能源問題，又獨力救出被冰封的王子，設計角色具創意，抵讚！

九龍塘官立小學

「妹妹」日記

譚瀚恩 (P2 / 2014 年)

我家的小狗，名字叫妹妹，牠到我家的時候，才兩個月大。

妹妹最喜歡睡覺，可以白天又睡，晚上又再睡。牠亦非常愛美，我們稱讚牠漂亮，牠就會坐着讓你拍照。妹妹有時還會和牠的朋友一起玩耍，有時一起到公園散步。

在任何的節日，我們都會一起慶祝，而在妹妹生日的時候，我也會買蛋糕送給牠。

現在妹妹已經三歲了，牠真的很可愛，我們永遠都是好朋友。

《晶文薈萃》高小文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

SAMPLE

將軍澳官立小學

日記一則

陳焯瑩 (P4 / 2014 年)

十二月十五日 星期日 雨

今天，周老師帶領同學和家長一起前往粉嶺童軍樂園遊玩，我的心情格外興奮。

下車後，突然下起大雨來，令我感到有點擔心，擔心不能進行活動。

避雨的時候，我們便跟老師一起做製作香包。首先，將薰衣草放在茶袋中，接著把茶袋放進一個香包布袋裏，然後將繩子往兩端拉緊，把布袋口索上，最後，一個漂亮的香包就「誕生」了。

雨停了，我們一起動手種植香草，香草的種類也不少，例如：香蜂草、朱古力薄荷、綠薄荷等等……我最後選擇種植朱古力薄荷。

這次遊玩不但令我大開眼界，而且明白到農夫工作是很辛苦的，所以我以後一定要珍惜食物。

可愛的小貓

李美愉 (P5 / 2014 年)

我曾經養過一隻小貓，牠有著圓圓的腦袋，尖尖的耳朵，不大也不小的眼睛，小小的鼻子和嘴巴，短短的四肢，長長的尾巴，樣子十分可愛。牠的名字叫「貪貪」。

你知道我為甚麼要為小貓取名為「貪貪」嗎？是因為牠既貪睡又貪吃，而且還很貪玩。原因是牠每次肚餓的時候都會大聲地喵喵叫，把貓糧倒到牠的碗後，牠一邊吃，一邊對我喵喵叫，表示還不夠，真是吃著碗裏瞧著鍋裏的，真是貪吃。

牠吃飽之後就去睡覺了，你猜牠是在哪裏睡的？是在牠的小窩裏？還是他的碗旁邊？統統都不是，牠竟然在空花盆裏睡了！啊！牠醒了！牠又走到桌子下面睡了。真是去到哪裏都可以睡。牠一睡就睡了半天！真是貪睡。

睡醒之後，他就出去玩了，啊！牠在玩小皮球，牠用手把小皮球推來推去。一會兒，牠把小皮球弄爛了，皮球被它鋒利的指甲抓破了。牠又再玩毛線球了，牠同樣是把球推來推去。一會兒後，啊！毛線球被牠解開了，害得我要重新把手線捲好。小貓真是貪玩，因此我才替牠取名為「貪貪」。

我覺得「貪貪」很可愛，你覺得牠可愛嗎？

我最欣賞的環保小先鋒

梁嘉詠 (P5 / 2014 年)

我最欣賞的環保小先鋒是表弟，他對環保生活的意識很強。跟他在一起時，我總會潛移默化地學到了一些環保小知識。

每次外出吃飯時，他總會自備餐盒，把吃剩的東西放進去帶回家；喝完汽水的鋁罐、膠瓶子，他都會耐心地把它們分類放進回收桶裏循環再造；他也會發揮創意把可重用的東西改裝一下，以能物盡其用。

一次，我問他：「你為甚麼要這樣注重環保？用完的垃圾丟到垃圾桶裏不就行了嗎？」他說：「環保也是為我們的環境着想，香港的堆填區快要飽和了，我不想看見四處都是垃圾的香港。只是多出點力，多做點事就可以了，何樂而不為呢？」

表弟，就是我最欣賞的環保小先鋒。

周記一則

林柏希 (P6 / 2014 年)

七月十四日至七月二十一日

星期日，一個寒冷的晚上，媽媽叫我起牀，我隱約地看到時鐘顯示十二時。我快速地刷牙和洗臉，然後更換衣服出發前往機場了。

我們在住所下的馬路旁邊等計程車。雖然很累，但我仍然懷着興奮的心情幻想着旅遊日本時的情景，我心裏「完美的日本」是十分多玩具模型、遊戲機、遊戲碟，令人目不暇給。

走進機場的時候，首次到機場的我真想不到，原來香港國際機場是這麼大的，當中分了不同的大樓和區域。

我踏上飛機的時候，興奮得比在所有考試中獲得一百分更開心，因為這是我一生第一次乘坐飛機。不過由於我太累了，所以飛機起飛後就睡着了。在飛機起飛前的一刻璀璨的太陽剛升起來了，那景色真令我難忘。飛機終於開動了，我的心情非常緊張，當飛機沖上雲層時，那種離心力甚至使我拋離了椅子。

當我到達日本後，我十分開心，因為可以買玩具、吃東西和觀光。買玩具可以買我最愛的卡；吃東西可以吃日本一蘭的拉麪和讚岐的烏冬；觀光可以到日本的明治神宮。

在這次旅行，我第一次感受到原來香港是十分細小的城市，原來外面的世界十分大，所謂「讀萬卷書，不如行萬里路」，所以我們已計劃定下一站的旅遊點是泰國。

小學生不應沉迷瀏覽互聯網

任泳姿 (P6 / 2014 年)

現在的科技愈來愈先進，無論是在港鐵裏、巴士或者在街上，我們都可以拿起手提電話、平板電腦或電腦隨時上網。現時更有很多小學生出現沉迷上網的現象，我認為小學生應該瀏覽互聯網，但是不可以沉迷。

我們要找資料的時候，可以借用互聯網快速地搜尋不同的訊息；我們想知道時事新聞的時候，也可以使用互聯網找尋當天，甚至是任何一天各地的時事... 互聯網可以幫助我們解決很多問題，但是我們不可以過分沉迷瀏覽互聯網。

在二零零六年一月十日的新聞中，一名十九歲的少年爲了要錢上網，不惜一切，用鐵錘砸死把他一手撫養成人的奶奶，並在奶奶沒有了呼吸之後，若無其事地拿着錢去網吧上網。對於這些行爲，我們都覺得他是不孝子，竟然爲了上網，把最疼愛自己的親人殺死。我認為青少年的自制能力較弱，決不可以沉迷瀏覽互聯網或其遊戲，否則不但會害了自己，還會傷害親人。

此外，二零一二年四月十二日的新聞報道中，反映了很多城市兒童因爲沉迷瀏覽互聯網而導致視力下降，年輕的眼疾患者佔眼科門診量的百分之七十以上。由此可見，過分沉迷瀏覽互聯網會嚴重影響健康。

所以我認為小學生不應沉迷瀏覽互聯網，以免令我們身心受到極大的傷害。

我最敬愛的長輩

李思瑤 (P6 / 2014 年)

我最敬愛的人是外婆，記得小時候，爸爸媽媽老是出差工作，一去就

是一個星期，外婆總是在這個時候，抽出自己的時間來我家照顧我。每當外婆的朋友約外婆出去玩時，她都會推掉，很自豪地說：「我要照顧孫女！」

外婆已經七十歲，但身體仍然十分壯健。還記得二年級的一個暑假，她和外公帶我和表姐去爬山，誰知突然下起傾盆大雨，我和表姐十分不聽話，還到處亂跑，她因為怕我們感冒，便手腳利索地脫下外衣，一邊哄著我們，一邊奮力抵抗強風，她見我們都濕透了，便乾脆一手抱起我，一手拉著表姐，就往車上跑。大雨蓋住了她的催促聲，我看見如珍珠一般的水珠順著她的臉龐滑下來，也不知是雨水還是汗水。她的狼狽，以及她的愛，就是這樣深深地烙在了我的心裏。

如今，我們相隔兩地，時不時的通通電話，仍然可以聽出她對我的愛意，以及一下一下的抽泣聲。每當我向她匯報成績時，都會聽到喃喃著：「長大嘍！長大嘍！」是啊！雖然我長大了，但她對我的愛依舊不會改變！

待我長大後，我也會好好照顧我的外婆，抱著她走過萬水千山後，再為她煮一手好菜！

難忘的旅遊

范傲嵐 (P6 / 2014 年)

暑假的時候，我們一家人到了人稱「梅菜之鄉」——惠州。

首先，我們到了惠州最著名的景點——西湖。我們乘坐仿古船在西湖上暢遊，涼風送爽，眼前景色詩情畫意，令人倍覺身心愉快。

接著，我們到了九曲橋，沿著橋步行到盡頭，登上亭台樓閣，西湖的

景色盡收眼底、美不勝收，彷彿自己好像成了古時的詩人，一邊遊山玩水，一邊作詩作詞。

然後，我們到西湖附近的餐館用膳，我們點了當地的著名菜式，例如：梅菜扣肉、梅菜肉餅.....那兒的梅菜鮮甜可口，是我在香港從未吃過的，爸媽還對這幾道菜讚不絕口，惠州真不愧是「梅菜之鄉」。

最後，我們到失信街，發現他們把梅菜包裝成禮盒裝，味道不但有咸的，而且還有甜味的和淡味的。

我們的旅程即將結束了，唯有帶著依依不捨的心情離開這個「梅菜之鄉」。每當我想起這次快樂之遊，頓時豁然開朗。

沙田圍胡素貞博士紀念學校

我最喜愛的動物

魯明心 (P4 / 2013 年)

我最喜愛的小動物是貴婦狗，牠們生氣勃勃，活潑可愛，看上去像一個很小的毛球。

牠們的眼睛是黑黑的，像兩顆波子。耳朵不是太大又不是太小，十分可愛，牠們的尾巴短短的，尖尖的，牠們的前腿和後腿都是非常短的。

每天早上，每天早上，牠們都喜歡吃一點狗糧當早餐。你只要把狗糧放在地上，牠們便會不停地吃，還吃得津津有味呢！

我家有一個毛娃娃。有一次，我不小心把它掉在地上，小狗便以為這是食物，便把它咬著不放。最後，我就把那個毛娃娃拿回了。不過，我看牠的眼神，好像很不開心，樣子好像很想哭的，真是可憐呢！

我會用心地照顧牠，牠已經成為了我生活中不能缺少的伙伴。

老師評語：從記述的生活事例中能表現你跟小狗們的親密感情。

我當上了實習風紀

周益偉 (P4 / 2013 年)

上個月的班主任課，何老師推薦我去擔任實習風紀，心想：是不是真的？因為這是我夢寐以求的工作呢！我十分開心，立刻答應何老師。

第一天，我戰戰兢兢地跟著風紀姐姐到我要當值的地方，心想：做風紀也不是很困難。然後我又跟著風紀姐姐到四丙班，啊！我竟然要看守自己的班別。

過了幾天，風紀姐姐叫我自己一個人當值，心想：這是輕而易舉的事吧！然後，我就一個人當值，突然間，有兩個同學在爭著玩呼啦圈，我便過去問他們，他們都說是自己沒有錯，不肯讓給對方玩，這時我不知道所措，正當我徬徨無助的時候，風紀姐姐幫我解決了這糾紛，我立刻跟風紀姐姐說：「多謝！」心想：原來做風紀並不容易。

唉！要當上一個稱職的風紀並不容易，但我不會辭職的。

我眼中的大雄

劉素欣 (P5 / 2014 年)

同學們對日本漫畫故事——多啦 A 夢有一定的認識吧。以下我會描述我眼中的大雄是個怎樣的人。

在大富豪大雄的故事中，大雄某天發現他去年的一萬元壓歲錢夾在了漫畫裏。大雄想利用這些錢來買他想要的東西，可現時物價太貴，買不了

多少東西。於是大雄請多啦 A 夢借他的「如意電話亭」，把所有東西的物價降至最低。後來，大家都知道大雄非常富有，亦有人想綁架他。最後他雖然化險為夷，但避免再發生類似的事，所以大雄把世界的物價恢復原貌。

還有一個故事——改造破舊的旅館——大雄某天跟爸爸吵架了，他離家出走，在一家旅館住了下來。可是他沒錢支付住費，於是留下來工作。可是旅館實在太舊了，他又交不起水電費及煤氣費，不能大肆擴展生意，所以沒多少客人來，也就沒甚麼事情可做。於是多啦 A 夢借大雄的「招攬客人的貓」及「夢想成真藥片」。生意雖然好轉，但人手不足，旅館老闆又想念他的兒子，於是大雄幫助老闆尋回他的兒子，使他們的兒子，使他們團聚。

從這故事中，大雄既樂於助人，又心地善良，一心想老闆父子團聚，這點很值得我們學習。

我眼中的大雄有好的一面，有壞的一面；有正直善良一面，有貪婪懶惰的一面。通過各個故事，讓我更了解大雄的性格特點。

我眼中的大雄

鍾嘉威 (P5 / 2014 年)

大雄是在《多啦 A 夢》裏的主角，他的身材很矮小，瘦骨如柴，因此他經常給胖虎「大胖子」欺負。他有一對大大的近視眼，小小的嘴巴，樣子非常平凡。當他犯錯的時候，總是找來多啦 A 夢幫忙。那大雄的性格究竟是怎樣？

大雄很自大，因為有一天，小夫（大雄的朋友）邀請大雄、靜香（大雄的情人）、胖虎到他家裏看他從地

下發現出來的小部分的暴龍化石。他們到達小夫家後，小夫就炫耀他的化石，大雄感到很生氣，所以他就信口開河地說：「這些算是甚麼？我能找到完整的暴龍化石呢！」但是他不是自己來找化石，而是多啦A夢借來的法寶幫助他找化石。結果，多啦A夢非常生氣。從這件事可以看出大雄是一個自大狂妄的人。

另外，他亦非常貪玩，有一次，大雄正在溫習，因為下星期就要考試了，本來他很努力溫習，但是窗前出現一把聲音：「大雄，去不去玩耍？」大雄就像一下子溜出了屋子，不溫習了，所以多啦A夢就要外出四處找大雄。從這件事可以知道，大雄是一個貪玩的人。

雖然大雄有很多缺點，但是他也有好的一面——樂於助人。有一次，大雄和多啦A夢用法寶製造一個大海，然後大雄和多啦A夢就到那個大海暢泳。突然，他們看見了一條人魚。原來，她就是人魚國的公主，名叫人魚公主。大雄從她的口中知道公主迷路了，所以大雄連忙幫助公主回家從此可以看出，大雄是一個樂於助人的孩子。

儘管大雄的習慣、行為有很多不是的地方，但是正因為他的性格，才能配合《多啦A夢》這角色，他令《多啦A夢》的內容更豐富有趣。

日記一則

劉御天 (P5 / 2013 年)

十月七日 星期二 晴

今天是最倒楣的一天，可說是我的「倒楣日」吧！

今天是校運會，我入選了三項比賽，先是跑步，我必定會拿到獎項的，我站在起跑線上，準備向前跑。

開始！我如流星一樣以光速飛過，觀眾們都對我讚嘆不已，眼看快到終點了，忽然，地上有一隻壁虎引起了我的注意，原來這小東西也爬得蠻快的，我一邊沒可及的速度跑著，一邊觀看壁虎，正想得入神，一不小心絆倒了。待我爬起來時，其他人已經衝過終點線了，我只好無奈地走向終點。

只有等下一個比賽了！擲色帶很容易，我一定可以名列前茅的，哨子發出刺耳的聲音，色帶應聲飛出，「皇天不負有心人」，色帶飛得很高，但天意弄人，色帶「消失」了，不見了，不見了！我被取消資格。

最後的希望了，在跳遠比賽中，我以極速跑著，跑著，忽然有些力不從力不從心，不管了，一跳，只有半米多。

我下次定會用盡全力，創出世界紀錄，絕不能再落敗，更希望不要像今天那麼倒楣。

日記一則

李承聰 (P5 / 2013 年)

九月十三日 星期三 陰

今天真是倒楣的一天啊！不快的事情接二連三地發生，我感到很不是味兒。

今天早上，因為我忘了設置鬧鐘，所以比往時晚了起床。當我急急忙忙，回到學校時，才發現原來自己忘了帶功課袋。

被老師責罵完後，鄰座的同學竟然落井下石，取笑我一番。我氣的七孔生煙，但又啞口無言，心想：難道他就不能對人好一點嗎？正在自怨自艾的時候，就聽見老師說我要和他一組進行小組活動了！

我回家想尋求媽媽的安慰，可是她一聽見我欠交功課就「賞」給我一百「大板」，還不停地責罵我。安慰的話呢？一句也沒有。

回想起來。今天所有不快事件，都源於自己的粗心大意而引起的，所以只要我小心點，以後就不會發生這些事了。

沙田遊蹤

黃智健 (P5 / 2014 年)

周末，爸爸帶我遊覽沙田，我們去了城門河畔、萬佛寺和科學園。

首先，我們經過沙田中央公園，再走到露天劇場後往下走，就到了城門河。那裏有些人在釣魚，有些人正踏單車，有些人在跑步，有些人在散步，各得其樂。河裏傳來一陣陣魚腥味，也有一點點流水聲。

接著，我們往排頭村方向走，你猜不猜到我要去哪裏呢？沒錯，我就是要去萬佛寺了。經過很多很多級樓梯後，我終於到萬佛寺了。

萬佛寺是一座古色古香的塔，樓高六層，每層都有幾個小佛像圍著，代表這座塔有神靈的保護。我從「眺望亭」上往下看，只見山下的交通工具和大廈都顯得特別渺小。

然後，我們下山乘搭二十七號專線小巴到科學園去。小巴經過美麗的吐露港公路，那裏的水愈遠愈藍，十分美麗。不知不覺間，小巴已經到了科學園，爸爸趕忙叫我下車。

我們先去到有「金蛋」之稱的高錕會議中心。可惜那裏當天不開放，所以我們不能進去參觀。接著，我和爸爸就去了奇趣館玩遊戲，那裏有「紅外線塗鴉」、「打怪獸」等的遊戲，全部都是用高科技來操作的呢！

最後，我們返回海濱廣場，乘車回家。

今天真是開心呀！沙田甚麼都有：高科技的、休閒的、神聖的……今天真的很開心呀！

紫禁城遊蹤

鍾嘉成 (P5 / 2014 年)

這星期，爸爸帶我到北京遊玩，今天已是第三天了，爸爸說明天帶我到紫禁城。我感到十分緊張，因為我只是在電視上看到紫禁城，想不到自己能親身體驗到它的威嚴。我一直望著黑漆漆的晚空，等待明天的來臨。

翌日，我和爸爸乘車到紫禁城。途中，我看著窗外的風景，突然，我遠遠看見到一座巨大的建築物，我感到十分驚訝，我趕忙問爸爸，這是甚麼？原來那就是紫禁城。我真的想快點知道紫禁城的「廬山真面目」！經過一小時的車程後，我們到達目的地。我一下車，就看到黑壓壓一片，人山人海，傳出了嘩嘩的熱鬧聲。遠處閣樓上出現了一個金漆牌子，上面印上兩個金光閃閃的字——「午門」。穿過「午門」後，我看到一座座宮殿，令人感到它們十分宏偉。大宮殿前有一條小溪，在太陽的照耀下，溪水泛出一道道金光，閃閃生輝。

接著，我走到一個大花園，爸爸說這個花園以前是皇后在夏天乘涼的地方。那裏的中央有一塊巨石，我觸摸那塊巨石，巨石的表面凹凸不平，石的中央有一首詩，據說，那首詩是乾隆寫下的，是關於乾隆退位後的安排。旁邊有個小瀑布，流水淙淙，我把水盛在手上，然後把它喝掉，它十分清甜，也十分冰涼！另一邊，是一大片的花田，充滿著色彩繽紛，小鳥

《晶文薈萃》初中文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

SAMPLE

佛教黃鳳翎中學

將來的我

倪頌恩 (F2 / 2014 年)

「明日復明日，明日何其多，我生待明日，萬事成蹉跎，世人苦被明日累，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜，百年明日能幾何，請君聽我『明日歌』。」我就好像這首詩歌般，每天只期待著明天快些來，這天快些過，渾渾噩噩般過日子。

這一天，我又是過著百無聊賴的日子。忽然，我家裏的「多啦 A 夢」不見了，當我在床下底尋回它之後，正準備上床睡覺時，突然有人叫我。「倪頌恩。」我以為媽媽叫我，就高呼大叫「來啦！媽媽！」但當我迷惘中，那把聲音又再次出現了。

「喂！我在叫你啊！」忽然，我發現原來是我抱著的「多啦 A 夢」在說話，正當我想喊救命時，他卻比我先出聲，說：「你知不知道如果你再這般生活，你的將來會很苦的。」

不知不覺間，我發現自己已經浪費了很多寶貴的時間，將來已經離得越來越遠了。正當我感到後悔時，它告訴我將來是一個出色的發明家，而它是未來的我所製造出來。因為我很後悔從前浪費了很多時間，後來我付出了很多時間才能追回以前的那些基本知識，所以希望可以彌補一下，便發明了它出來。「將來的我希望我能和他見面？」「多啦 A 夢」把它的光機機拿出來時，我好奇的亂按了一些按鈕，令我回到二十年後。

二十年後的我，三十四歲，有一個美滿的家庭，但為了生計，只好去進修，卻在那裏找到科學樂趣。然後天賦被一些專業人員發掘出來，現在正在研究所工作。這裡並沒有人歧視我成績不好，卻進入這裏工作，但為

了報答那班專業人士，正在努力的背影，深深地打動了我。忽然，我看見強光一剎，我看到了一個疑似五十歲的我，果然這就是四十年後的我。

四十年後的我，五十四歲，兒子都結婚了，兒孫滿堂，榮獲諾貝爾獎，母親卻抱病在身。我的製成品遍佈全世界，無論身在何方，都沒有人不認識我，但是種種的喜樂卻感染不到她，看到她憂傷的背影，我知道那時母親已經年事已高，令我下定决心現在孝順母親，以免長大後後悔莫及。忽然，又是一道強光，我看到八十歲的自己。

七十年後的我，八十四歲，看見許多親人漸漸離世，抱病在身，把一切心思放在工作上，最後因一場意外，安祥離世，終年 84 歲。當我看到那安祥的身影，我知道她已經無憾了，無怨無悔。忽然，又是一道強光，我看到既熟悉又陌生的房間。

這是我的房間，久違的房間，剛剛好像一場夢，但我知道這是真的，我能深深體會當時的感覺。我知道我會改變，會成長，因為我為擁有這個將來而自豪，為不同歲數但同樣令人感動的背影而努力，將自己發揮到極限，做到最好，不要抱憾而終，浪費時間，過著以前般渾渾噩噩的日子。

將來的我

趙思敏 (F2 / 2014 年)

將來的我，會是怎麼樣的？即使常常會想像，但的確想像不出來，未來遙遠得沒有形狀，卻又好像近在咫尺。

我比較憧憬二十年後的我，二十年後的我，三十四歲了，褪去童年的天真，少年的青澀和青年的激情，步入成熟。那時的我，會有一個美滿的

家庭，父母、丈夫和孩子都陪伴左右。我們會有一個安樂窩，幸福地生活著。我會有一份穩定而且待遇優厚的工作，能給家人小康的生活。我仍然會有一群關心我，一直支持我的好朋友，無論發生什麼事情，都會陪伴在我身邊。這樣我已覺得滿足。

生活，這樣已經很好，不需要太過富裕，不需要赫赫有名，我覺得平凡安定的生活甚好。人的一生活，有長有短，充實與否，幸福與否，一切都由自己感受。我嚮往平凡融洽的家庭生活，細水長流、相濡以沫的愛情和風雨同甘的友情。我想要的幸福可以很簡單。

不知道多少年後，我也會去到人生必然會到達的時候——終點。我比較希望自己能安祥地離世，雖然我知道這很難預料。在臨終前，我會回想起我的一生，哀怨很多，淚水很多，但歡笑更多，感動更多。談及死亡，很多人都會表示害怕，記得一個朋友說過，這些人不是真的害怕死去，而是捨不得離開。說真的我也害怕，當然希望能夠有足夠值得留戀的回憶給我懷緬。我的一生，對錯太多，但到臨終前，似乎一切都變得不被計較。會有些在過去想做卻沒有做的事給我去遺憾，但我希望更多的是甘甜的回味。

沒有誰能知道將來會是什麼樣子，將來是不預見的。天災人禍，生死尋常，也可以能因為某些原因，身邊的人隨時可能離我而去。不知道自己是否害怕孤獨，希望有人陪伴左右，但是學會珍惜身邊的人，珍惜一起相處的光陰，看來十分重要。在人年輕的時候，就用力去追尋想要的東西，隨著時光逐漸老去，會褪去激情和年輕的光環，但不可以消失的，應該就是追求開心，我覺得特別是女性，不能失去那顆愛美的心。人的一

生，太長又太短暫，所以無需要過分計較，以更寬容和舒適的心態去面對，或者會更好。將來的事，雖然無法預見，但是我們有一定的能力去影響和改變，大多數可能性還是把握在自己手上，所以爲了自己的夢想，需要去拚搏。

將來的我，一定會感激現在努力拚搏的自己。

瑪利諾神父教會學校

當我想起你

鄧念慈 (F2 / 2014 年)

親愛的外婆：

您.....現在還好嗎？還是跟以前一樣喜歡慈祥地笑嗎？我真的很想念你.....我用手輕輕碰著放在相架裏的殘舊發黃的照片。眼淚在我眼瞼不停打轉，最後，幾行眼淚沾濕了我的臉頰。那些是掛念的眼淚，也是喜悅的眼淚。

照片雖殘破不堪，但還依稀可見，您抱著年幼的我，臉上掛著和藹可親的笑容。現在彷彿您正在向著我微笑，安撫我弱小脆弱的心靈。我拿起照片，輕吻著照片中的您。無數回憶湧上心頭，我與您相處的每一段畫面、每一個動作，一剎間，在我腦海裏浮現。您與我一起共度的時間裏，每一件事我都牢牢的鎖在腦海。

「啦啦啦.....啦啦啦.....」您響亮的聲音，加上清脆而陌生的聲音，吸引了當時只有三歲的我。我用最快的速度笨拙地跑到您的房間，我看見您唱著歌，敲著一個會發出聲音的東西。我笑著跑到您坐著的椅子旁邊然後爬上去坐著。您讓我坐在您腿上，然後唱著歌，敲著會發聲的東西，兩

樣聲音合起來是多麼的優美。我提起手，用力敲在那東西上，那東西發出了清脆的「當」一聲。我對這東西的興趣可大了。當時我不知道鋼琴是什麼，只知道那是個敲就能發聲的東西。我高興的敲啊敲，我尖銳的笑聲也伴著琴鍵聲一同發出。您觀察到我對鋼琴有很大興趣，便從那天起，教我彈鋼琴。您不單是鋼琴出色，連烹飪也是您的強項。最令我懷念的是您煮的番茄炒蛋，雖然是很簡單、很普通的菜色，也比不上最好的，但對於我來說，卻是獨一無二的。

我從小就跟您住在一起，我還清楚記得，我們住的那間祖屋，地下是用水泥個磚頭做的，牆上掛著多不勝數的照片，還有要用燒柴來煮食的火爐。二樓就是您的房間，那裡充滿著您的味道，那裡的一樹一木都充滿著甜蜜喜悅的回憶。

我回想當時所有的事，一切都太美麗了，我嘴角牽起一絲淡淡的微笑。我很嚮往沉湎在回憶之中，可是門鐘突然響起，把我拉回殘酷的現實。我趕快擦乾眼淚，走到門前把門打開，原來是母親回來了。因為剛才傷心的關係，我沒有心情，只是淡淡的叫了一聲：「媽。」我拿著手上的照片回到房間，躺臥在床上，眼看著天花板。眼淚再次傾湧而下，這次是悲傷的眼淚。

「外婆，求求你不能有事！」我坐在急症室那裡，低著頭為您祈禱，希望奇跡出現。家人也不安地在那走來走去。您因為突然暈倒在家被送進醫院。過了不知多久，醫生帶著沉重的表情告訴我們……您過世了。當時已經十三歲的我立刻崩潰地哭，可能因為太激動，我想起來跑去，卻跌倒在地上，我拼命的站起來跑到您身旁。我已傷心到哭不出聲，我握著您的手，還是溫暖的。您最後的臉容還

是那麼慈祥的。現在回想起，人的生命就像泡沫，很容易便破。

自從那天後，一直都沒有一件事情能令我心情變好些。每晚睡到床上，閉上眼睛，便有您的蹤影。眼淚便會從眼邊一直爬到枕頭上，滔滔不絕。只是近年，傷心的感情慢慢消失，偶爾還是會傷心一會兒，可是我對您的掛念從未減少。

我閉眼入睡，我的手緩緩放下，輕輕鬆開，您的相片靜靜飄到地上。我還能到夢中牽您的手……

批
生活快樂
外孫女
念慈
二月二十三日

當我想起你

陳妙程 (F2 / 2014 年)

寒冷天氣再次襲港，北風呼呼，冷雨連連。鮮嫩青綠的樹葉被殘酷的北風硬生生地撕離避風港；大風吹得人們腳步踉蹌，紛紛找尋屬於自己的避風塘；不近人情的冷雨一巴掌接著一巴掌地打在人們的身上，令人們頓失溫暖……看見這情境，令我情不自禁地想起了你——我的奶奶。九年前的這個季節，你就離開了我。那麼，九年後的這個季節，誰又會離我而去呢？

那一年的那一晚，狂風暴雨響雷閃電都來了我家作客。那晚天色頓變，嬰孩驚哭不停，雞飛狗走，可以說得上是「驚天地、泣鬼神」，所有人都認為在這樣的環境下，一定會有大事發生。果然，我家發現了一件大事，這件事甚至稱得上是惡夢——牛頭馬面到我家帶走了你。你，從此就離開了我們，與世長辭。

第二天，「陽光總在風雨後」，陽光普照，百花怒放，處處鳥語花香，可以稱得上是天堂。可是，我們卻要在這陽光明媚的一天，懷著沉重而悲傷的心情送你走最後一程路。當時我是多麼的想這條路永沒有盡頭，那麼我就可以陪你一直走下去，直到我生命的盡頭。正如你在我小時候對我所說的，「寶貝，我會在這漫漫的人生路上陪著你走，陪你找到快樂、功名、權力、幸福，然後再一同步向屬於我們的天堂。」可惜，天意弄人，你在我童年時已將我拋棄，獨自邁向了天堂，留下我一人在紅塵中打滾。那時的我一直都不肯相信你真的離開了我，我一直都在自欺欺人——你只是太累了，所以需要休息，待你恢復體力後，便會再和我一起遊山玩水、嘗遍天下山珍海味。但當我看見那一排排的墓碑時，我無法再自欺欺人，你真的是離開了，再也不會回來。你在親友的啼哭、墓地工作人員的安慰聲中下葬。當泥土把你的棺木全都掩蓋時，我覺得自己的世界瞬間塌了下來，我的世界裏從此只有黑暗、沒有曙光。

九年的時間足夠讓人做很多事，在這九年裏，我從一個孩童變成一個少女；在這九年裏，我從英文白痴變成了英文「小老師」；在這九年裏，我從中文小學的小學生變成了英文中學的中學生……人們常說時間可以沖淡一切，但在這九年裏，我對你的思念並沒有隨著時間的流逝而減少，反而是每天多一點點，所以，你可否入我夢、與我夢中相見，以解我思念之苦？

給長腿叔叔的信

黃卓瑤 (F2 / 2013 年)

親愛的長腿叔叔：

您好嗎？最近生活如何？

最近我的生活總是忙碌不止。每天眼中只有讀書，讀書和讀書。繁多的功課和小測如泉水般湧過來，我快喘不過氣來！所以很久沒有給您寫信。對不起！

其實，我十分喜歡和您通信，讓您分享我的喜悅，分擔我的憂愁。每當我遇到大大小小的困難，您都會像爸媽般義無反顧地幫助我解決問題，提出意見。您真是我的明燈，指導我走向正確的路，邁向光明。

長腿叔叔，最近有許多心事纏繞著我，令我寢食難安，六神無主，未能專心致志地做事。在家裏，最近樓上正進行裝修。每天當我要溫習或做功課時，他們總在同一時間開工，發出的噪音比雷聲更大，比針更尖地全鑽進我的耳中，再鑽進我的腦裏去，教我萬分煩擾。而在學校方面，每天的功課就如排山倒海般地壓過來，為了應付它們，我就連睡眠的時間也不夠！每天，我只能睡三至四小時。上課自然沒有精神，眼皮像大石般沉重。另外，剛完成的測驗，因我準備不足，溫習時間分配得不好，所以成績大大退步了，令我十分擔心。你說一天有四十八小時，那多好呢！

尤其是數學科，以往我尚明白老師的講解，但最近老師講解時，我越聽越不明白，眼裏看到的只是一大堆數字和符號。至於公式的由來，用法等，我卻一點頭緒也沒有。現在看見數學題目時，腦海裏就只得一片空白，壓根兒想不到從何入手，更遑論能解答算式！長腿叔叔，你有沒有方法助我移除這塊絆腳石？

我不知道怎樣面對快將來臨的考試，心裏很害怕，不知道怎樣溫習，我應該怎樣做？長腿叔叔，您教教我，好嗎？

冬天來了，天氣轉涼。長腿叔叔，你記得多穿點厚衣，保重身子，不要受涼。

時間不早了，我要繼續溫習了。期待你的回信！再見！

祝

身體健康

一心敬上
二零一三年十一月七日

謝謝你的愛

鄧楚琪 (F2 / 2013 年)

親愛的奶奶：

您好嗎？別來無恙嗎？最近連續幾天也不斷下雨，你的風濕病有沒有發作？我最近為你買了一些止痛的藥物，希望能減輕您的痛楚吧。

當我站在那條人來人往的馬路，那次意外經過的片斷記憶猶新，彷彿重現在眼前，令我產生起悔疚之意……

那天是我小學四年級的第一天開學日，我早上在家發脾氣不肯吃早餐，您一直苦口婆心地勸喻我，但我還不斷責罵您，對您大聲疾呼，完全沒有顧及您的感受。拖延了一段時間，出門口的時候已經快要遲到了，您便心急如焚，馬上拖著我，一直跑一直跑，拋開自己老邁的年紀和蒼老的身軀，只是一心不要我遲到。但不幸地，在過馬路的時候，您一個不留神被車撞到，而我則跑過了對面馬路，看著這個悲劇發生，我當時的心情，實在有口難言，既錯愕又慚愧。幸好最後您仍能安然無恙地出院。

相信這次意外您仍歷歷在目，疤痕仍然留在身上，但您從來沒有怪責我，沒有埋怨我，我實在十分感謝您。

還有，我相信這件事您應該認為微不足道，但我一直也沒有忘記……那天放學後，我感到又肚餓，又頭暈，所以我在回家的路途上一語不發。但細心體貼的您，竟發現了我身體不適，於是到附近茶餐廳買了一份三文治和一杯溫水給我，然後帶我去看醫生。我終於明白到原來是有人懂我，關心我的那時眼淚差一點流出來了。

奶奶，謝謝您一直以來對我這麼好，世上只有您一人最明白我，最疼我。感激您對我的包容和忍耐，感激您對我關懷和無微不至照顧，感激您一直只對我付出時間、精神，但卻不求半點回報。我明白您以往的辛勞，我長大了，今後換我來照顧您，讓我在您身邊，打風下雨時由我來為您治理，減輕您風濕病的痛楚。

奶奶，謝謝您的愛！

祝

身體健康

孫女
楚琪上
七月十日

如何保障少數族群得到 平等對待？

潘俊嘉 (F3 / 2014 年)

「人人平等」可以說是一個大家都認同的價值觀，但往往實踐起來，總是知易行難！究竟何為「平等」？以個人的看法，「平等」的真正意義在於「人人生而平等，人的價值並無高低階級之分，種族之別，男女平等、機會均一。」

說到「如何保障少數族群得到平等對待？」這可說是一個世界性的問題，自古以來，各國不同種族的人民，由於國家經濟不穩、社會動蕩或

一些個人的種種因素，他們離鄉別井，到處遷徙。由於他們遷移人數的比例，佔該地區總人口比例為小，故他們常常被忽略或孤立。就以香港的少數族裔，他們約佔本地人口 5%，當中包括印度裔、巴基斯坦裔及尼泊爾裔等。

人在異鄉，總覺得人地生疏，加上語言不通，文化的差別，自卑感的產生，因而容易造成很多誤解和衝突。但他們偶爾會在街上碰到同路人，感覺格外親切，彼此願意守望相助，因而在社會上組成不少的小社區。就以佐敦的小尼泊爾角落為例，在小巷內他們有自己的店鋪、餐廳、理髮店，他們自給自足，別以為他們是尼泊爾人，或是「過客」，其實他們都是土生土長的「香港人」。

究竟我們應如何衝破隔膜，在這片國際文化薈萃的土地上為少數族群增添色彩？使他們在社會上獲得認同和得到平等的看待。首先，我們要學懂接受和尊重，接受他們是「土生土長」的香港人，接受他們引進的文化，認同他們是香港的一份子。

他們既要承擔社會的責任，同樣也應享有應得的權利。我認為一個開放的社會，無論任何階層，都應透過平等的教育機會，使各人能憑着能力獲得向上流動的機會，少數族群也不例外。而且作為一個多元化的社會，政府是有責任照顧社會上每一個族裔，確保他們擁有平等發展的機會。政府可以主動調整各工作單位的入職要求，並讓市民習慣生活中有不同族群的人士，改善市民對他們的印象，提升我們對他們工作能力的信心，從而令他們能夠真正投入社會，達致共融。此外，政府亦可透過不同的渠道，鼓勵他們多參與本地的社團活動，讓他們更加了解香港人的生活和他文化，提升兩者共融的可能性。政府

更可以鼓勵他們各展所長，舉辦各式各樣的展覽和活動，幫助他們融入社會；鼓勵僱主聘請他們，創造就業機會，或幫助他們創業，讓他們自食其力，這不但可以減輕政府的負擔，更可將他們獨有的文化得以發揮。同時也希望他們能努力為社會付出，讓我們覺得他們是香港的一份子，透過政府不同部門的政策，協助他們融入社會，發展他們獨有的技能。

如要達到「不同種族，同等待遇」，社會各方要彼此合作，相輔相成。大家應抱着開放的態度，從小培養他們對社會的歸屬感，營造和平共融的環境，建立一家人的氣氛。政府透過建立多個平台，令香港人更了解他們，他們也開放自己，共同為社會提高生產力。只要彼此能踏出一步，香港社會必會更和諧安定。

我的快樂之旅

陳寶瑩 (F3 / 2013 年)

在暑假，我和家人一同回鄉探親，並學會了快樂其實唾手可得，不需要很多的金錢，只要懂得滿足。

雖然回鄉的路途遙遠，需時八小時，並要轉車三次。但一踏上故鄉軟綿綿的土地上，呼吸著大自然獨有的清新空氣，甚麼疲累都消失了。

在媽媽的引路下，很快就回到家了。我首先給外婆一個深深的擁抱，然後再問候外公的近況。

由於外婆居住於一個寧靜的小村落，很少人會到訪。鄰居們聽到吵嘈的聲音，都從門口探出頭來看看發生了甚麼事。

「咦？這不是小妹嗎？原來已經長到這麼大，已前還是個小嬰兒呢！時間過得真快。」鄰居七嘴八舌地說著。過了兩個小時間，爸媽還在與鄰

居寒暄著，我見他們的談話也不會在短時間內結束，便走到農田上玩耍。

農田上種了不同種類的農作物，有稻米、玉米、花生和蕃薯等。

我依樣畫葫蘆地拿著鋤頭翻田，外公見我翻田的動作不對，很容易弄傷自己，就連忙過來，並教我正確的姿勢。

翻田、播種、澆水這些看似簡單的動作，其實大有技巧，自認聰明的我學了一個下午才學會。

日落西山，到了晚餐時間。菜餚雖簡單，不及餐廳所賣的美味，但我感受到的快樂卻比在昂貴餐廳享受美食的多。因為多了現實社會中的人情味。鄰居們不分你我，把自己家中的食物帶來，與我們一同分享。

快樂的時間總是過得特別快，我要回香港準備開學的事宜。於是我們帶著依依不捨的心情離開家鄉。

在家鄉，雖然沒有高科技的產品，例如電話、電腦，但我不會感到無聊、寂寞，因為鄰居們都十分熱情，有時帶我到他們家中作客，有時帶我到農田上耕作。

雖然耕作的過程十分辛苦，在烈日當空下拿起沉重的鋤頭翻鬆泥土、播種。一不小心還會中暑；但吃到自己親手所種的菜，那種感覺比買到最新型號的手機來得快樂。

在現今社會，每個人都追求物質享受，因為他們認為物質帶來快樂，但人們不會想過，其實快樂不用金錢，只要知足。

在農村，每個人都不會去討論誰最富有，誰的收穫最多。當他們拿到我們從香港帶來的紀念品，即使是一個平平無奇的水瓶，他們也會高興得眉開眼笑。

現代人不斷追求快樂，卻不知只要他們知足，快樂就在自己身邊。

我的爸爸是崔始源

梁慈恩 (F3 / 2014 年)

我叫崔珉赫，今年十六歲。從前我並不知道爸爸的往事，直到那天我走進了他的書房……

平日經過書房，我只看見書桌、電腦、檯燈、一堆文件，書房中還有一個偏廳，放了很多相片和影碟，仔細看看，有幾本造型精緻的相冊。

這些素未謀面的東西吸引着我，我拿起來看。在那些團體照中我尋找到爸爸的蹤影，先是看見東海叔叔和希澈叔叔，沒想到他們年輕時竟然是這樣帥的！後來我「找到」爸爸了，直直的鼻子、如陽光般燦爛的笑容，還有高挑的身材。

同學們都羨慕我有一個帥爸爸，這點我的確同意，現在的爸爸雖然多了一些皺紋，但笑容仍然十分親切，只是少了一分陽光氣息，多了一分慈祥。

看過那些照片，才知道爸爸曾經是韓國著名的流行歌手，更是大型男子組合 Super Junior 的成員之一！過往東海叔叔和希澈叔叔來我家吃飯，不停告訴我，說：「不要看你爸爸一副商人的樣子，往時他可是個大明星呢！」而每次爸爸也只是微笑着，說：「不要跟孩子開玩笑了。」

對了，那本精緻的相冊有很多相片和文字，我猜是粉絲們送給爸爸的吧。翻到其中一頁，是從美國知名電影網站列印出來的，標題是「世界最帥臉龐一百人」，爸爸上榜了！他排在第七位，這令我驚訝不已。相冊裏還有很多關於爸爸的報道和認識他的人的專訪。

《晶文薈萃》高中文章
2013-14 年度 第 26 至 29 期展覽

SAMPLE

佛教黃鳳翎中學

一件先苦後甜的事

李曉儀 (F4 / 2014 年)

陽光總在風雨後，成功總在困難與挫折後，不經歷風雨，不遇到困難與挫折，怎能見到陽光，怎能得到成功呢？

小時候，我看著哥哥姐姐總是騎著自行車在村子裏來來往往，像一隻小鳥那樣，自由自在地在大街小巷穿梭。對於那時候不會騎自行車的我來說，只有羨慕的份，只能坐在哥哥姐姐的後座，享受著那一絲絲微風吹來的清涼，欣賞著沿路的風景。

直到有一天，爸爸對我說：「上車去，我教你騎自行車！」我懷著激動的心情，坐上自行車，然後對爸爸說：「爸爸，你一定要扶著車子啊，不要放手啊！」說完，我就開始騎了。一開始，我騎得還很順利，但騎著騎著，爸爸突然放手了，可我一點兒也沒察覺，一邊騎著車一邊看沿路的風景。過了一會兒，我突然感覺到車子後面好像變輕了，於是我回頭去看爸爸，我看到了爸爸在後面五十米左右，沒有扶我，心底的一股恐懼就一湧而上，一下子就摔倒了。

那一摔，讓我原本完好無缺的手和腳擦傷了，皮也掉了一大塊，鮮紅的血都迫不及待地湧出來了。看完，我皺起眉頭，對爸爸說：「爸爸，我不騎了。原來騎車一點也不好玩，還讓我流血了。我以後再也不騎車了。」說完，爸爸很嚴肅地對我說：「孩子，你這樣子不行的。如果每次你摔倒了就選擇放棄，那麼你永遠都學不會騎車。而且，學騎自行車要摔倒過，才會懂得控制它，才会有不再讓自己摔倒，然後才有騎車的信心。

那時候，我像聽懂什麼，又似聽不懂。但我知道，那些都是爸爸對我的教導，是金石良言。於是，我站了起來，用膠布黏住傷口後，就繼續騎車了。雖然，我摔倒的次數很多，但我知道，只要我不怕摔倒，摔倒了再站起來，成功就會離我越來越近。

經過那一次後，我要學習騎自行車的決心越來越濃，每次摔倒了，就會勇敢的站起來，不恐懼、不怕痛。就這樣，我就在那摔倒了再起來中，慢慢地學會了騎自行車。我不再只能坐在哥哥姐姐的後座，享受那僅有的一絲風和旁邊的風景，我能享受前方那一股股清爽的風打在我的臉頰，看到前方無盡的風景了！

在我們的人生中，誰的道路都不會一帆風順，總會遇到挫折、失敗。但只要我們不恐懼、不怕痛，在那裏跌倒了就在那裏再站起來，我相信雨後的陽光，成功就會在不遠的前方等著我們。

老師評語：縷述學騎自行車的經歷，當中的甘苦表現得尚見具體。

一件先苦後甜的事

汪博潤 (F4 / 2014 年)

早晨五時，天還陰沉沉的，我卻被混雜在灰雲之中的些許晨光喚醒。

短暫的洗漱，簡單的祭神儀式後，我披上色彩鮮艷的袍子，向位處走廊盡頭的書房走去。

每一次來到我的書房，我自覺就像來到一個屬於我自己的王國。對於統治者來說，土地和領民組成了他的王國；對於商人來說，金錢和汗水組成了他的王國；對於我來說，紙和墨水，便足以組成我的王國。

這個存在於浮華之上的王國經過我數十年的努力建設，已深具規模。在高大的木架子上，每本書都站立整齊，等待我的征召。

不過，我現在只想要它們期中的一頁。我攤開置於書桌上，大開本的古典文集——馬可·奧列留的《沉思錄》。

裡面有許多篇精彩的道德論述，但可惜都和我的研究無關。我用鵝毛筆在寫滿小標題的紙上又劃了一道。

素來有人說，歷史是古舊沉悶之物。這點我絕不否認，難道在書海中沉浮是一件快樂的事？不，它只是一個辛苦的工作而已。

堅硬的筆尖在紙上輕柔的滑過，留下一排排易於書寫的小寫字符。是這份資料嗎？不太合適呢？當時有人看過這個卷軸嗎？是誰看的？

不斷堆積的悶趣讓我失去了平日的冷靜。我弓著腰，左手拿著一塊長浮石，右手繼續努力地抄錄著。汗水在我額角慢慢流下，滴在紙的毛面上，暈開。

桌面上用過的書已堆積如山，看來等下要好好整理一下。不過重點不在這裡：我那似有似無，若隱若現的靈感，在哪？

也許是我早上供奉給家神的祭品讓他們感到滿意吧！我幸運的找到一本出版於十一世紀的小冊子，裡面正好有我所欠缺證據。

「所以說，君王應有狐狸和蛇的智慧，獅子般鋒利的爪牙和鷹一般銳利的眼睛，方能有效地統御下屬。」我把管內已無一絲墨水的筆放下，看著剛寫好的手稿。

我曾在一本裝訂細緻手工抄寫的神學論著尾頁看見一段由負責抄寫的修士所寫的話：「當你完成一本書的

抄寫時，前一刻仍在困擾你的背痛，腳脹等痛苦好像都瞬間離你而去了。讚美神，給我一杯酒吧！」

我很同意這段話，畢竟當你親身體驗這種疲累後，心情放鬆所帶來的愉悅是無法言喻的。

我拿起盛著葡萄酒的銀杯，一口咽下。嗯，很甜呢。

看向窗外，黑夜早已降臨了。

老師評語：代入修士的角色，尚覺恰如其分，當中刻劃撰作的甘苦，亦頗具體細緻。

一程公車

汪博潤 (F4 / 2014 年)

市內巴士不論何時都是非常擁擠的，擠到什麼程度呢？你吃過沙甸魚罐頭吧？一打開壓實的鐵蓋，裡面的沙甸魚就可以彈起三尺高；我一直都不能體會沙甸魚被擠壓的感受，不過現在我知道了。

「我擠在下班時段從市中心開出的巴士上，好慘啊！」我停下手上的按鍵，瞥了他一眼，又繼續在手機上按道：「還要和一個不熟悉的人在一起，真是糟透了。」。

我看著屏幕上顯示「該信息發送成功」的字樣，心裡的緊張和不安，似乎減輕了一些。但接著抬頭時，我眼中那持續在我身邊徘徊的「影子」仍未離去，心情就一直很沉重。

媽媽一直跟我說，跟他一起時要客氣點，別用我平時那副口氣。真是的，那又怎樣，我還怕頂撞到他嗎？

我盯著他修長，在高級斜紋毛衣包裹下那越趨完美的背影，心裡懊惱不已：確實，他符合現時社會成功人士的準則：身材高大，富有，帥氣。

但他的年齡真的太小了，只比我大五歲而已。爲什麼媽媽一直要我們好好「相處」呢？

他剛好轉過身，捕捉到我尚未來得及退縮的眼神，他開始擠過站在我身邊的人群，向我走來。我想向後退，但身後的扶手擋住了我的退路。

他的臉開始變得清晰：可愛的娃娃臉，額上斜掛著幾根被染成白色的頭髮。我不欲跟他面對面，所以別過臉。他還是不死心，一邊抓起我的手，一邊送上討好似的笑容。

「秋，站著會不會很累啊？要不要給你找一個位子坐？」

「叔叔，你放心，我不累。還有，你看看四周，連站的位置都沒有，又哪來的坐位啊？」

他尷尬的笑著，一面四處張望，看來他終於發現了，我們已被擠到車廂中部，而四周所有位置都被人佔據了。

突然，一股堅定但溫柔的力牽著我，將我帶到了一個坐著的女人身旁。我想掙脫他的手，但他卻不放。

「這裡是中央公園，到站的乘客請下車……」巴士自動門的配音響起，入口處的門也打開了。等會兒一定有更多的人上車，應該會更擠迫了。

多幸運啊！我面前的女人竟然合上手上海厚的書籍，並在這一站下車了。

我顧不得向他打招呼，便坐上了這個似從天而降的位子。

我一面按摩著站立到快要抽筋的雙腿，卻看見他展開雙手，擋住意圖擠過來的人群。看著他被人推得就要跌倒，我走下座位，想扶穩他。

身後的座位馬上被人搶去了，我卻不後悔，畢竟如果他真跌倒在地，我才不知道應該怎樣去幫助他。

他一臉苦笑，藉我的手扶住欄杆：「秋，你爲什麼離開座位呢？」

「我看到你快要跌倒，就想扶你一把；而且那位子只是偷巧得到的，失去又哪用可惜呢？」

他搖搖頭，在我耳邊輕聲開始解說：「那個位子其實我已經觀察很久了，因爲那女人用一本不算薄的公園小冊子作爲書籤，我就知道她應該會在中央公園下車，所以我……」

我第一次用認真的眼神望著他，試圖從他白淨的臉上找尋到些什麼，他只用一貫的微笑回應著。

我已不記得是他主動攬住我還是我撲進他懷裡了。「爸，謝謝你。」我在他不算強壯但堅實的手臂哭著。

他顯得手足無措，娃娃臉脹得通紅。過了一會兒，他終於能回復大人應有的風度，遞上一張紙巾並笑著跟我說：「女兒，回家吧！你媽媽在等著我們呢！」

老師評語：通過一程公車寫父女關係，由隔膜到親近，細節豐富，感情細膩動人。錯別字多了一些。

回頭是岸

陳梓立 (F4 / 2014 年)

真想有一刻能回到從前，回到與家人一起共享晚餐，和朋友一起玩樂的時候。如今的我正在躺著冰冷的地上，身腳無法彈起，眼睛只能向上望，無法移動，周圍十分黑暗，陰暗恐怖。之後再看看自己的身體，身體慢慢開始消失，現在只剩下頭部。此

時才發覺，原來我已經不在世上，已經死亡了。

我望著上方，看見我以前生活的片段，一點一滴，由出生到現在，所有的往事都展現出來。之後才發覺我很傻，我此刻才清醒。可惜，一切都太遲，回不了頭，時間永遠自私地向前走，不會停下來讓人休息。

現在的片段正展現到我十八歲的時候，我人生改變的開始，我後悔我自己從十八歲所做的一切。一切發生得太快，我根本不能夠跟得上。那時候的我剛中學畢業，到了一所大學讀書。大學的生活十分繁忙，每個學生每分每秒都手不釋卷，但我還是迷迷糊糊，跟不上節奏，我心裏只想放棄，不能再繼續，我只好放棄，然後像隱蔽青年一樣，日夜都躲在家中，毫無意義地過日子。直至到我遇到我的朋友，一班損友，我到現在還後悔為甚麼我要跟他們交朋友。他們教我賭，甚麼都教，只要是關於賭。從那天起，我人生一秒之間跌入谷底，賭成為我一刻的朋友，同時也是我一生的仇人。

賭，破壞了我和家人的關係，破壞了朋友之間的感情，破壞了我美好的一生，我不能原諒自己。我還在世之時，我每天都掛著「殺人犯」的稱號，受著所有人怪異的目光。

二零零七年，十月一日。已經一無所剩的我，將身上最後的一千元花光，財務公司找上門來，我的腦海中一片混亂，責罵自己所踏上的路。我和家人的關係漸漸疏遠，變差，每次一開口就是互相對罵。直到這天，我不能再忍受，我要耳邊一切聲音從此消失。十月一日，是我掛上稱號的第一天，眼前的景況慘不忍睹，腥味走遍全屋，血飛濺到牆上，屋前看見兩位老人家倒在地上，眼睛的瞳孔放到最大，面部發青，嘴唇開始變紫。面

對著這情況的我，毫無反應，是不是關係太過疏遠，彷彿大家之間存在半點親情，我沒有流淚，反而不自然地笑了。事情發生不久後，我被判入獄，期間的日夜都在獄中迷糊地過，睜開眼又一天，感覺就像浪費光陰一樣。

出獄後的我已經五十歲了，還有三個月我就五十一歲，但是我的路已無法再回頭。這三個月的時間過得太快，出獄後第一件事就是找我的朋友，找他們幫我還錢。可惜，損友終都是損友，只會看你跌入谷底而不會扶你站起來。我跟他們吵了一場大架，並將關係徹底地斷了。如今的我已甚麼都沒有，這幾天，我到處找工作，只怕人們因為見到我所犯的錯而拒絕我。我每天到處流浪，不只是流浪，還要避開財務公司，這生活比乞丐更加難過，過著這樣的生活，何必呢？

三個月後，我不能再忍受下去。那天的景色特別美，太陽的升起比平時更加耀眼，微風從後腦吹過，站在一所高樓上看的景色真不同。幸好，我還記得今天是我的生日，心裏雖然覺得有點可惜，但始終要走。我閉起雙眼，將自己的身體傾向前，然後失去一切知覺。

片段播放到此刻就終止，我的清醒實在太遲，可能父母說得沒錯，我做事情總是比人慢一拍。我的眼眶不自然地流下淚，心有不甘，為何我要為賭而奉上自己的一切。

賭，沒有任何好處，它只會毫不顯眼地搶走你身邊的一切。現在的你請好好記住，不要接觸賭，不要因為好奇而去賭。人賭錢為了甚麼？賭是毫無意義。如今的你還有機會去改過，還有一條美好的路要走，請不要一時衝動，否則只會斷自己的路。我的清醒比人慢，但你不是，回頭是

岸。你的家人不會忍心子女去死，要白頭送黑頭人。

賭，是一條不歸路。賭上自己的一切，值得嗎？

我還在等待著

陳思皓 (F4 / 2013 年)

今天，妳指著地圖上妳和他曾一起去過的地方，輕輕地和我說，妳又去了那些地方一遍，爲的，亦僅是想追溯以前路過的腳印和重睹那些地方的景色。

妳說，愛琴海畔的海鷗依舊在眷戀著大海，爲了等待魚兒而活著；尼羅河畔的獅身人面像亦同樣遙望遠方，等待著它想要的。而妳，卻是年華漸衰，兩鬢也染了些許白霜。我知道妳很徬徨，因為妳不知道，自己還能等待他多久。

我一直安慰著妳，叫妳不要胡思亂想，而妳卻不禁潸然淚下，說起了被遺忘在我心角落的以往。

妳說，十八歲那年，妳和他相識在那個畢業舞會。妳說時還盯著我，說我也有去。我只能扯出一絲苦笑。記得那天，妳是隨便穿了件校服就去舞會了，引起了多人的哄動。我全看在眼裡，打算在舞會中邀請妳跳舞，然而卻被他捷足先登了。那時候的我心中其實不忿，然而看見妳喜悅的容顏，倒是放下了去搶邀的念頭。於是，妳和他便開始了這段令妳多年不忘的情。

想到這，我還是苦笑，假如當時我能快一步向妳邀舞，可會淪陷至如此只是好友的地步？

就因我和妳、他都是密友，我在他離開後，才有理由留在妳身邊保護妳。

「他是愛我的」妳對我說。他不愛你，又豈會和我串同隱瞞自己的死，還叫我看著妳？

最後，妳走了，說還要去非洲那邊看看，因為他曾在那裏待過。

看著妳的背影，我呢喃：「我還在等待著妳.....」對，反正都等了幾十年了。

老師評語：用獨白的方式精煉地交代了妳和他的關係，並寫了或明或暗的兩種「等待」，手法純熟。

有時，我也想一個人

陳盈 (F4 / 2014 年)

也許當一個人真正感到累的時候，需要的並不是朋友及家人們的安慰，而是一個人靜一靜。

世事難料，生活中遇到讓人愉快的事不少，但是也難免受到挫折。當成績不及別人好，甚至做題速度比別人慢的時候，好勝的心總是告訴我不能輸。在寂靜的夜晚，頭腦中滿是可怕的畫面，感到害怕或是孤單時，只能告訴自己要堅強。

背負著父母的期望和自己未來的責任，總是令人心酸，我知道，不能讓他們失望。

壓力是無形的。在他人面前強顏歡笑，爲了不傷害對方而自己承受痛苦，看著自己由一個單純無邪的小女孩變成一個口是心非，虛偽矯情的人，才發現原來真的變成了連自己也討厭的那類人。但是，也因為這樣，才使我成長。

看著身邊熟悉的一切，心裡卻是空空的，感覺無法融入，與現實離得好遙遠，人與人之間隔著玻璃，看得清晰，卻無法觸摸。

有時候，我也想一個人。坐在安靜的角落，看一部矯情的愛情電影，站在無人的天台，看著盤旋在天空中的蒼鷹又或是像牠們一樣，自傲地俯視喧囂的城市；坐在岸邊的礁石上，看一望無際的海被風掀起的海浪拍打在岸上。一個人，幻想著未來的美好，思想著人生，反省自己的對與錯，剖析他人的內心。

我需要部份時間用來發呆，把自己隱藏起來，變成一粒沙，在浩瀚宇宙中成為毫不起眼的塵埃，尋找一個屬於自己的空間，給無法平靜的心一個可靠的居所。

當時間和世事漸漸磨平我的棱角，也令我更有追求寧靜的慾望。有時候，我也想一個人，在清空心裡所有的障礙之後，能夠更勇敢踏上人生的漫漫長路。

有時，我也想大叫

區子朗 (F4 / 2014 年)

大叫：你說什麼？你瘋了嗎？

面對著每天的壓力，我真的很想大叫，奈何我只是一個穿著恤衫西褲，每天如常五點起床的中四學生。大叫，似乎不太合乎情理，而且不太符合校規……如果有一條規例容許人們吃得飽飽之後，對著天空大叫一聲，我認為我會好好的善用它。

現在的壓力，我相信大多數也來自學校。成績，人際關係，一個中學生的煩惱，大多數也是這樣。有人會沉默地把自己的煩惱和壓力收起，以為靜待明天的來臨，問題就會瓦解。電影中的女主角，遇上男朋友的離去，會走到山上，對著藍天白雲大叫，發洩之後，換來的心情是舒暢。面對壓力，我也想大叫。血液因大叫

而充上腦袋，之後就是平靜，靜得聽到後山小鳥的叫聲。

除了減低自己的壓力，看見討厭的事情，我也想大叫。不是害怕的尖叫，不是憤怒的咆哮，而是不能容忍的大叫。

每天坐西鐵上學，它的路程比一般地鐵長，每個人也爭相爭取有利位置補眠。一個人從座位離開，忽有兩三個人嘗試靠自己的敏捷身手「補位」，彷彿胡拿度上身。每天如是，每週如是，他們無視座位上刻著的「關注座」，無視和老伴一起去飲早茶的婆婆，無視了我那個在我身後的書包。那時，我很想大叫。

大叫，的確是一個即時舒壓的有效方式。每個人也可以大叫。有時，我也想大叫。

有時，我也想拒絕

金家浩 (F4 / 2014 年)

我天生就是逆來順受的人，無論什麼人吩咐的事都會答應。雖歲月催人成長，但如今的我仍然未學會說拒絕。就因為如此，現如今的壓力越來越。撇開學業不說，每日的社團會議都把我的午膳、小息塞得「水洩不通」。讓我根本沒有時間去處理生活中瑣碎事，時時都在為活動而繃緊神經。

在別人眼中，我可能是一個有辦事效率，會張謀策劃的人。也因為如此，讓許多人在策劃活動時第一個就找我。那我也只會不斷接受。我有時都不知道這是喜或憂，喜在別人認同我的能力，憂在事務繁多而招架不了。每當事情一多便日日熬夜，雖知傷身也傷神，但為了不辜負別人的期望，也寧可犧牲自己僅有的閒暇時光。

在我看來，每個人都可獨享著自己的閒暇，而唯獨我不行。我都不知道我每次都會義無反顧的幫助別人是出於什麼？我想可能是出於好心，也可能出於對別人的挑剔。每次做報告，看到別人交的東西便會惱火，看到那些沒認真處理的東西，心中便不由自主的去改善。改順手了，別人也便一而再而三的重覆，而我的負擔也逐漸增加。

有時，我也想拒絕。不再將所有事情都攬上身，可以將事情公平分工。這樣，不僅可以享受閒暇時光，也可以讓別人培養獨立處理事情的能力。有時，可以偷得閒暇去散心，不再被生活的壓力所牽絆。拒絕，何嘗不是件好事，不僅利了自己，也益了別人。

有時我也想拒絕，使彼此得以成長，不僅減輕了自己的壓力，也讓自己有時間去處理生活中的瑣碎事。

石頭的願望

伍雪雷 (F4 / 2014 年)

自我有記憶以來，我不知道自己身處什麼地方，只知道每天都能看見山下的風景，見證山下的變遷。

我的附件有很多同伴陪伴我，我從來都不覺得孤單。近年來，這個山頭被發展成為「行山必去的地方之一」並取名為「大帽山」。由一個了無人煙的地方變成車水馬龍的景點。

我的平靜生活因他們頻密的到來而被打破了。每天都聽到人類吱吱喳喳的說話聲，令我心煩意亂，破壞了大自然的寧靜，連我的朋友小麻雀都不在我身上停留了。我每天都要化身為他們的踏腳石，供他們去拍攝山下的景色。不僅如此，他們把我當作休憩地，經常在我身上聊天和睡覺。最

令我感到憤怒的是，他們的小孩經常把垃圾向山下拋，污染花草樹木。到底他們有沒有為我們設想過的呢？

我的身上有著經過長年累月的風化和侵蝕而留下的痕跡，這些都能顯示出我輝煌的戰績。可是我身上紅紅綠綠的色彩卻是我的恥辱，永遠地烙印在我的身上，再也無法被沖洗掉。還有，你可別看小我身上的字和心形，這些都是情侶在我身上留下的愛的宣言，但是他們把甜蜜的字句刻在我身上的時候，可知道我是感到如何的苦澀呢？

經過多年來，我從人類的口中得知流星雨可以達成願望。以前，有成千上萬顆在我的眼前劃過，我卻視若無睹。現在，我萬分期待它的到臨，讓人類不要再傷害大自然的一切，學懂愛護和珍惜。

你能聽到嗎？我的願望。

老師評語：借景區的一塊大石的「願望」，表達愛護自然的呼籲，立意不錯，文字尚通順。

石頭的願望

吳逸軒 (F4 / 2014 年)

我是一塊石頭，從前的人都不會理我，因為我像是微不足道的一粒塵，可是現在的人把我化妝得改頭換面，無時無刻都有人站在我面前，有人拿著旗子帶領著一班人對我指指點點的，有人左手拿著文件夾，右手托起那文質彬彬的眼鏡框，再拿鉛筆抄筆記，亦有人拿著黑色的圓柱形的物體朝向我，之後就是「咔嚓！」的一聲閃光……他們都稱我為亞歷山大……

我活在世上已經不知渡過幾個數百年，出世的時候有成千上萬的兄弟，自從一次當大家朝向那萬里無雲

2013 第九屆
《仲夏夜之夢 Crossover》
Crossover 創作大獎得獎文章

SAMPLE

2013 第九屆得獎組合（一）

首部曲：貓移民（上）

荃灣官立中學
蘇琬晴（S1 / 2013 年）

「一隻年約 3 個月的摺耳貓被哈奇士咬斷脖子……」鬧市的大螢幕上播放著新聞提要。

一隻流浪貓——它給自己起了一個名字：堂吉訶德，簡稱訶德——趴在一棵小樹上，靜靜地觀看新聞。他被虐貓新聞嚇得毛骨悚然，怒髮衝冠，身上的毛髮即時豎起，使他的身形膨脹一倍。

平時風流倜儻、灑脫不羈的他頓時變得循規蹈矩，生怕在街上遊蕩時一不留神，就被街上兇殘暴戾的流浪狗「辣手摧貓」。

他突然想擔心起他妹妹。他妹妹命可好了，被愛護動物協會抓到，之後還有人領養她。

訶德前往以前打聽到的地址，偷偷地探望妹妹。

「請問您是誰？」一隻跟訶德要幾分相似的家貓在她主人的後院走出。她頓了一頓，說：「我叫嬌嬌。你……難道是哥？」她一身淺灰色被淡粉色的復古蕾絲襪包裹，手腳和尾巴末端那一撮白色是那麼白得發亮。她舉手投足間就散發著高貴和傲骨。

嬌嬌的貓步是訶德久違的優雅，令他歎為觀止。他問：「你過得還好嗎？沒有被狗咬吧。」他瞄著那隻被鐵鍊束縛的鬥牛犬。

「很好。不過阿迪——就是那隻狗——好像常常對我虎視眈眈。」

「要不，我們走吧。聽說長洲的張保仔洞的最內部有個機關，可以把觸動機關的東西帶到他們想去的地

方。呃……這有點無稽吧。」在熙來攘往，肩摩轂擊的街道上，訶德常常聽到奇聞趣事。

想不到嬌嬌用九秒九的速度奔至主人的書房，把一本地圖叼出來。

嬌嬌用被修剪過的爪子輕輕劃過尖沙嘴至長洲的航線。

做兄妹的，不用喵喵叫。一個動作，一個眼神，就知道對方的意思了。

嗖的一聲，阿迪掙脫了鐵鍊，向嬌嬌奔去。貓很本能的反應就是跳，他們一下飛躍，躍出院子。

他們徒步走向尖沙嘴碼頭。路程不是很遠，他們邊走邊聊，二十五分鐘就到了。碼頭人頭湧湧，眾人的腳夾得小貓透不過氣來。

船到了，乘客像海浪一樣向船艙傾瀉而入。他們黏在某路人甲的腳旁，趾高氣揚地踏進船艙。他們根本不用擔心被發現，反正香港人不是低頭玩手機，就是對周圍漠不關心。在這裡，誰都沒有留意誰。

訶德走著走著，撞到一個毛茸茸的球體，是嬌嬌嗎？不，嬌嬌哪有他滿身肥膘！定睛一看，他正是鼎鼎大名的香港名貓，三千寵愛在一身的一尖東忌廉哥！

忌廉披著黑色布衣，免得他的粉絲認出他。順帶一提，黑色衣服顯瘦。

他喵的一聲彈起了。他問：「忌廉哥，你離家出走啊？你也去長洲嗎？」

可能是幾個小時沒吃罐頭，導致忌廉體虛力弱，說話有氣無力：「說實話，我待在商鋪裏讓人摸讓人拍，感覺不是很好。話說張保仔在洞穴裡埋了個機關，可以幫我移民。」

這對船上眾貓們是個天大喜訊，大家找到志同道合的好友了。

下船後，貓貓們研究著手中的地圖。地圖被貓爪爪得面目全非。

訶德身後響起奇怪的嘎嘎聲和洪亮的貓叫聲：「噢！大家好。我也是貓。我是貓中公爵，叫費利克斯。」

費利克斯全身米白，頂著一頂黑色海盜帽，身穿黑色海盜服，手執羽扇，右腿旁戴著佩劍。他跟所有貓兒不同的就是：他用雙腳站立。

「我們要移民了！你也一起嗎？」訶德問。費利克斯點頭了。

島上環境清幽，草木扶疏，毫無船上的汽油味和鬧市擠迫所致的汗味。那裡清風陣陣，突然一陣疾風吹來，一張泛黃的紙被吹到忌廉的臉上，同時嬌嬌手上的地圖也被吹走.....

忌廉一把把紙張從臉上扒下，從前到後，上到下，左到右打量著它。「什麼，地圖還是藏寶圖？」

費利克斯說：「這是張保仔洞的內部結構圖。你們地圖都丟了，先研究藏寶圖。慢慢研究吧，反正還早，遊人很多，一不小心就會被人發現。」

他們一直研究，絲毫沒有發覺時間從他們的毛梢、尾巴和爪子邊溜走.....很快，夜幕吞噬了白晝。

遊人離開了。費利克斯帶領貓貓們進入洞穴。身手敏捷的他們兩下子就爬入洞內。

忌廉因肥胖而失足，直接跌入洞底，碰巧觸動了機關。

洞穴的石門就這樣打開了.....

延續篇：貓移民（下）

荃灣官立中學

黃可琪 (S1 / 2013 年)

石門後盡是一片黑暗，滴滴答答的水聲細碎地迴盪著。此等陰森的場景反為眾貓增添了幾分興奮和期待。

「走吧，失散了可不管你們啊。」費利克斯打開了工業用的探照燈，走在前頭。

「費利克斯，你來過這裏嗎？」嬌嬌見他如此有備而來，不禁拋出疑問。

「有可能嗎？我可是第一個打開幾間的貓啊。話說回來，你們還未感謝我呢！」忌廉得意洋洋地為嬌嬌解答，順便炫耀自己的功績。

嬌嬌白了他一眼：「哼！不過是借了點運氣罷了，邀什麼功？」

平常搭訕唾沫似海的訶德，現在卻一直擔當傾聽者的角色，中途一直沒怎麼搭話。眼觀四面，耳聽八方——身為流浪貓的本能，還是有的。其危機意識相當高。

走著走著，眼見通道上映出了青碧的波光，訶德和費利克斯都異口同聲地驚呼起來：「前面有水！」

「嘩！這裏真美啊！」忌廉瞪大雙眼，似乎不相信自己的所見所聞。

「真後悔沒帶照相機啊！這奇景應該以後不會再見到了。」嬌嬌嘆息道。

「好了，是時候起行了。」費利克斯用溫和的語氣提醒。

靜謐的湖上，一葉輕舟牽起陣陣漣漪。

眾貓輕聲細語，生怕破壞這片寧靜。

費利克斯划著小船，笑容可鞠地跟嬌嬌、忌廉談天，從其談吐中，可

知他淵博的知識，從舉手投足間，能感受到其散發出儼人的威嚴，以及奪命的魅力。

訶德老早就意識到這點，由開啓機關後都在低頭沉思，懷疑他移民的動機。「他知識如此廣博，舉止如此優雅，在貓界間應深受歡迎。從其衣著打扮來看，也猜想到其主人地位之高。這樣也要移民？真奇怪……」訶德心裏嘀咕道。

突然，費利克斯冒出了一句讓訶德吃驚的話：「我……其實是一隻流浪貓啊。」

「衣服就在垃圾桶找來的碎布做的，酷吧。」費利克斯的眼眸裏，已漸漸失去光彩，剛才神采飛揚地跟貓攀談的他，變得木訥、神情黯然。

之後，儘管嬌嬌、忌廉搞不清情況，也不敢吭聲，誰也沒跟誰搭話。而且訶德既驚訝又疑惑，心想：「竟然猜到我的想法，他真厲害。但他為什麼這麼傷心？可能也和我一樣，是流浪貓吧……」

他們到達彼岸，這裏又要穿過佈滿藤枝的通道。出口射入了一束束光線，刺眼，但充滿希望的光線。

「在進入前，我想問一問。大家有沒有聽聞過陶淵明的《桃花源記》？」

「我在——我的主人是他的擁躉啊，主人不時朗讀給家人聽。」嬌嬌說道。

「嗯……我只聽過歌曲版的，現在電視不是經常播映周潔的這首曲嗎？」忌廉搔頭說。

「我……也是聽鄰家電視播的這首曲目，雖然它節奏明快，但從字詞上看，作者對現實感到失望，試著藉漁人的經歷來描繪他心中理想的社

會……」訶德對這詩有著深切的感受，所以沒頭沒腦地講了大堆話。

費利克斯嘆氣道：「我有著和陶淵明一樣的宏願啊。」

復行數十步，豁然開朗。

土地平曠，屋舍儼然，
有良田美池桑竹之屬。

踏過羊腸小徑，突然明亮起來。

地面平坦開闊，一棟棟房屋整齊地並列著。

這裏有肥沃的田地、美麗的池塘、桑樹、竹等，紛紛呈現一片和諧之象。

「怡然有餘樂，於何勞智慧。」

「奇蹤隱五百，一朝啟神界。」

「晉薄既異源，旋復還幽蔽。」

「借問遊方士，焉測塵囂外。」

「願言躡輕風，高舉尋吾契。」
費利克斯反覆跟眾貓說了這樣的詩句，然後怡然說道：「是我首先發現這裡的。我的夙願，就是讓所有尋找幸福的貓，找到其所屬之處。我現在走了，去引領其他有心貓……希望你們能在這裡，找到屬於自己的樂土。」

「……你一定要回來！我們還得答謝你帶領我們到這兒呢！」嬌嬌握著費利克斯的手，淚珠也順著貓鬚滑下來了。

「我會的。」

這是他臨別的承諾，然後就隱沒在春天的迷霧中……

眾貓究竟移民到哪裡？

沒有人類知道。

2013 第九屆得獎組合（二）

首部曲：舊區老店要結業了

聖若瑟英文書院
黃逸雋 (F4 / 2013 年)

在學校與地鐵站之間，夾雜著年華老去的公共屋村和樓房，與和它走最後日子，苟延殘喘的店舖。每天下課都會快步溜過，企圖目空這一切的荒蕪；今兒個雙腳卻走在兩幢矮樓中，探索殘餘的痕跡。

落日的餘輝把天空染得一片泛紅，倒映在牆身剝落的樓房上。空曠的石磚路上，有些同學向前奔走，僅餘的吵鬧聲聚集在街尾。路旁幾位老人坐在搖椅上，合眼乘涼、低頭休息，彷彿這個平台是他們的私人花園。

對於不斷建設的時代來說，這裡流露失落的民間風味，陌生卻感覺親切，店舖亦沒有富麗堂皇的氣派。不同類型的店各自散發出獨特的氣息，像是爭妍鬥麗的鮮花，期盼著人們的恩澤賞識。

這家店矗立的鐵架遮蓋熒光管的白光，光線只好從一疊疊金銀紙錢的縫隙間透射。鐵櫃上放著歐陸式洋房與匹配身份的名車模型，而看著血色紅潤的綉紮媽姐，定必為您的祖先細心伺候。可是，若果先人是愛時髦的，這家店就滿足不了他們的慾望——就叫他們別追潮流，用什麼板腦、名牌手袋唄。

遠觀那門口的旋轉燈上紅白藍輪流交替，迷幻得讓人眩目。近看莫大的水銀玻璃鏡前，誘人的理髮椅上，躺著一位不受時間擺佈的老人。剃刀緩緩在臉上刮動，刀鋒斷續發出冷酷無情的金屬聲。手剪你又何須害怕髮絲的呼救，再罪過也是身不由己；哪

怕吹風機噪音是你的搖籃曲，它的消失換來你的安寧。

草藥味撲鼻而來：有人說是鬆弛的香薰，有人說是催吐的惡臭。櫃檯上的大銅壺掛著識別身份的名牌，萬壽無疆碗在旁自律地排列；然而乖巧的它們有玻璃蓋子作冠冕，氣味不是從中洩漏吧？店內唯一的老頭坐在木凳上，把碗端到薄弱的唇邊，啜飲茶的期間聆聽著收音機傳來重建的消息。吊扇唧唧地在天花上轉動，將苦澀味散播到整個空間。

街尾雜貨店的老闆算是選對了鋪位，眾商戶中最旺丁是它。夏末熱浪未退，汗流浹背的同學們像是在水族館般盯著冰櫃，找尋喜愛的飲料。「小伙子，這是最後一瓶橘子汽水，見你常常買給你留了。」「噢……麻煩大叔你，脫銷嗎？」「十多天後這裡將會清拆，所以就不進貨了。」我拿了一罐可樂咕嚕咕嚕的喝下去，餘甘留在舌尖上；汽水裡的氣泡，隨著嘆氣一併釋放到大氣裡。

夏天離去，花兒的生氣一去不復返，只能在秋風中萎凋，靜待消逝的時候來臨。架上鐵絲網的那天放學，清楚瞥見一道道拉下的閘門；閘門後的一絲絲記憶，卻模糊得在腦海撈不上來了。

延續篇：舊區新貌

潮州會館中學
符美霞 (F4 / 2013 年)

在這喧囂的社會裏，任何東西都開始講求進步與發展。當然，舊區也不例外，在政府眼裏，重建或發展舊區來帶動經濟才是硬道理。殊不知，成千上萬人的集體回憶就是被這些高入雲際的高樓大廈活生生地埋在了地下。

今天，我再次踏進舊區，獨自漫步在街頭。我發現，昔日溫暖的小街道，已是另一番風味，沒有了老店、沒有了左鄰右舍的閒聊呼喝。取而代之的是一棟棟的摩天大廈林立在這邊。看著看著，我的眼裏泛著溪水，感嘆著昔日的舊區竟如同一位抹了胭脂的老婦人。顯然，她已經成功地走在了時代的舞臺上，可是，看著濃妝淡抹的她，我卻怎麼也驚喜不起來。

我懷著沉重的心情沿著街道向前走，一間間裝潢的華麗堂皇的精品店、名牌服裝店一一浮現在我眼前。每一間都獨特別致，店裏不時來來往往著一些帶著外地口音的遊客，而不再是昔日老店裡的衆多街坊，遊客的臉上露出物質給他們帶來的歡樂。顯然，物質，對現代人來說才是最重要的。

走進店裏，看到的是一張張商業化的標準笑容以及聽到的是一些明顯經過專業訓練的問候，讓人不寒而慄。這裡已經沒有了舊區裡老闆娘那種發自內心且瀟灑的笑容，也沒有了那些暖人心窩的囉嗦問暖。在店裏，每一件物品都有特定的櫃子，讓人倍感高攀不起。那一些兩個英文字母的手袋賣上了好幾萬，同樣有人不假思索且爽快地買了。這些商店只要賣上幾個手袋就足以超過舊區老店一個月的營業額了。怪不得，那麼多人商人嚷著要發財。可是，又有誰注意到，舊時的街坊再次經過這條街時，眼神裏多了幾絲黯淡，再也找不回以前的歡樂了，連最後一些建築物都拆了，可謂是一切都變了模樣，還拿什麼來回憶呢？這裡真的不會再有好心的老闆爲你留下你最愛吃的東西，只剩下了價高者得。

走出店門口，依舊是一束束炫麗的光線，刺痛人的眼球。抬頭仰望摩天大樓，卻發現小小的手指已數不清

那密密麻麻的樓層。變了，你真的變了，變得很繁華，變成了遊客眼中的購物天堂，變成了有錢人家彰顯社會地位的必經之地。

集體回憶已化成雲煙，算了吧，都算了吧，走吧……轉身，默默離去，眼淚成詩，譜寫昔日美好的回憶，將它埋在了心中。

2013 第九屆得獎組合（三）

首部曲：貓移民（上）

香港開平商會中學
鄔彥楓 (F5 / 2013 年)

「報告隊長，內陸地區出現乾旱，沿海地區則水災氾濫。我們現在應該怎麼辦？」

這裡是貓之國，一個遠離煩囂俗世的地方。住在這裡只有一群與人類一樣有高智慧的貓。

緬甸貓沉思一會，然後對剛才向他匯報的加拿大無毛貓說：「我現在去找國王討論對策！」說完就留下一臉彷徨的加拿大無毛貓。

緬甸貓向國王埃及貓匯報現況後，他圓睜怪眼，大吼：「可惡的人類！要不是他們一直在破壞環境，大自然都不會作出這樣的反擊。」

一直站在旁邊的一位大臣土耳其安哥拉貓對國王埃及貓說：「與其在這裡追究誰是誰非，倒不如討論現在我們應該怎麼辦更實際。我建議我們應該移民，遠離這個星球，尋找一個更適合我們的地方。」

「我反對！沒有人能保證我們在離開這個星球後能找到一個更適合的地方，我們不應讓國民冒險。」另一位大臣斯芬克斯貓道。

土耳其安哥拉貓跟斯芬克斯貓對此爭論不休，國王埃及貓決定先到民間看看貓民的情況，然後再決定是否移民。

於是國王埃及貓便喬裝到民間，他看見很多貓民都是活在恐懼之中，不知所措。貓之國是一個與世無爭的地方，貓民少見多怪，對這些天災都彷徨不已。有的貓在喃喃自語，祈求神靈保護，有的在四處亂竄，尋找安全的地方，有的則在抱頭痛哭，打算放棄生命。

「這是天罰！是因為國王廢除活貓祭，令上天不滿，於是便遷怒於我們，要我們求生不得，求死不能！」一隻老貓對其他貓說。

「沒錯！本來犧牲一隻貓就能救回所有貓，這個國王到底在想些甚麼！」其他貓回應道。瞬時那個地方變得貓聲鼎沸，批評着國王的不是。

國王埃及貓聽到後非常痛心，令他痛心的不是貓民的批評，而是貓民對生活的恐懼。他對自己的無力感到絕望，認為自己應為國民付出更多。

回宮後，國王埃及貓鄭重地宣佈：「我決定我們應該移民，尋找一個新的地方。為免讓國民冒險，我決定先由我跟緬甸貓和加拿大無毛貓一起尋找新的星球，然後再聯絡你們帶所有貓民來。」

「陛下！不行！這樣太危險了！」

「沒錯！請陛下三思而行！」

國王埃及貓不理會群臣的反對，跟緬甸貓和加拿大無毛貓一起登上太空船，踏上未知的旅程……

延續篇：貓移民（下）

旅港開平商會中學
鍾依霖 (F5 / 2013 年)

國王埃及貓跟緬甸貓和加拿大無毛貓登上了太空船後，便討論起來。

「緬甸貓、加拿大貓，你們來說說，你們理想的星球是怎麼樣的？」國王埃及貓沉吟一下，問。

「我理想中的星球麼！嗯，要遼原廣闊，四周都是草地，也要有河流。地球上只有老鼠及魚，而且並沒有獅子、老虎、狼和狗等可惡的動物！」加拿大無毛貓立刻顯示出一副憧憬的樣子，並回答說。

「還有，新星球不需要人類！」緬甸貓聽後，立即加上一點。

「依我看，這樣的星球還挺難找的，若是有的星球，還不被人類先搶奪啊？」國王埃及貓一臉苦笑，道。

「那麼，最少要沒有人類居住！」加拿大無毛貓和緬甸貓想了一下，異口同聲地說。

「但我卻覺得這還是次要的，最重要的是要有足夠的糧食，才可國富民安。」國王埃及貓又說。

牠們又爭論了一下，結果牠們都一致認為有了糧食，只要人類不像地球上的那麼愛破壞環境，牠們都願意委屈求全。

一周後，一線流光飛到了一顆名叫綠維星的綠色星球旁邊。綠維星星球上綠草如茵，百鳥飛騰，綠維星上有人類走動，但卻不似地球人一樣破壞環境，反之，他們愛與大自然溝通，與大自然像朋友一樣親密。

只見綠維星小孩指著天，大叫：「有流星啊！」

綠維星人看著天：「噢，那是甚麼？它向我們飛過來了！」

那線流光在眾人目光中不斷接近，漸漸成了一艘太空船，船上走出三隻貓，赫然就是國王埃及貓、緬甸貓及加拿大貓。

「好可愛啊！你們是甚麼生物啊？」綠維星小孩跑上去，摸一摸加拿大無毛貓的頭，說。

「咳。我們是來自地球的貓，想問你們可歡迎我們移民來一同生活？」國王埃及貓開口道。「我們願意把地球上的科技都教導你們，助你們改善生活。但我們希望能享用這裡的資源，這樣好嗎？」

「好啊，我們最喜歡分享快樂的了！」綠維星人都歡呼起來。

國王埃及貓和兩位大臣都很高興地說：「貓之國有救了！」

一個月後——

太空船再次降臨綠維星，許多貓在上面走下來，是來自地球的貓民。

「哇！這裡好漂亮啊！」

「簡直是天堂！」

「看看池裏！這裡有好多魚啊！」

國王埃及貓、緬甸貓和加拿大無毛貓看見貓民歡喜的樣子，都十分滿意。

「大家看見吧！這就是我們以後的家園！你們以後在這裡安居吧！」國王埃及貓踏出一步，對所有貓民說。

然後，貓民都忙碌起來，各自找個位置，以地球的技術為自己建築了家。與此同時，綠維星人見牠們的家建造得挺舒適的，也虛心受教，貓之國國民也把地球的知識教導綠維星居民。

故此，綠維星迅速發展，科技水平漸漸能與地球媲美，而隨著科技的興起，原來的一些草地都被移除了，而改建各種工業大廈，令環境逐漸變差，漸漸步入地球的後塵。

此時，貓國國民再次聚集起來。

看見綠維星的情況，貓民不禁感嘆。

「原來，科技才是罪魁禍首啊！」

2013 第九屆得獎組合（四）

首部曲：舊區老店要結業了

旅港開平商會中學
楊鈺朗 (F5 / 2013 年)

一步，二步，三步……我總是改不了行路急速的壞習慣，可能是城市人共同的特徵，終日在城市生活，我亦難免受到影響。社會蓬勃發展，未能貼近或跟上節奏的人，往往只能被無情的社會淘汰，就像我兒時經常光顧的一間商店，現今亦受到時代轉變所捲起的巨浪所影響，即將結業了。

我是那家老店當年的「捧場客」，聽聞這個結業的消息，我當然要到場逛逛，尋回那被遺忘的童年。這是一家已走過百年風霜的雜貨店，位於牛頭角下村，是名副其實的一家老店。其門匾是褐色的，上面刻著金碧輝煌的「百年老字號」幾個大字。雜貨店兩則是兩頭以大理石雕刻而成的威風凜凜的大獅子，雖然牠們的外表已漸漸褪色，但其目光堅定的眼神，像是要守護這家老店直到最後一刻。

甫踏進狹小的門口，已看見不少顧客正在購物，多數是年老的一輩。可能是科技的發達，年青人往往選擇

2013-14 年度《晶文薈萃》頒獎典禮

暨 青年作家分享會



左三起：陳思偉先生、文怡小姐、李伯衛先生、
何穎珊小姐、潘奕衡小姐、陳志雄先生（右一）、
楊瑞容小姐（右三）及一眾工作人員

2013 第九屆《仲夏夜之夢 Crossover》頒獎典禮



左起：楊奕勤小姐、何中基先生、李伯衛先生、
陳思偉先生、林翼勳博士、周玉英小姐、
陳志雄先生及許靚蓉小姐

《晶文薈萃》 集結香港中、小學各級學生文章，其間部分部分初中生之作，不單文筆暢順，佈局出奇，且不乏洋洋逾千言者，實難令人置信，誰謂斯地學生不擅為文？可見操練之重要。但能提供園地，加以鼓勵，更利用上網彼此觀摩，提昇寫作水平，信非難事也。

林翼勳博士

駿程顧問有限公司高級顧問、中港語文教育學會顧問
現任樹仁大學高級講師、前中文大學教育學院講師

本會與「巧.克力 網上寫作平台」由二零零六年《仲夏夜之夢 Crossover》開始合作，推行寫作計劃，看到每年參加學生的人數不斷上升，中小學生對寫作的熱誠，真讓我們鼓舞。加上每年比賽的題目，有生活化的，也與時事息息相關，能讓青年人表達心裡的想法外，也帶動了他們看事物的視野，原來少年人的世界及眼光是很闊大的，能夠藉文章流露深情的體會，文字的威力真大。同時也留意到，少年人的文筆有童心也有細膩的一面，用字簡潔可以寫出感人的文章，也有文學造詣極佳的深度表達，並扣人心弦的佳作呢！

林兆秀先生


基督教香港信義會社會服務部助理總幹事

本協會有幸能參與《仲夏夜之夢 Crossover》網上寫作計劃，深感榮幸，《仲夏夜之夢 Crossover》極具創意，善用網上平台，讓全港中小學生能即時閱讀故事，並繼續創作，促進不同學校的同學們互動和交流，提高寫作興趣，這構思新穎，充分運用互聯網的優點，成績有目共睹。

鄭綺蓮小姐

香港青年寫作協會主席



 巧.克力 網上學習平台
www.chocoChannel.com

ISBN 978-968-18960-7-0



9 789881 896070

定價 HK \$ 6 0