

空香集

翼勳自署



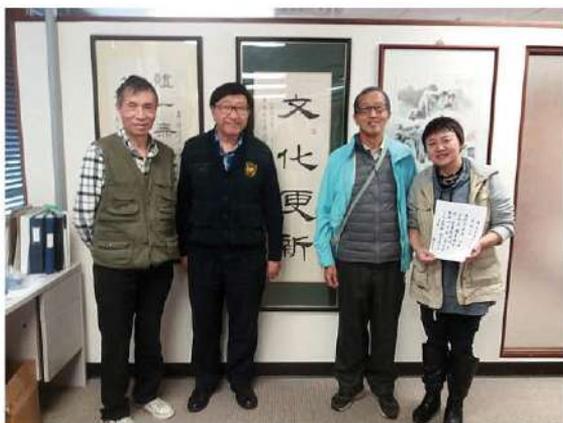
田居士生為吾浙前輩精為監察御史奪得免職必指責于清池白石間其恭元壬子大辛少府貢粉梅枝卷繁放
密華枝英送趨快如曉翠之方閑也共立最愛予少詩者題款尾者三絕五十年情事吳先生謝後七屬他人畫亦遂失今
叔想寫之玉在春也吳弟江路野橋三月也
蘇學博學出詞林郡金農畫記時年七十五

空香集

翼
勳
自
署



饒師作畫



與文更院長梁博士、子夜及周強合影



與老教授及朱教授合影



青年會校友慶師生合照



前坐左三、四乃培文伉儷，右一維弟，後立左一蓮妹、
寶來、小敏，右一梅青



友好恩平遊於虎門鴉片戰爭紀念館前合影



左一包教授，右一、二偉強兄
伉儷，中為玉芳女史



孔聖堂國學班師生合攝於六十五週年晚宴



寶祥兄返港相偕教會肢體合影



山齋前合影，左一、二洪昭兄
伉儷，中立志明女史



新春團拜，前坐中雷校監、賀校長，
後排右一劉國良校長



拜訪老教授相偕朱教授伉儷及公大生合影



杭州霞影琴館與慶瑞堂琴友合影，
前排右一坐者為容克智堂主，
中為劉楚華教授，左一為章怡霄老師



公大五美



開春友好恩平遊合照



慶瑞堂古琴雅集：前排左一永嫻、偉超、堂主、劉所長、章老師、少明；後排左一高明、陳燕、志清、馮昊、益青、劉健、孫佳、建良、文華老師。



志強道兄娶媳晚宴與老友合影



雲城友好敘舊



相偕朱教授及公大學生合影



誼妹演唱後合影



誼妹燕琴偕所屬詩班在
全美傷殘奧運獻唱



樹志道兄訪慶瑞堂與琴友合影
(左前兩位即賢伉儷)



馬窩擗梅齋前合影 (前坐右一玉芳、
金枝、香兒；後右永堅、左立永生)



與崇基同學志海、
嚴莊及明毅合影



家丞兄率諸弟子來整治園林後在寒齋合影



與威靈頓教會國語團契弟兄合影，前排右一章叔右二吉河，後排右一寅年，榮銀，源達，家灶，左一李豐



友好來寒舍品茶
(左起為明恩、綺文、葵弟)



與楊慶球博士及嚴國樑牧師合影



與 Nuskim 總裁伉儷合影



蘇軾〈木石圖〉



偕沛縷兒與孫兒合影於加國慶日



攝於家鄉祖屋前，楹聯
乃以森發堂冠首自撰者



老少攝於日祭典神龕前



孫女攝於日祭節日



與樂仁孫用餐



耀光孫製作玩具

洪序

潮郡林翼勳者，吾友之果常宗豪之入室高弟也。宗豪好飲酒，精美食，三十餘年前，每逢花朝月夕，詩酒之會，宗豪必攜翼勳同來，時座上詩人，若臺山劉紹進，寶安李鴻烈皆詩壇之名宿。余於座上得識翼勳，接杯酒，談詩文，每於酒酣耳熱，或擊缶而歌，放浪形骸，臧否人物。惜光陰易遷，世事推移，當日之樂，至今猶恍忽如在夢寐之中。豈意近年來，翼勳受聘於樹仁大學中文系講席，與余為同事，課餘之暇，交談益多，相知益深。自宗豪捐館後，彼蒐尋其師之遺作牘墨甚勤，余彌知其為人，篤於師門之情，於今炎涼澆漓之世風，若斯人者，豈易得哉。夫情深者，始可言詩，翼勳喜吟詩，而有自得之趣，其不汲汲於斤兩之利，而浸淫乎歌詠之樂。自五四新文化以來，世人棄聲律崇語體，作為蟹行之篇，囂然自呼，吾有內心聲律也。嗚呼，詩道沉淪，滄海橫流，翼勳不為時俗之所趨而惑其心，從事吾中華傳統詩歌之寫作，此誠豪傑之士也。夫觸於外者曰感，發於內者曰情，舒其感情而發為聲律，不禁手之舞之、足之蹈之也。易曰：「鳴鶴在陰，其子和之。」此乃詩之極樂者也。丙申春日，彼語余將輯其所作，付之刊行，名其集曰松月集，索序於余。夫松喻堅貞，月譬高潔，此翼勳之志也。王摩詰詩云：「松風吹解帶，山月照彈琴。」松月之下，徜徉斯境，無拘無束，詩聲琴韻，真不知人間何世也。余豈能無一語序之邪。於是泚筆為文，敘其交游如此，以告誦松月集者，更俟後之知者，冀可傳之於無窮也。歲在丙申年穀雨晉江洪肇平敘於堅城侵雲樓。

樹仁大學中國語言文學系

洪肇平教授

梁序

——大隱於市 一片翠綠

林翼勳自始就像一位隱者。

三十年前在中文大學認識他，他永遠站在人群後面，默默地笑，笑得很溫文，很自在，似乎站在人間種種是非恩怨之外，自得其樂。

畢業後各奔前程，各自讀書，忽然一天，在遙遠他鄉，楓葉之國相會。原來他已取得博士學位，是蘇東坡詩學的專家。更成為一詩人，令人十分驚喜。

很難想像，我們這戰後成長的知識份子，在西方教育洗禮之下，創作古詩者應是絕種動物。但見他用秀麗書法寫的一首首詩，格律工整，意蘊深遠，展現一優美而博厚，廣大而高明的世界。

翼勳先生生活在都市，但其心靈卻有一片山林，是一位隱者。他多年在香港鬧市奔波教學，處於車馬喧嘩之中，但卻創闢了一個清越悠遠，寧靜自得的詩人空間。他深沉的心靈，永遠是不沾塵埃，滿盈喜樂。古人所謂大隱隱於市，信焉。

在其詩中頗有人生悟境佳句，如云：

養性存真唯在靜，長日悠悠對惠風，
入夜滿載皓月影，心無物累恆靈明。

又云：

世間萬事變化繁，得失何妨冷眼看，
常觀起伏茫茫水，氣量宜同海宇寬。

他總以深情冷眼，觀歷史興亡，人間悲喜，卻心無物累，如海寬宏，只因他有一種靈性內涵，體會上天恩情仁愛，故在澳門觀教堂陳壁云：

霸業從來只噩夢，救主贖罪愛永留。

此是悟人間功業每隨風而逝，但愛如真理卻永不止息。在他心靈山林翠綠中，他仍求人間能用愛開出一片淨土，而堅信宇宙恩情，可使人潔淨心靈，克服危難。故云：

積垢多年垢盡洗，蒙恩今日恩恆留。
危難神在何須懼，試探信堅不必憂。

人類本自私成性，當今更是衝突加劇的年代。翼勳先生卻能隱於人間繁囂中，悟生命的價值，將中國文化的深度，基督靈性的高度，融化為清越深刻的詩歌世界，在灰沉的人間，展開一片翠綠。

加拿大文化更新中心主任
梁燕城博士

余序

予在教育學院數十年，來培訓教師以千數，獨於林君翼勳之率性寬和，印象至深。自彼完成博士業，交往益頻。予以其深究蘇詩，且付諸實踐，遂促其梓行大著《蘇軾詩研究》與《揖梅齋詩稿》嘉惠後學。

予每慨嘆本地學子多耽迷電腦上網而不好閱書，中文水平低落毋足怪矣。今者林子本深湛之文學修養以發明蘇詩，即賦詩亦逾千。況卅年來執教香江，所吟詠均為周遭人物及觸目時事之思感，故讀來倍覺親切有味也。

昔日浸大同寅梁燕城博士，為揖梅齋詩集作序，指出林博士「生活在大都市，但其心靈卻有一片山林」，於「鬧市奔波教學」，詩歌則「悠遠寧靜」。旨哉斯言！林子淡泊名利，冰雪清操，居市朝而恆思遠引，乃有此澄澈之靈心以據妙理也。

由於斯集乃古典詩歌，為取便年輕一代，作者特擇要親為之注，則披覽詩篇，當可增聞見而助文思也。

予嘗倩林子為撰教育文學碩士課程綱要，又為中文教師講授文學專題，既有同事之雅，又服其文筆詩思之妙，故樂為序以薦之。

中大教育學院中文系課程主任

余邁永博士

自序

空香者，謂花之芬芳空渺幽微而至於似無有。此「揚州八怪」之金農寫梅所命題。余喜梅，取揖梅為號，且以名詩稿。今擬梓行第六集，既以斯稱有合吾心，復愛賞其書法之雅健，遂取用名集題號焉。

就「空」之義，以視佛教「四大皆空」說，人所熟知。約而言之，是「諸行無常，諸法無我，涅槃寂靜」三印法。此基於無自性耳。迨乎達摩入中土，倡為禪悟，「直指人心，見性成佛」，至六祖慧能「緣起性空」之理，則事事物物皆空矣。此勸人不可執着，當下即是。

空有之思，釋氏固善為之說。然吾華古哲，類似者亦多有。老子云：「為學日益，為道日損；損之又損，以至於無」。蓋求道在去一己之執着，以至於無成心，致虛靜以觀萬物。即所謂無為而無不為。道家主張無，乃去除固定形式之思維，破而後立，旨在使人悟道也。

基督教舊約聖經〈傳道書〉云：「虛空的虛空，萬事都是虛空」此所羅門作為尊榮之君王所體會之智慧，乃通過「虛空」而得。此種智慧乃了悟富貴榮華，不過一場春夢，虛幻不實。要之，中西聖哲之言，俱為人世了悟之語，感悟近同，曷足怪歟？

就詩而言，東坡嘗有贈僧道潛參寥：「欲令詩語妙，無厭空且靜，靜故了群動，空故納萬境。」（《蘇軾詩集》卷十七〈送參寥師〉）特為拈出「空」、「靜」二字，乃致詩入妙之訣。唯

靜始能細察林總事物之不同態勢，空則如水之止澄晶鑑，足以映照萬象。使深味之，宜於詩道，有所進境也。

今試就金農「空香」題梅二字為一、二句之首以詠梅雪：

空卸粉妝出廣寒，香微霧靄有無間。憑欄極目山全白，步鶴踏銀頂點殷。
玉樹橫斜綴玉滿，牆垣晶潔刷牆慳。環珮仙語聽真切，爭信鸞車雪夜還。

唯遠未能彷彿金氏命題意境之萬一也。

去歲至今，一年間多有名人下世，其間有追陪杖履之師尊，如饒宗頤教授，壽逾百齡。中大校長高錕，出長上庠且大有貢獻於世。新詩巨擘余光中教授。負名望而亦有聞名未覲面者、享盛名而多臻高壽者：美佈道家葛培理、中信創辦人王永信牧師、邊雲波牧師、金新宇教授、劉以鬯教授、慈善工業家田家炳、陳復禮社長，彼等一生宜無憾矣。人雖云亡，唯於世之貢獻，亦猶梅之幽芬裊裊，似空無而迴蕩人心。故識與不識，既有所感遂為並咏也。

是次將梓行者，多為港加兩地所熟悉之人事，或隨琴友雅集，得一日半夕之靜樂，或讌饗，約休退摯友作數天之遊。亦有郵輪之歷日俄，驅車多次往返美邦以會友朋、覽勝迹為事。其間亦不乏彼好遊，自遠方異域傳來相片，而引動詩興而咏者。

至於特刊出同為六十五週年慶典所賦之賀章，所以彰美孔聖堂與青年會於此地教育之貢獻也。

今欣逢大埔平安福音堂卅週年之慶，特謹賦以賀，蓋抒與肢體相處之契合，亦識神恩之豐盈，以為頌美也。

總之，若乎花木之嬌美、山川之秀麗、人情之豐穠，均隨興之所至，籠於筆下，共六百首，非有序列，但抒胸臆敘物情而已，高明幸不以淺陋譏之也。

是書蒙中大學長孫廣海博士獨力校字勘對，而由駿程陳總編輯付印，竭慮盡力，至深銘感也。

己亥秋
林翼勳

序於大埔梅齋中

目錄

洪序	壹	九附廣海兄悼固庵師詩兩首，悼念饒公	五
梁序	貳	其一	五
余序	參	其二	五
自序	伍	十奉和廣海兄爲翼勳兄2018年電腦稿成感賦	五
一 師訓有感兩首	一	十一詩稿校字成，深以廣海兄辛勤校字爲感，并奉和來詩	六
其一	一	十二奉和廣海兄來詩	六
其二	一	十三賀廣海兄賢伉儷之千金加慧小姐	六
二 饒師書法	一	大學畢業	六
三 祭奠即事	一	十四奉和廣海兄來詩	六
四 聞固庵師逝世	二	十五悼念葛培理牧師	七
五 固庵師安葬大嶼山	二	十六悼念邊雲波弟兄	七
六 悼念陳復禮社長	三	十七贈楊博士慶球學長	八
七 悼念余光中教授	四	十八敬悼中大校長高錕教授	九
八 悼念劉以鬯教授	四	十九悼金新宇教授	九
		二十贈劉世龍教授	一〇
		二十一贈崇基方院長永平教授	一一

二十二	贈孔聖堂中學校長楊永漢博士	一一
二十三	病中奉和老權波教授	一一
二十四	託春燕代向老權波教授問安	一二
二十五	相偕朱教授并諸女弟友好 拜訪老權波教授	一二
二十六	贈教大包智賢教授	一三
二十七	贈文更院長梁燕城博士	一三
二十八	贈文更項目主任周強女史	一三
二十九	與梁燕城博士偕三歲女孫合影 ／并序	一四
三十	悼念田家炳博士	一四
三十一	奉賀青年會書院六十五週年慶	一五
三十二	奉賀孔聖堂中學六十五週年慶	一七
三十三	頌主堂卅週年堂慶聽 潘士宏牧師講道後賦以贈之	一八
三十四	奉賀大埔平安福音堂卅年慶	一九
三十五	李振光牧師說代禱	一九

三十六	贈李振光牧師	一九
三十七	黃向榮牧師	二〇
三十八	賦謝錦榮道兄補傳來 與黃向榮牧師合照	二〇
三十九	懷樹志道兄賢伉儷	二〇
四十	贈治僑道兄賢伉儷	二一
四十一	贈超和道兄靄瑤女史	二一
四十二	贈燦勝道兄賢伉儷	二一
四十三	贈耀昌道兄賢伉儷	二一
四十四	贈寶平思穎賢伉儷	二一
四十五	贈先開宗兄	二二
四十六	贈綺雯女史	二二
四十七	贈德明道兄賢伉儷	二二
四十八	贈頌主堂諸君子古體十韻	二二
四十九	戊戌秋贈別威靈頓教會國語團契兄姊	二三
五十	讀子夜道兄〈四十年前那山那水〉 感賦以贈	二三

五十一	贈黃夫人淑儀女史	二四	六十八	雨晨車站喜逢樹志道兄賢伉儷	二八
五十二	贈煒光道兄	二四	六十九	贈青英書院舊同事紅姐	二八
五十三	贈黃國邦道兄	二四	七十	贈尹蓮妹女史	二八
五十四	余均石醫生	二四	七十一	又贈蓮妹女史	二八
五十五	悼念林燕妮	二五	七十二	又贈兆令丈賢伉儷	二八
五十六	贈別迦勒團兄姊	二五	七十三	又贈德明道兄賢伉儷	二九
五十七	贈威靈頓教會李國榮長老	二五	七十四	又贈玉華道兄賢伉儷	二九
五十八	贈璟勳道兄	二六	七十五	又贈詠佳道兄賢伉儷	二九
五十九	贈永忠道兄	二六	七十六	贈佐濤道兄賢伉儷	二九
六十	贈金枝女史	二六	七十七	贈翰榮道兄	二九
六十一	贈香兒女史	二六	七十八	賦贈林楓賢弟／并序	二九
六十二	贈嚴國樑牧師賢伉儷	二六	七十九	誼妹上雪山	三〇
六十三	贈梁沛霖醫生賢伉儷	二七	八十	赴西雅圖觀賞燕琴誼妹華夏之聲合唱團 〈暢想二〇一八〉演出五首	三〇
六十四	贈黃菊屏女史	二七		其一	三〇
六十五	贈美芬女史	二七		其二	三〇
六十六	贈培文道兄賢伉儷	二七		其三	三〇
六十七	卓奔賢弟欣珮小姐嘉禮	二八			

其四	三〇
其五	三〇
八十一 探訪誼妹燕琴一同駕車遊止	三一
西雅圖 Coal Creek Point 翠湖兩首	三一
其一	三一
其二	三一
八十二 誼妹燕琴偕所屬詩班在二零一八 全美傷殘奧運開幕獻唱（在華州大學）	三一
八十三 誼妹傳來上雪山相爲賦十首	三一
其一	三一
其二	三一
其三	三一
〈飄零燕〉女主角女孩／其四	三二
西片〈海蒂和爺爺〉／其五	三二
魯益師說／其六	三二
山行如浮舟／其七	三二
山湖鑿冰釣魚／其八	三二

築冰屋居／其九	三三
獨立峯頭／其十	三三
八十四 誼妹傳來亞里桑那州渡假村相兩首	三三
其一	三三
其二	三三
八十五 燕琴誼妹雪山行三首	三三
其一	三三
其二	三三
其三	三三
八十六 春日上馬窩山贈克智道兄	三四
八十七 贈高美鳳女史	三四
八十八 贈譚沛棠醫生	三四
八十九 贈張偉強道兄	三四
九十 贈鍾偉棠道兄兩首	三五
喜結友／其一	三五
論旅遊／其二	三五
九十一 贈運好道兄	三五

九十二 贈文希道兄	三五	一百零九 甘浩望神父	三九
九十三 贈瑞樑道兄	三五	一百一十 潘熙遠牧師講道六首	三九
九十四 贈志銘道兄	三五	領受異像／其一	三九
九十五 賀霆駿賢侄麗君小姐嘉禮	三六	勇敢接受／其二	三九
九十六 贈冠雄道兄	三六	揀選／其三	三九
九十七 贈張瑞雲女史	三六	唯主旨是宣／其四	四〇
九十八 贈崇楷道兄	三六	革命性質之工作／其五	四〇
九十九 贈桂光道兄	三六	召喚／其六	四〇
一百 贈錫欽道兄	三七	一百一十一 贈佩英女史	四〇
一百零一 賀靖廉賢侄咏歡小姐嘉禮	三七	一百一十二 贈永嫻女史	四〇
一百零二 贈洪波道兄、奕麗女史作爲共勉	三七	一百一十三 贈張珮儀女史	四〇
一百零三 贈恩豐道兄	三七	一百一十四 張道恆牧師講道語錄四首	四一
一百零四 贈黃榮道兄	三七	主愛永偕／其一	四一
一百零五 賀敬良賢侄潤帶小姐嘉禮	三八	耶穌釘十架／其二	四一
一百零六 王永信牧師——神國將軍	三八	等候主再來／其三	四一
一百零七 贈偉文道兄	三九	爲賣主猶大洗腳／其四	四一
一百零八 贈志明道兄	三九	一百一十五 贈寶來道兄	四一

一百一十六 崇楷寶來道兄等探 喜樂泉小家病童	四一
一百一十七 頌基道兄傳來	
尼波山 (Mt. Nebo) 相七首	四二
其一	四二
又傍銅蛇架留影／其二	四二
又攝於坦克旁／其三	四二
草場上羊／其四	四二
其五	四二
其六	四二
其七	四二
一百一十八 頌基道兄攝於宮殿遺址兩首	四三
其一	四三
古殿大柱頭／其二	四三
一百一十九 贈頌基道兄	四三
一百二十 頌基傳來吃大餅相	四三
一百二十一 頌基道兄傍 1992 劉主教	四三

朝聖團碑	四四
一百二十二 贈陳洪昭道兄	四四
一百二十三 接樹志道兄來電後	四四
一百二十四 贈振聲道兄	四四
一百二十五 贈魏婉琪女史	四五
一百二十六 贈禮根道兄賢伉儷	四五
一百二十七 郵輪將別贈發榮道兄賢伉儷	四五
一百二十八 與元綿尊、吳受光兩長兄茶敘	四五
一百二十九 元兄教以療痰飲之方	四五
一百三十 Bianca 女史旅遊傳來相咏兩首	四六
遊多哈／其一	四六
又遊西班牙／其二	四六
一百三十一 賦主耶穌降雨賜鮮花贈青菊	四六
一百三十二 家丞兄冬日率高足上山整治園林四六	四六
一百三十三 振聲道兄來函推美拙作， 並贈兩句，試爲續成一絕，以爲感恩	四七
一百三十四 贈文華兄	四七

- 一百三十五 又文華兄探幽…………… 四七
 一百三十六 銘文華道兄琴兩首…………… 四七
 迎風琴／其一…………… 四七
 踏浪琴／其二…………… 四七
 一百三十七 答謝文華兄贈旅日
 所收集沙一瓶兩首…………… 四八
 其一…………… 四八
 其二…………… 四八
 一百三十八 相偕國良、文華兄栽桃樹
 於桃源石之側…………… 四八
 一百三十九 奉和宋·鄧林〈真陽峽〉…………… 四八
 一百四十 欣聞青英舊生偉森仁弟之令媛將出閣，
 並有海倫女弟之千金添妝，因賀以詩…………… 四九
 一百四十一 返港懷樹志道兄賢伉儷…………… 四九
 一百四十二 觀星期三畫會展後…………… 四九
 贈黃秀卿女史…………… 四九
 一百四十三 劉霞抵德而笑…………… 四九
 一百四十四 贈藍圖女史…………… 四九

 一百四十五 藍圖女史傳來珠穆朗瑪峯相…………… 五〇
 一百四十六 藍圖女史尼泊爾登山四首…………… 五〇
 登安納普爾那山（8091米）／其一…………… 五〇
 魚尾峰看日出／其二…………… 五〇
 其三…………… 五〇
 答求高山石仔／其四…………… 五〇
 一百四十七 藍圖女史遊祁連山傳來相…………… 五〇
 一百四十八 咏內子生朝…………… 五一
 一百四十九 賀少明生日…………… 五一
 一百五十 美薇女史旋轉餐廳爲內子祝嘏…………… 五一
 一百五十一 即事…………… 五二
 一百五十二 情人節贈內子…………… 五二
 一百五十三 六歲耀光孫玩戰場遊戲…………… 五二
 一百五十四 咏長孫兩首…………… 五二
 玩舞刀劍／其一…………… 五二
 效爺爺修樹根／其二…………… 五三
 一百五十五 咏樹根鳧鵝相片兩首…………… 五三

其一	一百六十六	女孫曉恩坐車	五五
其二	一百六十七	女孫吃芝蔴三首	五六
	其一		五六
	又女孫／其二		五六
	又女孫／其三		五六
	又女孫／其三		五六
	一百六十八	三歲女孫寫毛筆字兩首	五六
	其一		五六
	其二		五六
	一百六十九	女孫	五七
	一百七十	兩歲孫樂仁滑行平衡單車	五七
	一百七十一	樂仁孫	五七
	一百七十二	三歲樂仁孫學書	五七
	一百七十三	加拿大一百五十一週年國慶	五八
	七古五十韻		五八
	一百七十四	伊莉莎白公園賞楓	六〇
	一百七十五	史坦利公園	六〇
	一百七十六	鄧巴紀念西園	六〇
其一	一百五十六	尋樹根修整後有感	五三
其二	一百五十七	三歲女孫曉恩熟語	五三
	一百五十八	咏三歲女孫	五三
	一百五十九	孫女扮醫診病	五四
	一百六十	孫女打 band	五四
	一百六十一	咏三歲孫女三首	五四
其一			五四
其二			五四
其三			五四
	一百六十二	咏孫女扮爺爺看護	五四
	一百六十三	三歲孫女兩首	五五
其一			五五
其二			五五
	一百六十四	孫女畫畫	五五
	一百六十五	伴孫女在校	五五

一百七十七 溫哥華植物公園	六一	一百八十九 旅行酣睡	六四
一百七十八 薔薇	六一	一百九十 溫城益銷 (yard sell)	六五
一百七十九 賞楓即事	六一	一百九十一 加·庇詩省三首	六五
一百八十 郵船登溫城即事	六一	溫哥華島巨木林／其一	六五
一百八十一 忘憂草	六一	庫布斯小鎮／其二	六五
一百八十二 鬱金香	六二	乃磨市出海觀鯨／其三	六五
一百八十三 加·北部地區三首	六二	一百九十二 詠美訪鳥	六六
Yukon 首府一白馬市其一	六二	一百九十三 又詠美訪鳥	六六
努納武特 (Nunavut) / 其一	六三	一百九十四 利頓鎮弗雷澤峽谷漂流	六六
黃刀鎮 / 其三	六三	一百九十五 冬雪即事	六六
一百八十四 加·喬弗瑞湖 (Joffre Lakes) 遊後	六三	一百九十六 溫城大雪後	六六
一百八十五 返加下雪有感	六四	一百九十七 溫城新正與好友相聚	六七
一百八十六 親家後花園種菜	六四	一百九十八 溫城公園雪後溜冰即景	六七
一百八十七 後園無農藥蘋果樹	六四	一百九十九 偕友冬雪遊渥太華	六七
一百八十八 咏庇詩中樂協會 (B.C. Chinese Music Assot), 不譯省名作卑詩	六四	二百 入冬咏楓兩首	六七
		其一	六七
		其二	六七

二百零一 咏烏衣抱白禽相	六七	其二	七〇
二百零二 咏夜湖	六八	二百零八 岡崎三首	七一
二百零三 冬原鷹峙	六八	大樹寺／其一	七一
二百零四 首見下雪有感	六八	德川家康／其二	七一
二百零五 日本上信越高原五首	六八	岡崎城／其三	七一
神話時代之聖地戸隱／其一	六八	二百零九 日本下田市黑船祭	七二
寶光社／其二	六九	二百一十 日本・小笠原諸島（父島、母島）	七二
奧社／其三	六九	沙灘暝坐	七二
火之禦子社／其四	六九	二百一十一 大島（Oshima）	七二
山中／其五	六九	二百一十二 三内丸山遺跡——繩文時代	七三
二百零六 日本上信越高原——中社三首	七〇	二百一十三 式根島	七三
其一	七〇	二百一十四 箱館奉行所	七三
其二	七〇	(Magistrate's office)	七三
其三	七〇	二百一十五 熊本櫻堤：熊谷櫻花祭	七三
二百零七 日本上信越高原	七〇	二百一十六 弘前城賞櫻花	七三
一一九頭龍社兩首	七〇	二百一十七 又賞櫻	七四
其一	七〇	二百一十八 櫻園中與和服女士合影	七四

二百二十九 又日本遊七首	七四	東瀛舞孃／其二	七七
天守閣／其一	七四	二百二十三 遊美 Kingston 六首	七七
睡魔祭／其二	七四	過牧場／其一	七七
鶴岡：八幡宮段葛／其三	七五	長屋／其二	七七
橫濱中華街／其四	七五	Ferry 輪渡插隊不遂／其三	七七
紅貨倉／其五	七五	覓食／其四	七八
三淺園 (Sankeien Garden)		日落／其五	七八
白石城／其六	七五	雪中樹／其六	七八
上杉神社——松力岬公園／其七	七五	二百二十四 郵輪行古體四十八韻／并序	七八
二百二十 日本伊豆四首	七六	二百二十五 與教堂內賣紀念品老婦合影	八〇
竹林小徑／其一	七六	二百二十六 俄城觀光兩首	八一
三島吊橋／其二	七六	其一	八一
修禪寺／其三	七六	俄羅斯彼市遊／其二	八一
伊豆半島遊／其四	七六	二百二十七 重到汕頭兩首	八二
二百二十一 日祭神龕將遊巡	七六	到汕巡行／其一	八二
二百二十二 日節祭兩首	七七	探望方盈之嚴親／其二	八二
播鼓／其一	七七	二百二十八 潮州遊登澹浮院見固庵師題字	八二

二百二十九 就潮安青龍古廟聯兩句	八三
足成一絕	八三
二百三十 春日朋儔同遊	八三
二百三十一 恩平萬泉湖	八三
二百三十二 大涌鎮卓旗山莊	八三
二百三十三 恩平遊之慶豐樓	八四
二百三十四 恩平將軍橋	八四
二百三十五 恩平泉林黃金小鎮兩首	八四
黃金花溪／其一	八四
筷子壇／其二	八四
二百三十六 小欖龍山公園	八五
二百三十七 小欖水色匝	八五
二百三十八 孔雀園觀想	八五
二百三十九 車途赴小欖	八五
二百四十 溫泉	八五
二百四十一 登華山觀螢火虫	八五
二百四十二 遊惠州豐渚園三首	八六

其一	八六
惠東華家班汽車特技表演／其二	八六
响浪角／其三	八六
二百四十三 遊惠東四首	八六
海灘／其一	八六
華家班汽車特技表演／其二	八六
乘側行特技車／其三	八七
車鑽出圈越高台／其四	八七
二百四十四 古巴遊三首	八七
巴拉德羅 (Varadero) 坐飛艇有感／其一	八七
其二	八七
其三	八七
二百四十五 五臺山	八八
二百四十六 鉅豐 (Nu Skin) 嘉獎晚宴	八八
二百四十七 贈孔聖堂宋詩課諸生兩首	八八
首上堂遲到／其一	八八
上課即事／其二	八八

- 二百四十八 關總邀赴穗郊同鄉會週年慶宴後
赴玉芳女史府中賞曇花……………八九
- 二百四十九 半夜賞曇花……………八九
- 二百五十 黃泉尋妻：故事簡述／并序……………八九
- 二百五十一 新正與老會友宴敘……………八九
- 二百五十二 說香……………九〇
- 二百五十三 睹國學班生員傳來游西湖相感咏九一
- 二百五十四 新書發佈邀赴會，（身在楓邦）
以詩爲賀／并序……………九一
- 二百五十五 桃花水母……………九一
- 二百五十六 拍賣東坡木石圖有感……………九二
- 二百五十七 洋漢街頭彈奏……………九二
- 二百五十八 友人遊俄贈餅餌……………九二
- 二百五十九 以色列慶建國七十周年……………九三
- 二百六十 題傳來相……………九三
- 二百六十一 木筆架……………九三
- 二百六十二 大樹幹上刻「愁」字下立三子……………九三
- 二百六十三 樹頌三首……………九四
- 其一……………九四
- 其二……………九四
- 其三……………九四
- 二百六十四 英德登山……………九四
- 二百六十五 池荷……………九四
- 二百六十六 天寧島神奇噴洞擎天水柱……………九五
- 二百六十七 秋意……………九五
- 二百六十八 過小樓……………九五
- 二百六十九 單車……………九五
- 二百七十 無題……………九五
- 二百七十一 天陰即事四首……………九六
- 其一……………九六
- 其二……………九六
- 其三……………九六
- 其四……………九六
- 二百七十二 台中福壽山農場渡假……………九六

二百七十三 濟州島西歸浦市加時里	九七	其三	二百八十三 觀海獅	一〇〇
二百七十四 老撾暹粒劇院	九七	二百八十四 連珠四首	一〇〇	
「阿帕撒拉舞」(Apsara)	九七	其一	一〇一	
二百七十五 吳哥窟舞孃	九七	其二	一〇一	
二百七十六 仲夏三首	九七	其三	一〇一	
其一	九七	其四	一〇一	
其二	九八	二百八十五 芝加哥	一〇二	
其三	九八	「哥倫布博覽會」十首	一〇二	
二百七十七 枯樹殘木處理後	九八	鍍金年代／其一	一〇二	
二百七十八 上樹摘果	九八	白色之城／其二	一〇二	
二百七十九 忽有大量海魚躍飛落地	九八	新發明展示／其三	一〇二	
二百八十 特金會後感	九九	又新發明／其四	一〇三	
二百八十一 咏偉大加拿大人	九九	新科技產品／其五	一〇三	
(Terry Fox)	九九	消費開風氣／其六	一〇三	
二百八十二 經意三首	一〇〇	又白色之城／其七	一〇三	
其一	一〇〇	藝術廳／其八	一〇四	
其二	一〇〇			

博會火毀／其九	一〇四	中央壓力說／其三	一〇八
博會感咏／其十	一〇四	二百九十三 抵港天暖欣然上車	一〇八
二百八十六 甫返自加即日與青英兄姊餐敘	一〇四	爲車長所阻有賦	一〇八
二百八十七 匈牙利共產主義展館六首	一〇五	二百九十四 北投溫泉	一〇八
其一	一〇五	二百九十五 農來菜館	一〇八
匈詩人裴多菲／其二	一〇五	二百九十六 遊湖	一〇九
沃倫伯格／其三	一〇五	二百九十七 返駕	一〇九
匈首都廣場列根塑像／其四	一〇五	二百九十八 銘海門望族鄭合興	一〇九
納吉／其五	一〇六	二百九十九 春日相偕	一〇九
何鳳山／其六	一〇六	新結勝友上山／并序	一〇九
二百八十八 大阪阪堺電車	一〇六	三百 月明即事	一一〇
二百八十九 遠客來香江陪遊	一〇六	三百零一 傷足不得上山中別業	一一〇
二百九十 清明聯袂同遊台	一〇六	三百零二 蘭風緩吹	一一〇
二百九十一 說孫（中山）文、梁啓超	一〇七	三百零三 乘地鐵意外	一一〇
二百九十二 傅馬雲將退休三首	一〇七	三百零四 友人來鴻引張栻〈立春偶成〉	一一〇
退休乃小事／其一	一〇七	三百零五 百壺酒連珠四首	一一一
鍾情香港／其二	一〇八	其一	一一一

其二	一二	其二	一一四
其三	一一一	三百一十六	陸上游	一一四
其四	一一一	三百一十七	咏慶瑞堂琴室雅集／并序	一一五
三百零六	賦路得記意	一一一	三百一十八	崇基老同窗相聚題相	一一六
三百零七	重逢宴聚	一一一	三百一十九	秋夜思	一一六
三百零八	陸豐甲子鎮甲秀書院	一一二	三百二十	返自楓邦因「山竹」摧殘，	一一六
三百零九	馬來下雨有感	一一二	上山整頓	一一六
三百一十	咏黃鈴樹兩首	一一二	三百二十一	單車小意外感賦／并序	一一六
其一	一一二	三百二十二	小欖菊花會	一一六
其二	一一二	三百二十三	上馬窩山六首	一一七
三百一十一	碣石海灣	一一二	其一	一一七
三百一十二	關氏先祠世美堂	一一三	景點棋台／其二	一一七
三百一十三	十五夜見月有感	一一三	觀魚／其三	一一七
三百一十四	水遊	一一三	鑿字／其四	一一七
三百一十五	咏歸寧團返穗白鶴洞	一一三	濯纓／其五	一一七
眞光母校兩首	一一四	除草／其六	一一七
其一	一一四	三百二十四	贈別宋詩課程學員	一一八

三百二十五 舊日孩童玩意——拍公仔紙	一一八	三百三十七 阿里山奮起湖	一一二
三百二十六 五桂山	一一八	三百三十八 春臨吐露	一一一
三百二十七 樟樹頭跌損	一一八	三百三十九 祭司忌疑耶穌	一一一
三百二十八 咏白潘	一一八	三百四十 藉納稅試探耶穌	一一一
三百二十九 山上金銀花架傾折	一一九	三百四十一 憶卅年前固庵師中大講課	一一二
三百三十 說俗諺	一一九	三百四十二 湖上日出	一一二
三百三十一 續「惜花」、「愛月」二句	一一九	三百四十三 湖上夜月	一一二
／并序	一一九	三百四十四 中山詹園	一一二
三百三十二 傷腳雜感兩首	一一九	三百四十五 鄉間小景	一一二
其一	一一九	三百四十六 意外	一一三
其二	一一九	三百四十七 開春好友餐敘	一一三
三百三十三 又鐫石	一二〇	三百四十八 臥雪中舞	一一三
三百三十四 觀航拍長城無人到處	一二〇	三百四十九 清水池	一一三
三百三十五 西遊雜說兩首	一二〇	三百五十 冰雪寒冷有感	一一三
其一	一二〇	三百五十一 寄友人	一一三
其二	一二〇	三百五十二 寒熱一宵記	一一四
三百三十六 新疆航拍大觀	一二一	三百五十三 咏雪臬兩首	一二四

其一	一二四	三百六十一 冬雪連場	一二七
其二	一二四	三百六十二 原唱	一二七
三百五十四 雪中草	一二五	三百六十三 奉和上詩	一二七
三百五十五 貓相	一二五	三百六十四 亞力山大滅波斯	一二七
三百五十六 冬湖夜色	一二五	三百六十五 雪地行八首	一二八
三百五十七 和李賀詩	一二五	其一 一二八	一二八
三百五十八 再下雪	一二五	剷雪／其二	一二八
三百五十九 該撒利亞大理石雕像六首	一二六	蹴車／其三	一二八
其一	一二六	其四	一二八
廢置羅馬式高架輸水渠／其二	一二六	其五	一二八
賽馬場／其三	一二六	其六	一二九
石刻巡撫彼拉多名／其四	一二六	其七	一二九
地中海畔廊柱／其五	一二六	下大雪／其八	一二九
劇場／其六	一二六	三百六十六 題冰湖新婚相	一二九
三百六十 約旦安曼神廟兩首	一二七	三百六十七 菇	一二九
其一	一二七	三百六十八 啄木鳥	一二九
拱門／其二	一二七	三百六十九 三太陽同現天上奇觀兩首	一二九

／并序	一三〇	三百七十二 除夕素里湖畔觀燈火兩首	一三三
其一	一三〇	其一	一三三
其二	一三〇	其二	一三三
三百七十 桃	一三〇	三百七十三 瑞雪三首	一三三
三百七十一 聯珠十二首	一三一	其一	一三三
其一	一三一	其二	一三三
其二	一三一	其三	一三三
其三	一三一	三百七十四 咏豐子愷年畫三首	一三四
其四	一三一	點炮仗／其一	一三四
其五	一三一	其二	一三四
其六	一三一	其三	一三四
其七	一三二	三百七十五 溫城文化更新中心喬遷賦賀	一三四
其八	一三二	三百七十六 尼亞瓜拉大瀑布冰解	一三四
其九	一三二	三百七十七 認識神真蒙福兩首	一三五
其十	一三二	其一	一三五
其十一	一三二	其二	一三五
其十二	一三二	三百七十八 埃及木乃伊	一三五

三百七十九 答友人回應瑞雪	一三五
三百八十 佛山舞獅	一三六
三百八十一 非洲野生動物公園	一三六
三百八十二 豹逐羚羊	一三六
三百八十三 成吉斯汗	一三六
三百八十四 延安秧歌腰鼓三首／并序	一三七
場地鼓／其一	一三七
路鼓／其二	一三七
秧歌王國／其三	一三七
三百八十五 鏞記「白玉披龍衣」	一三七
三百八十六 亞歷山大格拉尼庫斯 首戰大敗波斯	一三八
三百八十七 波斯王大流士大帳	一三八
三百八十八 馬王之教育	一三八
三百八十九 荃灣「元荃古道」蓮花山 公立學校	一三八
三百九十 馬灣今昔	一三八

三百九十一 印度智者嘲亞力山大五首	一三九
其一	一三九
其二	一三九
其三	一三九
馬王薨逝／其四	一三九
死訊／其五	一三九
三百九十二 據「竹影」二句足成	一四〇
三百九十三 又歲暮雪	一四〇
三百九十四 又緬甸波帕山	一四〇
三百九十五 印度婆羅門	一四〇
三百九十六 美國獨立戰	一四〇
三百九十七 亞歷山大大帝兩首	一四一
其一	一四一
其二	一四一
三百九十八 露宿者霍謠兩首	一四一
其一	一四一
其二	一四一

三百九十九 將八句分詠兩首	一四二	四百零七 有味飯糰——據 1980「光州事件」	一四五
其一	一四二	真人真事改編電影〈逆權司機〉	一四五
其二	一四二	四百零八 雁滿冰湖	一四五
四百 蒙娜麗莎畫相	一四二	四百零九 懷遠	一四五
四百零一 溫城醫檢有感	一四二	四百一十 即事	一四五
四百零二 櫻桃冰結即事	一四二	四百一十一 雜咏三首	一四六
四百零三 濕地公園兩首	一四二	觀星即事／其一	一四六
餵雞／其一	一四二	亞美尼亞大屠殺紀念館／其二	一四六
雁落／其二	一四二	冰島／其三	一四七
四百零四 楊貴妃兩首	一四三	四百一十二 墨爾本透明懸崖箱	一四七
其一	一四三	四百一十三 海鷗蹣印窗	一四七
其二	一四三	四百一十四 飲咖啡	一四七
四百零五 無題	一四三	四百一十五 雪	一四七
四百零六 西澳峽谷三首	一四四	四百一十六 下白泥素描四首	一四八
自然之窗／其一	一四四	其一	一四八
澳洲二戰失蹤船／其二	一四四	其二	一四八
紀念台／其三	一四四	夕陽／其三	一四八

其四	四百一十七 〈甘地傳〉	一四八	四百二十三 接小詞賦以應之	一五一
四百一十八 返港即事	一四八	四百二十四 飛機將降落香江	一五一	
四百二十九 海洋公園兩首	一四九	四百二十五 雜咏兩首	一五二	
遊園／其一	一四九	女子自衛軍／其一	一五二	
熊貓／其二	一四九	梨花女子大學／其二	一五二	
四百二十 下雨兩首	一四九	四百二十六 傳來女孩變魔法相有感	一五二	
其一	一四九	四百二十七 擬未經下雪童子想像雪天語	一五二	
其二	一四九	四百二十八 觀〈黑暗對峙〉與 邱吉爾三首／并序	一五三	
四百二十一 亞力山大大帝六首	一五〇	其一	一五三	
初隨父出征（時年三十六）／其一	一五〇	其二	一五三	
娶波斯女（滅波斯後）／其二	一五〇	其三	一五三	
誅殺忠心部將／其三	一五〇	四百二十九 下雪狂想	一五三	
殺亞里士多德之侄／其四	一五〇	四百三十 路德改革宗教四首	一五四	
登基靖難／其五	一五〇	其一	一五四	
征服埃及／其六	一五〇	其二	一五四	
四百二十二 馬背上的 Godiva 夫人	一五一	其三	一五四	

瓦堡／其四……………一五五

四百三十一 由 Audrey Hepburn & Gregory
Peck 主演之 1953 年經典愛情喜劇
〈金枝玉葉〉(Roman Holiday) ……一五五

四百三十二 蝦……………一五五

四百三十三 鯨……………一五五

四百三十四 以人住棚節……………一五六

四百三十五 咏拉撒路……………一五六

四百三十六 亞力山大滅波斯後……………一五六

四百三十七 相離即事……………一五六

四百三十八 狗年說招財貓……………一五六

四百三十九 多哈風情……………一五六

四百四十 西班牙……………一五七

四百四十一 下大雪……………一五七

四百四十二 二零一八年八月十八日
婚配三萬對……………一五七

四百四十三 傳來詩渡頭卧舟……………一五七

四百四十四 杜魯多跳印度舞……………一五七

四百四十五 咏〈戰雲密報〉……………一五七

四百四十六 岬沙苗族——國中
最後一槍手部族……………一五八

四百四十七 加女子身破結冰救犬……………一五八

四百四十八 又金回教寺……………一五八

四百四十九 珍惜用水籲……………一五八

附錄一

《揖梅齋詩稿》序……………一五九

《揖梅齋詩稿》二集序……………一六〇

《揖梅齋詩稿》三集序……………一六一

《松月集》序……………一六三

《萃英集》序……………一六五

附錄二

梁燕城博士林翼勳博士對談錄……………一六七

附錄三

由先君百年舊相說起——北洋段祺瑞執政之日委任勞工部長之疑團／林翼勳：……一八五

附錄四 師友輓恕齋師詩

四百五十 哭常宗豪兄 李鴻烈：……二〇三
 四百五十一 常宗豪教授走矣 陳志威：……二〇三
 四百五十二 悼恕齋師 黃坤堯：……二〇四
 四百五十三 哭常宗豪三章 洪肇平：……二〇五
 其一：……二〇五
 其二：……二〇五
 其三：……二〇五
 四百五十四 悼念恕齋師 林翼勳：……二〇六

附錄五 崇基同學週年慶活動

四百五十五 凱社畢業四十周年聚餐咏：……二〇九

四百五十六 咏礪社四十年聚餐／并序：……二二〇

附錄六 孔聖堂國學班宋詩課學員所作

四百五十七 林小玲兩首：……二二三
 因無綫新聞台講「品茶」感賦／其一：……二二三
 其二：……二二三
 四百五十八 吳美嫻兩首：……二二三
 校慶酒會感咏／并序／其一：……二二三
 試拈崔護詩一句戲咏／其二：……二三四
 四百五十九 癌再治古體七十韻 何銘輝：……二三四
 四百六十 同鄉詩文訴土改後苦況，
 得七律一首覆之 吳錫康：……二三八
 四百六十一 盆菊 許結貞：……二二九
 四百六十二 咏洋紫荆 張璐璐：……二二九

一 師訓有感兩首

饒公四海作名士，孺子真應識莫忘。
志若高遠道必至，讀書弊在謀稻梁。

其一

隔別所思瞬九秋，天南地北正遨遊。
如何收拾放心穩，且自源頭再進修。

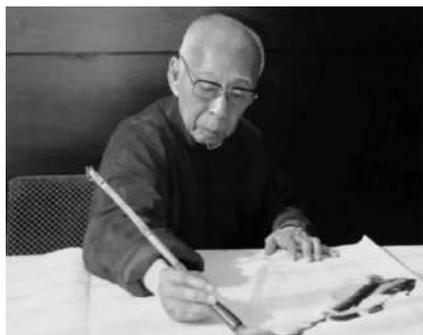
其二

二 饒師書法

赤子心無佻媚顏，雄渾筆力海翻瀾。
韻適氣貫不經意，蒼莽山林同來觀。

三 祭奠即事

大廳密密擺花圈，祭拜人多雲流天。
持冊鞠躬後默想，師尊真髓幾人傳。



饒師作畫



饒師墨寶書於百齡

四 聞庵師逝世

受教卅餘年，作詩憑導牽。德高挹霽月，學博仰泰巔。
仲夏奉書謁，將春駕鶴還。隔洋含淚望，焉哭寢門前①。

丁酉歲暮 弟子翼勳泣訴

饒宗頤教授千古

學術精能沛匯川，界立真人當世仰②。
百年竟遇叨陪履③，域登仁壽列仙迎。

門弟子 林翼勳

〔注〕

①寢門，據《禮記·檀弓上》，孔子弟子伯高死曰：「吾惡乎哭諸？兄弟吾哭諸廟，父之友吾哭諸廟門之外，師吾哭諸寢，朋友吾哭諸寢門之外，所知吾哭諸野。」饒公是師尊，故云哭寢門也。此人與人相處有親疏，感情有深淺之差異，制禮之功用在區分地位，使人行合宜之事。

②真人，饒公言：人有三界：詩人界、學人界、真人界，公無疑臻真人矣。

③百年，陶傑謂具如斯神通者，一百年中，世界唯三兩人而已，此並雙關饒師壽至百齡，而又幸能蒙親授以學。陪履，即追陪杖履，蓋言得拜為師，出入跟從問學也。

五 固庵師安葬大嶼山

選堂死葬大嶼山，天地風雲驟覺閒。試自香爐峯上望，幾多才俊正艱攀。



送饒宗頤師輓聯

六 悼念陳復禮社長

六法捕形神氣全，沉酣藝術青勝藍。百齡人瑞潮州二，攝影宗師華夏三①。
籌備旅遊憑索驥②，創成傑作擬書縑③。德仁士範世同仰，五福攸歸齊固庵④。

〔注〕

- ① 作為一代攝影大師，是國畫式「畫意攝影」之代表，與吳印咸、郎靜山並稱「華夏三老」。
- ② 陳氏乃香港中國旅遊出版社社長。所辦雜誌介紹山川人物足為旅行南針也。
- ③ 指所攝出之影相，猶如揮筆在縑素畫出之國畫。
- ④ 五福，〈書·洪範〉：「一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命。」陳氏藝術成就與高尚品格以至享高壽等，亦與同為潮安縣之饒宗頤教授（號固庵）為人欽仰也。



陳復禮社長



陳復禮社長攝影之一



陳復禮社長攝影之二

七 悼念余光中教授

華夏人材盛，永春一子驕^①。聲名日月耀，教澤港台澆。
天賦采翰健^②，園栽蘭蕙饒^③。文星傷殞落，長日雨蕭蕭。

〔注〕

① 余教授福建永春籍，學貫中西，著作等身，乃二十世紀詩文雙璧之大家，尤為新詩巨擘。終年九十。

② 黃維樑教授謂余氏握五色筆，以紫色筆寫詩，金寫散文，黑寫評論，紅編輯文學作品，以藍翻譯，其成就影響深遠。

③ 栽蘭，即屈子《離騷》「滋蘭九畹，樹蕙百畝」意。蓋稱美其推動文運也。音樂界恒以余詩配樂演奏，遂有「凡有井水處，皆能歌余詩」之說。

八 悼念劉以鬯教授^①

朗朗文星亦壽星，堂堂筆陣見恢張。
身先五四新潮誕，書合千秋俎豆香。
異地南來花木燦，馬星西渡華風揚。
疾颺勁草焉對倒，頂禮酒徒一奠觴。

〔注〕

① 王家衛評劉氏象徵南來作家在港異地開花之時代終結。劉氏曾赴星馬，擔任多份報刊之編輯，此五十年代事也。《對倒》與《酒徒》乃劉氏之著作，後者更是中國首本意識流寫出之小說，《酒徒》主角老劉，是他真身，故事未結以頂禮致奠，乃雙關其人與書也，《對倒》則寫其人不隨波逐流，如疾風中之勁草，不對倒也。此二書啟發王家衛所執導之電影《二〇四六》及《花樣年華》。



劉以鬯教授



余光中教授

九 附廣海兄悼固庵師詩兩首，悼念饒公

其一

莊子夢蝶蝶亦莊^①，饒師教誨焉能忘？壽逾百歲真人逝^②，學海德風山水長^③。

其二

一瞬卅春久未參，九能六學當世欽^④。長安別後轉長慟^⑤，傷隔人天淚沾襟。

【注】

- ① 莊化蝶指說《莊子》。
- ② 固庵師自言，人有三界：「詩人、學人、真人」，師臻真人界最高矣。
- ③ 化用范仲淹《嚴先生祠堂記》：「先生之風，山高水長。」以褒美之。
- ④ 師之同鄉林倫倫稱饒公「業精六學，才備九能。」
- ⑤ 師逝前兩月，曾隨同至東莞長安鎮饒館動土禮。

十 奉和廣海兄為翼勳兄2018年電腦稿成感賦

稿文電腦見，心血注傾真。字字親經手，任勞感誼珍。

附原詩：旅況眼前見，杼懷字裡真。清詩資佛賞，試味四方珍。

十一 詩稿校字成，深以廣海兄辛勤校字為感，并奉和來詩

感深勤作校詩成，豈敢附攀三百篇。唯掇蕪詞抒素悻，幸沾造化點塵全。

附原唱：搗梅詩稿校終成，三百篇章大愛宜。情茂景新聞見廣，儒耶釋道理齊全。

十二 奉和廣海兄來詩

紅塵放眼濁滔滔，名利役人憫苦勞。休退情懷從所好，從容作育揮筆刀。

附原詩：紅樓課上論滔滔，夏暑青襟且減勞。常喜詩騷入誦記，何難談笑割牛刀。

十三 賀廣海兄賢伉儷之千金加慧小姐大學畢業

左思嬌憨女，負笈赴遐荒。冬雪鍛身魄，春花浴麗香。

酬勤秋結果，題榜家增光。拭目鯤鵬變，前程未可量。

十四 奉和廣海兄來詩

自愧吟多無好詞，前修片語啓愚思。相觀常覓益三友，深幸喜交雋不疑①。

附原詩：老至賞研絕妙詞，始知疏忽古人思。書多懶祭濟何事，力學深造應勿疑。

〔注〕

①雋不疑，漢渤海人，字曼倩。治《春秋》，為郡文學。武帝末徵拜青州刺史。昭帝初擢京兆尹。為政嚴而不殘。時有男子詣闕（進朝廷）冒稱武帝衛太子，吏民觀者數萬人，丞相御史不能決其真偽。不疑叱從吏收縛，曰：「昔蒯聵違命出奔，輒拒而不納，《春秋》是之。」遂送詔獄。昭帝與大將軍聞而嘉之，曰：「公卿大臣當用經術明於大誼。」此謂其人學有專精，正直有高識且具決斷力。



與廣海兄伉儷並掌珠
合攝於西門菲沙大學

十五 悼念葛培理牧師①

佈道家百歲歸，講壇氣盛心卑微。
身關國運尊元老②，主僕證恩恆耀輝。

【注】

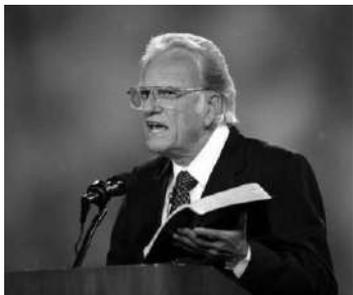
- ①他六次登上蓋洛普最受尊敬人物。
②元老，他曾作多位美國總統之顧問。

十六 悼念邊雲波弟兄①

趙燕慷慨士②，宣教西南疆。已溺人靈拯，吾微主道昌③。
委身活祭美，行事保羅狂④。勵志一通曲⑤，神州遍播揚。

【注】

- ①生於1925卒於2018，河北人。高中蒙恩，南京中央大學奉獻，傳道至死，終年九十三。
②慷慨，韓愈謂：「燕趙古多慷慨悲歌之士。」燕趙，即河北地。
③〈約翰〉三章30節：「他必興旺，我必衰微。」
④保羅狂，據〈使徒行傳〉二十六章記載保羅分訴因傳道屢次遭性命之厄，「非斯都大聲說：保羅，你癡狂了罷。你的學問太大，反叫你癡狂了。」
⑤勵志曲，指1948所撰〈獻給無名的傳道者〉長詩。
一通，擊鼓三百三十槌為一通。借喻此歌震撼力之大也。



佈道家葛培理牧師



邊雲波先生

附錄此詩部分

當黎明快要來臨的時候，
人世間便越顯得黝黑、艱難、幽暗；
但是，你卻這樣地說過：

—是自己底手

甘心放下世上的享受；

是自己底腳

甘心到苦難的道路上來奔走！」

「選中」這條不自由的道路

並非出於無奈，相反地

卻正是大膽地使用了自己底「自由」

所以，

寧肯叫淚水一行行地向內心湧流，

遙望著各各他的山頂！就是至死——

也絕不退後！

十七 贈楊博士慶球學長

識荊初會兩師兄①，今獨楊朱有盛名②。顯學精研基督論，楓邦高樹中華旌③。
遵從主令道播遠，訓練門徒靈沛盈。拓展神疆戎馬促，憾難把盞一傾情。

〔注〕

① 當年在崇基中文系，另一師兄是黃炳華。

② 楊學長在東南亞神學研究院獲神學碩士，倫大哲學博士；曾任維真學院及加拿大神學院客座教授。

③ 任加邦恩道華人神學院院長至榮休。



與楊慶球牧師（中），
嚴國樑牧師合影

十八 敬悼中大校長高錕教授

忝列門牆愧育陶，相衡文理九牛毛。

光纖父閃電傳網①，書院長春風蹊桃②。

本色玻璃自淨澈③，功名諾獎已旌褒。

安舒晚景空塵慮，永念四全仰節操④。

〔注〕

①教授立志改善通訊效率。光傳導理論在五十年代開始成形，光速自然比空氣導快得多，教授通過實驗證明光傳導運作原理，需要一種純度極高的玻璃纖維，商用光纖於焉誕生。

②教授春風化沐，「桃李不言，下自成蹊。」

③許迪鏘為高校長翻譯傳記《潮平岸闊——高錕自述》謂他一生與玻璃打交道，他就是如此純粹清澈。其為人之光明磊落，天真自然，比玻璃更明淨。

④四全，專欄作家明樂女史云：「人無完人。科學家未必擅長管理，會管理的不必然有人文關懷，有人文關懷的或許疏忽婚姻與家庭。但高錕偏偏就這麼四全其美。四全其美的公因數，是胸襟。」

十九 悼金新宇教授

昔日曾聆長老言，講壇句句俱留心。

牽情世道桃蹊漫，領牧羊群柳樹陰。

致遠楓邦身喜健，騰高靈境德尤欽。

師尊一代傷凋逝，弟子宗徒敬愛深。



金新宇教授



高錕校長



高錕校長伉儷晚年相

附錄一 鄧錦榮道兄輓金新宇教授聯

金新宇教授主懷安息

聖道共肩宣揚，靈果纍纍必蒙賞。上庠獨力講學，桃蹊漫漫已傳新。

二十 贈劉世龍教授

蜀郡有潛龍①，書生揮劍鋒。扶桑俠仗義②，國士屢相從③。
罪證已搜鑑④，索償待懲兇⑤。慨慷伸正理⑥，非是求疆封。

【注】

- ① 劉教授 1955 年生於重慶，友人稱為「潛龍」。
- ② 2002 年，劉世龍認識了東京的一瀨敬一郎律師（時為侵華日軍細菌戰中國受害者對日索賠訴訟原告團的代理律師）及前田哲南等教授。
- ③ 此運《左傳》楚莊王「屨及劍及」之典，形容行動堅決迅速。國內正義士人等付諸行動。
- ④ 他帶領學生，和一瀨敬一郎等律師一起，一個一個訪問大轟炸受害者取證，不辭辛苦地搜集整理檔案史料，實地勘察被炸遺址，在其基礎上撰寫而後提交法律意見鑑定書，作為專家證人到東京地方法院出庭辯論舉證等。其中工作量極大者就是專家鑑定書的撰寫與翻譯成日文。他至少修改六次。
- ⑤ 這場訴訟前後經過三次法庭審理，東京地方法院 2015 年 2 月 25 日作出一審判決，認定了侵華日軍實施重慶大爆炸（含成都、樂山、自貢，松潘）所造成的損害事實（這在日本法院是第一次），但卻駁回了受害者原告團提出的謝罪和損害賠償要求。
- ⑥ 詳可參溫哥華《華報》二〇一八年八月三十一日，A14 版〈大洋一世龍，辛苦為哪般？〉專文。



與楊慶球牧師（中），
劉世龍教授合影

二十一 贈崇基方院長永平教授

海陽著姓系高門，君子謙謙顏色溫。
積成威望上庠牧，德才自是咸推尊。

二十二 贈孔聖堂中學校長楊永漢博士

嶺海鷗鵬萬里翱，爐峰得地襟靈高。
孝仁闡述型孺子，邦國觀摩挹時髦。
講授上庠酬母校①，傳承聖道擁干旄。
馬融②門下曾同列，衝陣攻堅奮戟矛。

〔注〕

①母校，樹仁大學。楊博士於校內尤傑出也。為酬知遇雖校務繁忙，仍兼任仁大教授以宣勞也。

②馬融，後漢大儒，借喻創辦仁大之鍾期榮博士。勳忝與楊博士為同事。

二十三 病中奉和老權波教授

高第謁歸小豎摧，病中欣接雅章來。
滋豐酒饌心衷暖，堆疊茶餅眼界開。
畢竟胸腹經史滿，且任箱篋圖書堆。
人生疢疾總難免，最樂老臨詩對陪。



方永平院長與
陳志輝院長合影



與楊永漢校長合影

二十四 託春燕代向老權波教授問安

白頭自是精神旺，壯氣不因病折磨。
定卜提前驅小豎，揮翰對飲奉詩和。

二十五 相偕朱教授并諸女弟友好拜訪老權波教授

冬陽初動景煥新，暢懷夫子倍精神①。
登樓四顧碧峰合，起早健行啍雀親。
可愛青襟並女好②，脫通皓首亦茶醇③。
曲折世途談笑度，最難交誼煉金真。

〔注〕

- ① 教授病養，喜近愈而煥發神采。
- ② 句謂女弟有才情（青菊近著〈給孩子的漢字故事〉甚風行）且關愛師長，一如其女兒之孝侍尊親。
- ③ 教授親沖泡珍藏數十年舊普洱茶待客，句雙關人與物也。

附老權波教授和詩

新歲一句冬日暖，蓬門引領望君來。
名師風采翩然至，俗士羞慚智始開。
四壁空懸何水酒，破箱尚儲舊茶堆。
老年病人人疏遠，還幸鴻儒樂奉陪。



合影於老教授府中



中坐老教授，右一朱教授



老教授宴客

二十六 贈教大包智賢教授

萬里辭鄉邦，來研童發蒙^①。大人赤子^②，仁愛中西同^③。

【注】

① 包教授 (Dr. Alfredo Bautista) 任教童蒙專科 (Early Childhood Education)。

② 〈孟子〉：「大人者，而有赤子之心。」

③ 包氏乃西班牙籍。

二十七 贈文更院長梁燕城博士

回首廿三秋，分担家國憂。

扶貧裘集腋，宣愛泉長流。

身是光明子，釋憐黑暗囚。

弘基成本色，志業前無儔。

二十八 贈文更項目主任周強女史

強將兵無弱，況親所命名。

機靈擅布陣，智慮能捍城。

異象神呼召，齊心義固貞。

元戎免後顧，鼓勇遠方征。



相偕梁院長子夜兄、周強女史合影



左一包教授，右一，一偉強兄伉儷，中為玉芳女史。



舉所贈聯與梁燕城院長合影於新院址

二十九 與梁燕城博士偕三歲女孫合影 并序

昨日上午更拜會諸同工，雖時促而心暢，臨行，梁博士客氣送下樓，恰與內子並女孫遇。遂抱孫與博士合影。吾女孫個性極強，有時爺嬭倩彼拍照，不愜意輒掉頭不顧，沉陌生初見乎！唯此次她匪但不抗拒，且欣然以應而無「畏生」之窘態，殆仁者煦煦之所感歟？遂賦以識之。

扶貧宣愛豈分開①，總願眞光耀九垓。

初對陌生全不懼，欲參仁者觀斯孩。

〔注〕

① 適奉贈博士詩有「扶貧裘集腋，宣愛泉長流」句。藉以言扶貧非做「樣板」，乃出於報效國家，聊盡棉力，蓋愛心之發，出於基督大愛也。非截然分爲兩事也。

三十 悼念田家炳博士

而立至耄耄，奮勤功邁倫。校捐逾百數，名列竟星垣①。
 譽望榮銜得②，子孫孝義蕃。愛心人感戴，善業留乾坤。

〔注〕

① 他是第五名國人獲中科院紫金山天文台，以小行星名命爲「田家炳星」者。

② 仁大會頒予榮譽社會學博士。



抱曠恩女孫與梁院長合影



田家炳博士

三十一 奉賀青年會書院六十五週年慶
 青燈伴讀古時人①，年異師親愛總真②，
 會聚一堂殷向學，書宣至道榮歸神③，
 院樓多建拓新境，六秩半添徵泰辰④，
 五育並施才德茂，慶蘭晠化沐千春⑤。

〔注〕

①青燈，謂油燈。其光青燐。韋應物〈寺居獨夜寄崔主簿〉有「坐使青燈曉」之句。

②年代變易，應用電燈、光管，然老師、家人教導勗勉關懷之愛心始終是真切深摯的。

③至道，聖經有「在至聖之真道上自建」之訓言。

④泰辰，謂太平時世。王僧達〈求解職表〉有「宇宙廓清，四表靖晏，臣父子叔侄，同獲泰辰。」之句。

⑤蘭晠，典出屈原〈離騷〉：「余既滋蘭之九畹兮」此借喻學校培才。



校友與淑芬老師（中）合影



馬太與吳老師



黃啟華老師書院慶墨寶



師長合影，中為雷校監



師長合影，前坐中為袁校長、賀校長



師長合照，後立為麥老師、呂老師



賀校慶詩



前面：周小姐、葉老師。
 後排：左起為梁老師、吳校長、紅姐、余老師。



師長合影，前坐中為袁校長、賀校長



青年會書院校友歡聚

三十二 奉賀孔聖堂中學六十五週年慶

孔子仁言萬古新

聖賢心法已傳薪①
堂堂廡闢神居上②
六六計多誠始眞③
十力育才猶覺少④
五常評世難稱淳⑤
年更百代道彌貴
慶誕弘揚化眾民

孔曆二千五百六十九年
即二〇一八年

【注】

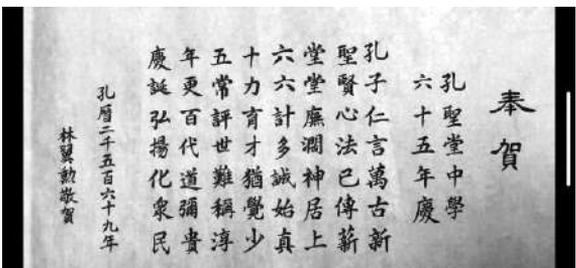
①心法，（一）釋家稱佛教經典文字之外，以心相傳授之佛法爲心法。（二）泛指佛法
（三）此句自是指儒家聖賢修養心性之法，乃宋儒之所傳。
據朱熹《中庸章句》：「此篇乃孔門傳授心法，子思恐其久而差也，故筆之於書，以授孟子。」



與孔堂國學部師生合影



前右一班長小玲，左一婉玲，手持賀詩者正中為單周義及何廣燦教授



奉賀

孔聖堂中學
六十五年慶

孔子仁言萬古新
聖賢心法已傳薪
堂堂廡闢神居上
六六計多誠始眞
十力育才猶覺少
五常評世難稱淳
年更百代道彌貴
慶誕弘揚化眾民

孔曆二千五百六十九年

林翼勳敬賀

林老師賀詩，由
林婉玲同學正書

② 堂堂廡闔，堂堂，巨大高顯貌；（一）堂，古時稱殿或堂，多指正房而言。〈禮·禮器〉：「天子之堂九尺」。古曰堂，漢代以後稱殿。唐之後專以帝王所居曰殿。又單一堂字，乃高大也。（二）階上室外稱堂。〈論語·先進〉：「由也升堂矣，未入於室也。」皇侃《疏》：「窗戶之外曰堂，窗戶之內曰室。」（三）堂廡，堂下四周之屋。單一廡字，乃堂下周圍之走廊、廊屋。此句指孔聖堂堂宇高大寬廣，內供孔聖如神莊肅。亦如各地孔廟，有門弟子陪之，其著者「復聖」顏回，以至歷代從祀之儒宗碩德。

③ 六六計多，有三十六，即極言多也。古有三十六計之說，本為虛數，後有好事者附會，取四字成語或熟語以立名目，如以逸代勞之類，為計雖多，至要者在「誠」。古人云：「精誠所至，金石為開，不誠則無物。」一切成大事業者，捨此末由也。此宋儒治學修身「誠敬」之旨。亦孔門心法，回應第二句。且律詩頷聯必偶對，作為湊合也。

④ 十力，佛教稱佛與菩薩所具之十種智力，此借喻本堂創辦之前賢致全力於教化，尚且覺不足也。

⑤ 五常，同「五教」，亦即「五倫」。〈漢書·禮樂志〉劉向議：仁、義、禮、智、信，句謂若以倫常遵守之道德以檢視評價現在之世代，實難以稱為具淳美之風氣也。此頸聯與上句配對也。其中不無憂世之意，於焉乃有未結之祝嘏，宜持此萬古常新，彌足珍貴之聖道，加以大力弘揚以化沐斯民而成美淳之風俗也。

三十三 頌主堂卅週年堂慶聽潘士宏牧師講道後賦以贈之①

士毅健高松，弘聲振大鐘。

道宣心熾熱，愛牧情豐濃。

未自限休退，反屢躋嶺峯。

勉人竭盡力②，隨主美佳踪。

〔注〕

① 潘牧師創頌主堂，廿多年牧會直至榮休後，仍四出傳道。現為中華福音使團義務團牧。

② 是次之講題：「竭盡所能事奉神」。經文為〈彼前〉四章 10 節。他從屬靈恩賜、心願、才能、個性、經歷等五方面闡發之。



堂慶晚宴潘牧師與錦榮道兄合影

三十四 奉賀大埔平安福音堂卅年慶

大彰基督名，
埔鎮燈台明。
平素勤行道，
安居睦弟兄。
堂壇信望發，
卅載福恩傾。
年日蒙神念，
慶觴沛頌聲。

三十五 李振光牧師說代禱

行正義者莫審判，應為有罪代祈求。
不可擅立神地位，自是由來招損羞。

三十六 贈李振光牧師

賡續前修善牧羊，靈氛振起道昌行。
燈臺光耀社區暖，獻祭盈堂長煥香。



大埔平安福音堂會友合照



李牧師與錦榮道兄合影

三十七 黃向榮牧師

休退依然未輟勞，但遵神指志榮褒。
相將青壯同衝陣，勇邁黃忠未老刀。

三十八 賦謝錦榮道兄補傳來與黃向榮牧師合照

一相遙送萬里疆，人彰神采半箋藏。
論功盪陣誇誰勇，競說哥舒半段槍①。

〔注〕

①半段槍，折斷之槍，借喻詩箋僅見一半，然已賴以寫出全詩。蓋蘊感謝相助之意也。典出《新唐書·哥舒翰》：「吐蕃枝其軍爲三行，從山差池而下，翰持半段槍迎擊，所向輒披靡，名蓋軍中。」

三十九 懷樹志道兄賢伉儷

居閑高士興，琴撫靜中聽。屋傍參天樹①，簾開透月櫺。
春辰霧裊裊，秋夜風泠泠。方作山中想，忽飄丹桂馨。

〔注〕

①清翰林王廷紹《澹香齋》·《南陽草廬》詩有「屋想參天樹，池欣得水魚」之句。



黃牧師與錦榮道兄合影

空香集

作 者：林翼勳

編 輯：陳思偉

封 面：梅花圖軸（金農所繪）

書名題字：林翼勳

總 編：駿程顧問有限公司

出版發行：駿程顧問有限公司

網址：www.onwards.com.hk

電郵：email@onwards.com.hk

香港九龍長沙灣荔枝角道 822 號 2 樓西翼

字 數：八萬餘字

插 圖：177 幅

版 次：二零一九年三月初版

I S B N：978-988-78594-8-2

承 印：保諾時網上印刷有限公司

九龍觀塘道 436-446 號官塘工業中心第四期地下 B 舖

©版權所有·翻印必究

大隱於市 一片翠綠

作者生活在都市，其心靈卻有一片山林，是一隱者。他多年在香港鬧市奔波教學，處於車馬喧嘩之中，卻創闢了一個清越悠遠，寧靜自得的詩人空間。他深沉的心靈，永遠是不沾塵埃，滿盈喜樂。古人所謂大隱隱於市，信焉。

他總以深情冷眼，觀歷史興亡，人間悲喜，卻心無物累，如海寬宏，祇因他有一種靈性內涵，體會上天恩情仁愛。

人類本自私成性，當今更是衝突加劇的年代。作者卻能隱於人間繁囂中，悟生命的價值，將中國文化的深度，基督靈性的高度，融化為清越深刻的詩歌世界，在灰沉的人間，展開一片翠綠。

加拿大文化更新中心主任

—— 梁燕城博士

ISBN 978-988-78594-8-2



9 789887 859482

定價 H.K.\$120港元

Published & printed
in Hong Kong.